المرسانة الصاهرة المساهرة المساهرة Ready Mix Concrete

9. 40 AOF = 03/43/. 34265 = 30 404.6

AL-QABAS - Monday, 19 June 1989 - 18th Year, No. 6146 - Kuwait.

■ عمران: المؤتمر يبحث قضايا الساعة السياسية والاقتصادية، ويسعى لعقد القمة العربية _ الافريقية

بطاقت استمان للاستعمال في الكوبيت واتحنارج

الاثنين ١٦ نو القعدة ١٤٠٩ هــ ١٩ يونيو (حزيران) ١٩٨٩م ـ السنة الثامنة عشرة ـ العدد ٦١٤٦ ـ الكويت

كتب عميد الشنطى واحمد عبدالمجيد:

يفتتح سمو امير البلاد اليوم في قصر بيان المؤتمر الوزاري العاشر للجنة الدائمة للتعاون العربي الافريقي حيث يلقى سمود خطابا أمام المؤتمر يؤكد فيه اهتمام الكويت بدعم التعاون العربي مع افريقيا وتنمية هذا التعاون لما فيه صالح الشعبوب العربية

تقدم ورقة عمل شاملة تستهدف دعم هذا التعاون قدما في مختلف مجالاته وخاصة الاقتصاديةً. ويسبق الجلسة الافتتاحية

وعلمت لأقبس ان الكويت سوف

اجتماعات يعقدها سمو الامير مع رؤساء الوفود كلا على حدة وذلك من العاشرة الى الحادية عشرة صباحا وهو موعد انعقاد الجلسة الافتتاحية. ويقيم نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد حقل

بفندق حياة ريجنسي .. ثم تعقد اللجنة الدائمة اولى جلسات العمل في الخامسة مساء. ويوم غد _الثلاثاء _ تعقد جلستان للجنة صباحية ومسائية .. وتعقد

غداء اليوم على شرف اعضاء الوفود

جلسة صباحية اخرى يوم الاربعاء تعقبها الجلسة الختامية.

رئيس المؤتمر السابق وذلك للتنسيق للاجتماعات. كما عقدت المجمىوعة العربية

لمنالسف

وكأن وزراء خارجية الدول العربية

والافريقية الاعضاء قد توافدوا على

الكويت يوم امس وعقد الشيخ صباح

الاحمد رئيس المؤتمر اجتماعا امس

مع وزير خارجية بوركينا فاسو بوصفه

اجتماعا خاصا فيما بينها للتنسيق والافريقية. ايضا وتضم اللجنة ٢٤ دولة نصفها وزير الخارجية السوري فاروق الشرع وصل الى البلاد في الرابعة من بعد ظهر امس على رأس وقد بلاده عربى والاخر افريقى، ويحض احتماعاتها الامين العام لجامعة للاجتماعات واستقبله الشيخ صباح الدول العربية والامين العام لمنظمة

الاحمد ووزير الدولة للشؤون

الخارجية سعبود العصيمي ووكيل

قرارات وتوصيات ايجابية تساهم في تعزيز التعاون بين الدول العربية والدول الافريقية. واعرب عن قناعته بأن دولة الكويت والمسؤولين فيها وعلى رأسهم سمو أمير البلاد قد وفروا الجو المناسب (البقية على الصفحة ٢٢)

نظرا لاختلاف طبيعة «الوحدات العقارية» عن «الاوراق المالية»

وقال الشرع في تصريح لـ«كُونا» انه

يتطلع الى ان يصدر عن آجتماع اللجنة

الدائمة للتعاون العربي الآضريقي



Diners Club

3652 **051000** 1000

et de serve allen

Name of the state of

له والداخ

السلطات الايرانية، ثم تسلمهم وفد

الداخلية والخارجية لاصطحابهم

وكان الشيخ صباح الاحمد قد اعلن يوم الخميس الماضي «نحن

نقدر تماما الظروف الاخيرة التي

عاد وفد من وزارتي الخارجية والداخلية من طهران آمس بعد ان تسلم الوفد الذي يرأسه مدير ادارة مكتب وكيل وزارة الخارجية السيد حمد الفهد طاقم خفر السواحل المؤلف من ستة كويتين من

المحامون العبرب

بيروت ـ ١.ش.١ ـ بدأت في دمشق مساء امس اجتماعات المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب برئاسة حسن حمدان نقيب المحامين السوري.

وذكر راديو دمشق ان المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب ناقش سبل دعم التعاون القضائي بين مختلفً الدول العربية وتبادل الخبرات بينها.

وقد اشاد احمد الخواجه رئيس الاتحاد ونقيب المحامين المصري بدور الاتحاد العام في تعزيز النضال العربي حيال كافة التحديات التي تواجهها الاعة العربية.

الخرطوم _الوكالات _اعلنت القوات

المسلحة السودانية انها كشفت

واحبطت مؤامرة دبرها ضباط في

الجيش ومدنيون للاستيلاء على الحكم

واعادة الرئيس السابق جعفر نميري

الباعق مع الصدد

مجلس الوزراء يشيد بجهود

المدير السابق للجامعة

استعرض مجلس الوزراء في جلسته

الاسبوعية امس برئاسة سمو ولي

العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ

سعد العبدالله نتائج زيارة الرئيس

الجيبوتي حسن جوليد للكويت

ومباحثاته مع اصير البلاد حسول

التعاون الثنائي والقضايا العسربية

وقال وزير الدولة لشؤون مجلس

الوزراء راشد الراشد ان المجلس سجل

شكره وتقديره لمدير الجامعة السابق

المدكتبور عبيدالمحسين يتوسف

العبدالرزاق على ما قدمه من عطاء

جزيل وجهد دؤوب فترة توليه

مسؤولية ادارة الجامعة وتمنى له

دوام النجاح في مجال مهنته الانسانية

وخدمة وطنة. وتمنى المجلس لمدير

الجامعة الجديد البدكتور شعيب

عبدالله شعيب التوفيق في مواصلة

مسيرة النهوض بالجامعة. واطلع

المجلس على شرح من عدد من الوزراء

وتدارس المجلس موضوع التشابك في

الاختصاصات في الجهات الحكومية،

أقرر احالة مشروع مرسوم بقائون

يتعلق بالنظم الآدارية وتحديد

الاختصاصات للجهات المختصة

القبض على قاتل الطفلة في

غرب الفنطاس

القى رجال مباحث محافظة

الاحمدي القبض على المدعو حمد . أ

مصري الجنسية يبلغ من العمر ٤٠

سنة وعاطل عن العمل بتهمة قتل

الطفلة نورة. صالتي وجدت جثتها في

منطقة غرب الفنطآس في مساء يوم

وقالت ادارة العلاقات العامة بوزارة

الداخلية انه تم احالته للنيابة العامة

الخميس الماضي.

لاتخاذ اللازم

(طالع ص٣)

حول مهامهم بالخارج.

لدراسته.

والافريقية والدولية.

السلطات الايسرانية بعد ان احتجزتهم البحرية الايرانية لفترة تزيد عن الشهر. وكانت السنطات الايرانية قد استجابت امس الاول لطلب من نائب

الخارجية الشيخ صباح الاحمد بضرورة الاسراع بالافراج عن الطاقم لدوافع انسانية. وابلغ الشيخ صباح الاحمد هذا الطلب الاسبوع الماضي الى القائم بالاعمال الأيراني لدّى الكويت السيد جواد ترك ابادي والذي قام امس الاول بابلاغ وزير الدولة للشنؤون الخارجية السيد سعود

رئيس مجلس الوزراء ووزير

وعلمت «المقسع» ان السفارة

الكويتية في طهران تسلمتهم من

الكويتيين بات مسألة انسانية ملحة محمد العصيمي استجابة حكومة تستوجب الاسراع والاهتمام. خاصة وانها طالت أكثر من اللازم». بلاده وقرارها الافراج عن الكويتين وكانت السلطات الايرانية قد افرجت في وقت سابق عن أثنين من

الى الكويت.

مرت بها جمهورية ايران الاسلاميا والمعروف ان سلطات التحقيق بوفاة الامام اية الله الخميني.. وهذا الكويتية قد توصلت الى كل تفاصيل نابع من أرادة الله... ومع أيماننا الحادث عن طريق هذين الشخصين المطلق بهذه الارادة وبالقضاء اللذين كانا واربعة صيادين اخرين والقدر.. الا ان استمرار عملية على متن سفينة صيد صغيرة في مياه أحتجاز القارب وطاقمه يتعارض مع علاقات حسن الجوار».

خور عبدالله بين جزيرة وربة والمياه الاقليمية العراقية مع سفينة صيد وقال «ان اطلاق سراح المواطنين كويتية ثانية تقل مجموعة من الصيادين المصريبين أيضا رغم تعليمات السلطات الامنية بعده الخروج من دائرة المياه الاقليمية الامنية الى المناطق المحظورة عسكريا بسبب احتمال تواجد الغام

واثنان من المجندين الفنيين.

محاولة انقلاب قام بها ضباط

بالجيش ومدنيون شغلوا مناصب في

وقال نميري في حديثه «سأعود الى

الخرطوم.. سارجع في غضون اسبوعين أو اربعة اسابيع على اقصى

يمر منه بجروح خطيرة.

أضافت المصادر نفسها أن الضابط

تلقى اسعافات في مكان الحادث في حين

نقل الفلسطيني الجدرية الى

المستشفى. وتمكن ألهاجمون من

الاختفاء ويدأ الجيش على الفور عملية

تمشيط في المنطقمة واحسرق

الفلسطينيون حافلة اسرائيلية في

العربية العادية لمناقشته واقراره .

والمشروع الذي يمكن أن يسمى

«مشروع الدَّفاع القومي العربي» يمكن

(البقية على الصفحة ٢٢)

عهد نميري.

مزروعة فيها من ايام الحرب وكانت سلطنة عمان قد احرت العراقية الايرانية. اتصالات مع الجانب الايراني وكان زورقان لخفر السواحل للتوسط بناء على طلب الكويت الكويتية قد تابعا احدى السفيئتين للافراج عن الزورق وافراده وهم ٤ لاعادتها الى المياه الاقليمية في مطلع الشهر الجاري، لكن السفينة من العاملين في ادارة خفر السواحل حاولت الهرب فتبعاها ليكتشفا

رةالكوبتي

الوحدة الاضريقية وعدد كبير من

المنظمات المتخصصة العربية

وجود سفينة اخرى كويتية بنفس المنطقة فاوقفا الاولى وركب فيها اثنان من افراد طاقم خفر السواحل واعاداها الى الكويت بمرافقة احد رورقي وزارة الداخلية، بينما اصطحب الزورق الثاني اثنان من الصيادين لمتابعة وتحذير السفيئة الثانية لان الصيادين كانا يعرفان المنطقة حيدا الا ان الزورق اختفى منذ ذلك الحين. وساد اعتقاد بانه توقف لنفاد الوقود قبل ان تتصدى له الدوريات السريعة / الايرانية

ابدت غرفة التجارة والصناعة امس تحفظات على مشروع مقترح لتنظيم سوق العقار على غرار سوق الكويت للاوراق المالية حيث قالت بان مجلس ادارة الغرفة تدارس هذا الموضوع باسهاب ووجد بانه «غير عملي»

وسيكون مدعاة لتعقيدات كثيرة تعرقل تداول العقار وتضر بمصالح الاطراف الختلفة العنية به وقال بيان للغرفة ان هذا الاقتراح لا

يوجد ما يماثله في اي من بلاد العالم المتقدمة منها والنامية نظرا للاختلاف الكبير بين طبيعة وماهية الاوراق المالية من جهة وطبيعة وخصائص الملكية العقارية من جهة ثانية. وكانت اخر الاتصالات التي تمت بين لجنة تنظيم سوق العقار وغرفة

■ لجنة التنظيم اتفقت مع الغرفة على الاكتفاء بعلنية ودقة المعلومات عن العقارات المعروضة

التجارة قد أنتهت إلى حصر مطالب اللجنة بتحقيق كفاية وعلنية ودقة المعلومات عن العقارات المعروضة في السوق للحيلولة دون اي غش أو

قناعتهم بموقف الغرفة من أن هذا الهدف لا يقتضي ايجاد سوق عقارية مماثلة لسوق الاوراق المالية. كما تم الاتفاق على أن يتقدم العاملون في مجال دلالة العقارات بعريضة الَّي الغرفة لتساعدهم على تحقيق هذا الهدف .. الا أن الغرفة لم تستلم حتى اليوم تلك العريضة.

تدليس. وان اعضاء اللجّنة ابدوا

(طالع ص١٣)

200 EN MI

ميشال عون. وكان ساحل المنطقة المسيحية قد استهدف صباح امس الاول في الفترة نفسها من قبل المدفعية السورية من عيار ١٨٠ ملم المزودة بسرادارات والمتمركزة في شمال لبنان وفي بيروت

أعلنه رؤساء دول مجلس التعاون العربى (مصر والعراق والاردن واليمن الشمالي) يدعو الى انسحاب جميع القوات غير اللبنانية من لبنان. كُما ان القصف شبه اليومي للمراقء المسيحية تضاعف منذ مغادرة الموفد

وكأن الابراهيمي المكلف من قبل العاهلين السعودي والمغربي والرئيس الجزائري قد انهى مهمته الثانية في لبنان دون التوصل آلى تطبيق قرار وقفُّ

اطلاق النار ورفع الحصارات الذي

تعليمات صدرت عن الحكومة المصرية امس بالسماح لليبيين بنخول مصر دون تاشيرة مسبقة. وياتى ذلك بعد انفراج العلاقات بين البلدين اثر عدة سنوات من القطيعة السياسية.

دراسات :

اثر الانتفاضة على العدو الصهيوني (17 00)

هل تنهار ؟

(ص ۲۲)

ع خدمات

تقوية البث التلفزيوني

لتصل برامجنا الى الدول الخليجية فكرة تعبر عن التضامن .. فواجب اشقائنا في الخليج ان يقفوا معنا في «الضراء»،



تنبأت عرافة مشهورة بأن لبنان سيشهد تطورا هائلا في عام ٢٥٠٠، فقد توقعت أن يتم فتح المعابر بين شطري بيروت بعد ١٠٥ سنوات.

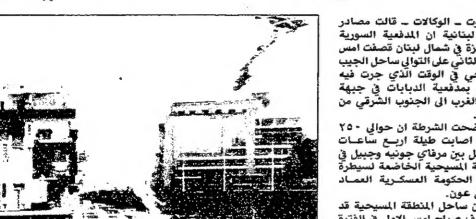
سلطان: الليبيون يدخلون مصر دون تأشيرة مسبقة

قال القنصل المصري بالكويت السعيد سلطان لـ«القبس» ان

في القبس اليوم

البريسترويكا

(TT)



■ اطفال «الشرقية» يلهون في الشوارع بسبب اغلاق مدارسهم

اعلنته قمة الدار البيضاء العربية في

٢٦ مايو الماضي. وافادت الشرطية أن اشتباكيات عنيفة دارت قبيل ظهر امس بين الوية العماد عون والجيش السوري وميليشيا الحزب التقدمي الاشتراكي على جبهة سوق الغرب على بعد

واوضحت الشرطة أن قذائف أصابت

كلم جنوب شرق بيروت.

(البقية على الصفحة ٢٢)

قرى مسيحية ودرزية على جانبي

الجبهة دون ان تسفر عن وقوع ضحاياً

قبل أن تتحول الى رمايات متقطعة بعد

وكانت عبوة ناسفة قد انفجرت

مساء امس الاول قرب موقع للجيش

السوري في بيروت الغربية دون ان

يسفر انْفجّارها عن اصابات.

ذلك بساعتين.

(رويتر)

* خدمة تلفون داخل المتبارات. ه سيارات أمريكيك ٨٩٠

الكويت (١٨٨٨ ع ١٤٤٢ / ١٨١٥ ع ١

الرعايا الصريين كانوا على القارب. خطط لها عسكربيون ومدسيون من أنصار نمايرى

وقالت في بيان اذاعه راديو ام درمان الحكوميّ انه تم اعتقال جميع الضباط اللتورطين في المؤامرة ووضعوا جميعا رهن التحفظ العسكري.

واكد البيان سلامة ومعافاة القوات لسلحة السودانية كمؤسسة قومية واجبها الدفاع عن تراب الوطن وحقوق شعبه في خياره الذي ارتضاه كما اكد تماسك الجيش السوداني.

ولم يذكر البيان عدد الاشخاص

مصر منذ خلعه في انقلاب عسكري عام ١٩٨٥. وكان قد صرح في حديث

الصادق المهدي المنتخبة.

المتورطين في المؤامرة ولا كيف كانوا يعتـزمون أسقاط حكومة السيـد

ويقيم الرئيس السابق نميري في

تقدير لأؤدي واجبي واواصل مسيرة لصحيفة «الوطن» السودانية نشر امس انه سيرجع الى السلطة في غضون الثورة». وكان نميري يعني باشارته الى وكانت السلطات السودانية قد «الثورة» الانقلاب الذي جاء به الى السلطة عام ١٩٦٩. اعلنت في ديسمبر الماضي انها احبطت

٥ شـهـداء في ٣ ايـ

تونس _ الاراضي المحتلة _ القبس والوكالات _ استشهد شاب فلسطيني برصاص قـوات الاحتلال في مدينة المكان ويعد كيلومتر واحد الى الجنوب من الحماجز وضعت السيمارة عملى الطريق وكمن الشباب هناك حيث رشقوا بالحجارة الجنود الاسرائيليين لدى وصولهم الى المكان. وقالت مصادر عسكرية اسرائيلية

ان ضابطاً اسرائيليا جرح في وسطغزة برصاص مجهولين اطلقوا النار من سيارة باتجاهه واصيب فلسطيئي كان القبس حصلت على ملامحه الاساسية «التعاون العزبي» يقترح مشروع

> الاسرائيلية في الضفة وغرة. هاجمت عدة دوريات اسرائيليـة في نابلس، وان قوات اسرائيلية كبيرة هرعت الى المدينة واغلقتها وفرضت حظر تجول عليها كفا قطعت جميع

استشهد بعد اصابته بعيارين ناريين مجموعة من الشيان في نابلس مما رفع عدد الفلسطينين الذين استشهدوا خلال ٧٢ ساعة .. وطالب السيد بسام لجنة دولية للتحقيق بجرائم القوات

بالزجاجات والحجارة جنود الاحتلال الاسرائيلي عند حاجز ايريز ف المشارف الشمالية للقطاع بعد ان اقتحموا الحاجز بسيآرة استرائيلية تم اختطافها لمداهمة الحاجر والجنود في

وبي قطاع غزة رشق فلسطينيون

صالح توفيق البحش (١٧ سنة اطلقهما جنود اسرائيليون على برصاص قوات الاحتلال الى ٥ شهداء ابوشريف مستشار الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بتشكيل

الاتصالات عنها.

نابلس بالضفة الغربية المحتلة واصيب ضابط اسرائيلي بجروح في هجوم بالاسلحة النارية في مدينة غزّة فيما دعت منظمة يهودية الجنود الاسرائيليين الى القتك بالفلسطينيين. مصادر فلسطينية قالت أن صلاح

واضافت أن مجموعات من الشيان

لندن ـ القيس (خاص):

التعاون العربي (مصر، العراق، الاردن واليمن) جولةُ اتصالات وجس نبض مع أصحاب القرار والرأي في عواصم عربية فاعلة حول مست العمل العربي المشترك وبالاخص في مجالات التخطيط والاقتصاد والدفاء وذلك في نطاق الاستعدادات التّي يبذلها ألاردن ومصر لاقرار مشروع قديم يمكن أن يتبناه مجلس التعاون

أجرى دبلوماسيون من دول مجلس

أن يطور معاهدة الدفاع المشترك والتعاون الاقتصادي والتي وقعت عام ١٩٥٠ بعد ٥ سنوات من توقيع ميثاق الحامعة العربية والتي لم تحظ بالدعم الفعلي ولا بالعناية لوضعها موضع التنفيذ خلال الاربعين عاما الماضية رغم الحروب العربية -الاسترائيلية ورغم ١٠ سنتوات من (البقية على الصفحة ٢٢) العربى مستقبلا ويقدم الى القمة

الدفاع القومي على القمة المقبلة

جرء من ثمن

* * *

بقلم: د.عبدالوهاب المسيرى

≣الامبراطورية السوفيتية العنف في اوزيكستان

قليفة اصابت طيلة اربع ساعات الساحل بين مرفاي جونيه وجبيل في المنطقة المسيحية الخاضعة لسيطرة

رئيس الحكومة العسكرية العماد

الخاص للجنة الشلاثية العربية الاخضر الابراهيمي بيروت يوم الاربعاء

طهران: دمج الجيش

والحرس الثوري طهران ـ ا.ف.ب ـ قال مسؤول في وزارة الدفاع الايرانية ان مجلس الشورى «البرلان» صادق على دمج وزارتي الدفاع والحسرس الشوري وسيدخل حيز آلتنفيذ بعد موافقة مجلس الرقاية «المجلس الدستوري».

ونقلت صحيفة «كيهان» عن المسؤول الايديولوجي والسياسي في وزارة الدفاع الايرانية حجة الاسلام قَدْسُ محلاتي تَسَاكيده ان المرحلة الجديدة من مشاريع الصناعة

الدفاعية الايرانية ستستجيب

لحاجات القوات المسلحة على المدى

الطويل والقصير. ونسبت «كيهان» للجنرال محمد حسين جلالي وزير الدفاع الايراني قوله ان ايران أكتسبت خبرة في مجال التكنولوجيا العسكرية المتقدمة، وانها تصنع اسلحة جديدة.

وقال انه سيدلي بتفاصيل حول انتاج هذه الاسلحة الجديدة في الوقت المناسب من دون اعطاء توضيّحات.



تتساح اعمهال المؤتمسر العاش

سسة للتعاون العسسريي . الافري

تبدأ اللحنة الدائمة للتعاون العربي ــ الأفريقي اعمال مؤتمرها العاشر في البلاد اليوم بكلمة من سمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الصباح.

ويحفل جدول اعصال المؤتمر بالعديد من القضايا التي تهم الطرفين العربي والافريقي، وفي مقدمتها سبل دعم ألعلاقات بينهما على كافة

وتضم اللجئة التي تعقد مؤتمراتها

على مستوى وزراء الخارجية ٢٤ دولة تمثل الدول العربية والافريقية، اضافة الى أمن عام الجامعة العربية وأمن عام منظمة الوحدة الافريقية. وفي ما يلي تقرير اعدته ادارة

الابحاث والمعلومات بوكالة الانباء الكويتية للمناسبة. يرجع تاريخ تأسيس اللجنة الى عام

يونيو عام ١٩٧٧، بضمان تنفيلًا قرارات مؤتمر القمة العربى -الافريقي ومجنس الوزراء المشترك والنظر في المسائل التي تدعم التعاون العربي ... الافريقي، وآنشاء اللجان المتخصصة ومجموعات العمل اللازمة لدراسة

١٩٧٧ عندما قررمؤتمر القمة العربي

ـ الافريقي الاول في القاهرة عام

١٩٧٧ تشكيل لجنة دائمة للتنسيق

وتنحصر مهام اللجنةي، حسب ما

تضمنه نظامها الداخلي الذي صدر في

اعقاب اجتماعات دورتها الاولى في

بين الدول العربية والافريقية.

مختلف نواحى العلاقات العربية _ ابريل عام ١٩٨٢. الافريقية، والموافقة على المشروعات ـ السادس في تونس في مارس عام وللجنة ان تعقد اجتماعا عاديا مرتين كل عام بمقر منظمة الوحدة - السابع في ليبيا في اغسطس عام

شقور في ماربيا السبانيا) للايجارأوللسيع شقوه غرفتين نوم وحمام شقق ٤ غرف نوم وحماميو

عاصمة الكاميرون بين ٣٠ يُونيو واول

يوليو عام ٧٧ عقدت اللجنة

فوسط مارسيا وغرقة طعام وصالون • الانصال ۲۷-۱۹۰۹

الويس فيوي تون

فُويتون - أكانت في مجموعة مونوغن م التقليدية.

توپيون ـ انسا ي مابسوسه مورس أم مجموعة " إيري" - رفيقة سفر متينة اعملية ومرهفة ، وهم مسفدون داندا امنع حداث حسب

انْهِم ينتقون أفضل المواد ، بدقة متناهية ، ويوقّعون تناجهم بهذين الحرفين النذين كنسبا شهرة عشية إِنَّ هَذْهُ أَنْضُرِيقَةً فِي صَنْحَ الْحَقَّالُبِ ضَرِيدٌ. ونوبين

فتوييون يحافظ عليها منذ عام دعه

لل منالك اناس نديهم موهية خاصة فيمايتعتق بالتغر إنهم يعتبرون الشغرفة العائما بذاته -

ولهذه الفئة المختارة . يصنع لوبيس قويتون حقائمه. انٌّ خيراء السفر والترحال هؤلاء ، إنه تلرمهم خيرة ومختلة حرفيبي لوبس قويتون لصناءة الخضل اتخلا والامتمة ، وللحفاظ على هذا التقليد العربيق .

ان هؤلاء الصناع الهنيون يجعلون من كالدعيبة

LOUIS VUITTON

بوتيك لويس فويتون مجمع الصالحية هاتف ٢٤٣٤٢٣٣

التكدى من الغانج للسَيّارات الستعملة

• أقساط شهرية محفضة.

. بتأمين **مجّابي** شاملىدة سكنتين المكانية أستبدال السيارة بأخرى خلال شهر.



• امكانية استبدال سَيَارتِك القديمَة.

• الأحمان المناسف لتطلباتك.

مُذَا العَرَضَ يُسريَعُلَى المُوهِ بِلاتَ الاخْرَى .. تَفَضَّلُ بِزِيَارَةَ مَعَارِضَا لَتَحصولَ عَي الشَّروط وَالنَّفَاضيل. 🗗 بيوسفت احتمَد العناسم واولاده دج.م.

ساعات الدواح من ١٢٠٠٨ بعد الظهر ومن ٢٠٣٠ مناف

3181. الافريقية او جامعة الدول العربية او _ الثامن في سوريا في يناير عام خارجهما في حالة توجيه الدعوة لها من احدى ألدول الاعضاء. _ التاسع في بـوركينا فـاسو في وبعد اجتماعها الاول في ياوندي ديسمبر عام ١٩٨٨.

الثانى من نوعه الذي تستضيفه الاجتماعات التالية: الكويت خلال مسيرة اللجنة التي يبلغ - الثاني في القاهرة في ٢٨ نوفمبر عصرها اثنتي عشرة سنة فقط 21a 1977. تعرضت خلالها العلاقات العربية -ـُالٹالٹ في نيامي بالنيجر في يونيو الافريقية لبعض الصعوبات والعثرات جرى بحثها في اجتماع مصغر ضم ـُ الرابع في الكويت في ديسمبر عام وزيري خارجية سوريا والسودان عن الجانب العربى والكونغو وزامبيا عن - الخامس في داكار بالسنغال في الجانب الافريقي. والامينين العامين للجامعة العربية ومنظمة الوحدة الاذريقية في العاصمة السورية في مايو

215 AAP1.

وأذا كانت اللحنة الدائمة تكتسب اهميتها من كونها الاطار المنظم الذي يرسي دعائم علاقات اوثق بين الدول العربية والدول الافريقية، ويشرف على تنفيذ ما يتقرر بهذا الشأن سواء على مستوى رؤساء الدول او المستويات الاخرى، فان التعاون العربي -الافريقي يمتد الى سنوات ابعد من عام ١٩٧٧، حين تشكلت اللجنة الدائمة فمنذ بداية الخمسينات وعندما بدأت حركة التحرر الوطني تحقق مكتسبات على الساحة العربية تحولت بعض العواصم في هذه الساحة الى معاقل لحركة التحرر الوطني الافريقية وعلى ارض تلك العواصم لقى المناضلون

■ الـروابط التاريخيــة والجغرافيــة بـين العـرب والافــارقــة تحتم اتــخــاذ مواقف جــذرية تعمق التعــاون المشترك سيــاسياً ... واقتصــادياً

وبدلك يكون اجتماع اليوم هو

المستويات العسكرية او السياسية او السياسية او الاعلامية او الاقتصادية، ولم تمض سنوات قلائل على استقلال الدول العربية في افريقيا حتى بدأت دول القارة الأفريقية تنتزع هي الاخرى استقلالها مؤكدة بذلك آلمستر المشترك بين حركة التحرر الوطنى العربية ونظيرتها في افريقيا. وتؤكد حقيقة ألساحل الشمالي لافريقيا والذي تشغله دول عربية اضافة الى ذلك الاتصال الطبيعي بين القارة الأفريقية واسياً عبر الأراضي العربية تلك الروابط التاريخية

الافارقة كل دعم وتأييد سواء على

مهما كانت نواياه ان يغير من طبيعتها او يلغي من وجودها. ونتيجة لهذا الاتصال المكان والزمني تشابهت الىحد بعيد الظروف التي مرّت بها الدول العربية وطروف الدول الافريقية، اذ وقع الطرفان

والجغرافية الازلية التي لا يمكن لاحد

في القرون الماضية وتعرضت الموارد العربية والافريقية للنهب المنظم، ووجدت البلدان العربية والافريقية بعد تحررها نفسها على درجة من التخلف الاقتصادي والعلمي جعلتها جميعا ضمن ما يعرف حاليًّا بالدولُ الناميَّة. وانطلاقًا من هذه الحقائق الدامعة، تشابهت الى حد بعيد معاناة الدول العربية والافريقية وتقاربت طموحاتها وتطلعاتها، فعلى المستوى السياسي فان الجيوب الاستعمارية المتبقية في جنوب افريقيا وساميبيا المنتظر أن تحصل على استقلالها في نهاية العام هي قرينة الجيب الاستعماري الموجود فوق ارض فلسطين العربية، وكذلك فأن ممارسات النظام العنصري في بريتوريا هي نفسها ممارسات النظام العنصري في تل ابيب، وقد دمغتهما الأمم المتحدّة

ضحية الهجمة الاستعمارية الشرسة

البغيضة التي ادانها الضمير العالمي وعلى المستوى الاقتصادى غان معظم الدول العربية تعانى ما تعانيه الدول الافريقية مَن تراجع في مواردها نتيجة العلاقات الاقتصادية غير

المتكافئة على مستوى العالم، كما تعانى معظم هذه الدول مثلها في ذلك مثل الدول الافريقية من استفحال اعباء ديونها التي تعرقل خططها التنموية. وهي ايضا تعاني احتكار الدول المتقدمة للتكنولوجيا والتي تزيد الهوة بين الاغنياء والفقراء وتشطر العالم بحدة الى نصفين متقدم ثري يرفل في ثرائه، ومتخلف فقير

يتلوَّى من فقرَّه، وحتى الدول العربية التي ازدادت مواردها من العملات الاجنبية نتيجة اكتشافها ثروات نفطية في اراضيا، ونتيجة تصحيح اسعار النفط بعد حرب عام ١٩٧٣، فانها هي الاخرى تواجه صعوبات في تنويع مصادر دخلها وخلق قطاعات اقتصادية جديدة منتجة، كي تعوضها عن ثرواتها الطبيعية القابلة للنضوب في الوقت المناسب. وكل ذلك حري بأن تتطلع الدول

العربية والافريقية الى علاقات بينها اكثر عمقا واكثر تنوعا لمواجهة عالم يتجُّه برغُم الأنفراج الواسع في التكتلات العسكرية والسياسية الى مزيد من التكتيل الاقتصادي، حيث ينتظران تعلن الدول الاوروبية الغربية

وبالرغم من أهمية المساعدات التي تقدمها الدول العربية للدول الاقريقية

والكويت التّي تستّضيف الاجتماع العاشر للجنة الدائمة للتعاون العربي قرارها عام ١٩٧٤ بالعنصرية _ الافريقي، صاحبة مواقف مشهودةً كشقيقاتها العربيات أزاء القضايا التي تهم القارة الافريقية، فهي تدعم ويلاً حدود كفاح شعب ناميبياً مِّن اجلُ نيل استقلاله، وتقف بكل صلابة ضد النظام العنصري في جنوبي افريقيا، وتقدم الكويت الدعم الأقتصادي للعديد من الدول الافريقية، وقد بلغ ما قدمه الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية خلال ٢٧ سنة

وحدتها في عام ١٩٩٢.

والتى قدرت بحوالي ٩٠٠٠ مليون

دولار بين ١٩٧٨ و١٩٨٧ خصصت

معظمها لمشروعات زراعية وصناعية

وعمرانية، ووصفت بأنها اعلى نسبة

معونات في العالم حيث بلغت ٥١ / من

اجمالي ألدخل القومي لبعض الدول

العربية في بعض الاحيان، مقابل ٢٢٠٪

فقط بالنسبة للولايات المتحدة التي

تعد اغنى دولة في العالم، فان ما

تمتلكه الدول العربية والأفريقية من

ثروات طبيعية وامكانات بشرية كفيل

بدفع جهود التنمية لدى الطرفين أن

هما اهتما بتطوير وتنويع الصلات

بينهما، وفيما يمكن تسميته بعلاقات

الجنوب مع الجنوب بدلا من العلاقات

اللامتكافئة بن الجنوب والشمال.

• سمو امع البلاد بلغت قيمتها عرو٣٦٩ مليون دينار كويتي، أكثر من ١٣٠٠ مليون دولار اميركي. هذا بالاضافة الى مساهمات الكويَّت في الصناديق واللوسسات الاخرى آلتي تقدم الدعم للدول الافريقية، ومنها المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقياً وصندوق «اويك»، غير ان ذلك لم يغير من موقف الكويت الداعم والؤيد لسعي الدول الاقريقية والدول النامية الاخرى المدينة للتخفيف من عبده ديونها، واعلنت بلسان سمو الامير في الدورة الأخيرة للامم المتحدة مبادرة تدعو الدول الدائنة للتنازل عن جزء

من فوائد واصول هذه الديون. واشتملت المبادرة كذلك على دع وة للدول المتقدمة للسماح للدول النامية بالحصول على التكنولوجيا المتقدمة واقامة علاقات اقتصادية متكافئة بين العالمين المتقدم والنامي. ويشكل عام فان الدول العربية والدول آلاغريقية تجمع بينها نفس الهموم ونفس القضايا، حتى وان

من هنا فان سلامة تقدم وازدهار البدول العربية والافريقية مرتبط باتخاذ سواقف جذرية واجرامات عملية فعالة، تؤكد من جديد التضامن العديي - الافريقي عَلَى المبلوي السياسي، وترسد من حجم الثيادل التجاري والمتروعات المشتركة على المستوى الاقتصادي، وتعمق القنوان الثقافية المتدة تأريخها بين العرب

العرب بالقلق عندما يرون التقاف

التغلقيل من جديد داخل القارة

الافريقية، بعد ثلك الوقفة الشماع التي

وقفتها دول القارة، عندما قطع

معظمها علاقاته مع حكام عل اسوا

اواخر عام ١٩٧٣، خاصة وان

العلاقات بين تل أبيب ويريثوريا ليسك

بحاجة الى تأكيدات ومخاطر فكيان

الصهيوني لم تعف فقط عند جدود

الجرائم التي ارتكبت بحق الشعب

القلسطيني ولكنه ضالع في العديد من

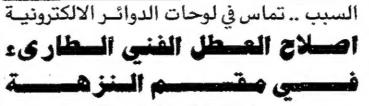
الانقلابات المسكرية والقلاقل التقي

تشهدها افريقيا بين وقت واخر.

مهيونيا عنصريا جديدا يسعى ال

اختلفت التفصيلات ولذلك يصاب للدول الافريقية غبر العربية ٨٨ قرضا بشترى للمصطافين يظ أبها يرجب بزوار وراغبي قضاءعطلة الصيف بمنطقة عسير شقق مفرُوشَة

احدة السعارمتميزة لاتقتل المنافسة لقدتم افتتاح أحدث والخرمبنى للشقق المفروشة لغنيا الصيف، ويقع في وسط المدينة التجاري وعلى أربع شوارع وموقف سيارات بقلب مدينة أبحاس



صرح مصدر مسؤول في وزارة للخدمة من المقسم، واشار الى انه لاصلاح هذا العطل قام الجهاز الفني المواصلات أنه تم في الساعة السادسة من صباح امس أصلاح العطل الفني ق الوزارة بتقمي موضع الخُللُ الذيِّ تطلب مسحا شاملا للنظام الالكتروتي الطارىء في مقسم النزهة، واعيدت الحرارة لجميع الهواتف التي تعمل وفحوصات دقيقة لمئات الدوائر على النظام شبه الالكتروني. الالكترونية، ونوه بان الجهاز الفني استطاع تلمس موضع الخلل واصلاحه واوضح المصدر المسؤول لوكالة الانباء الكويتية انه تبين من خلال

للنظام شبه الالكتروني في القسم. التحريات الاولية ان العطل حـدث عندما كان العمل جاريا على تنفيذ تعديلات للنظام الالكتروني في المقسم، خصوصا وان هٰذا الامر يَتطَّلب لحم التوصيلات التابعة بالدوائر الالكترونية مما ترتب عن ذلك «تماس في لوحات الدوائر الالكترونية». وقال أنَّه نُتج عن ذلك توقف الاجهزة التي توصل المعلومات للعقل الالكتروني الذي ينظم حركة المقسم، وهو يعملّ على النظام شبه الالكتروني، وان توقف هذا النظام تسبب في انقطاع الحرارة عن حوالي تسعة ألاف خطّ موصلة

واشرف وزير المواصلات المهندس عبدالة الشرهان ووكيل الوزارة المهتدس عبدالعزيز الايوب لساعات متأخرة من الليلة قبل الماضية على اجراءات تحديد صوقع الخلل والصيانة اللازمة، وبالوقت نفسه التأكد من استمرار جميع الخدمات الضرورية التي يغذيها المقسم، وذلك لتحويل المتعطل منها الى خطوط اخرى صالحة للعمل بصورة موقتة

حتى يتم الاصلاح التّام للمقسم.

شركة الخليج والمتوس الشويخ مشاوعك أدراي منت ع ١٩٩٠ د ٢٥٠٩٠ الشرق مشارع الهلافي مث ١٩١١ ٢٥١٨

ختدمتات التلفزيون والهاتن والفاكس متوفترة ش مارنا مرحد الله مدال مؤسسة الكويت للتقدم العلمي

مسابقةٍ في تلخيص أو تحليل أو نقد كتاب في أحد مجالات المعرفة المختلفة

روط المسابقة 3 - أن يقدم الانتاج باللعة العربية

1 - أن يكون المتقدم من طلبة المرحفة

المتوسطة أو الثانوية من التعليم العام (أو من في مستواهما) بدولة الكويت. 2 - أن لا يسزّيد عدد صفحات الانتساج عن عشرين صفحة من القطيع الكبير

5 - أن يقده مع الانتياح نسخة من الكنباه

الموافق 20 سيتمير 1989م جوائز المسابقة: يمنح القائزون بالمسابقة ثلاث جوائز مالية مع شهادة تقديرية على النحو النائي.

_ الجائزة الأولى 200 دينار كويتي _ الجائزة النائية 150 دينار كويني ـــ ألجائزة الثالثة 100 ديتار كويني بالاضافة الىذلك تقدم المؤسسة اثنتي عشرة مكافة قبمة كل منها (حسسور دبمارا كويمها ، الى

الاعمال المعيزة والتي لم تفزياي من الجوائز الندت الأول » كما تمثَّح المؤسسة لجَّميع الفائزُين خصما قدره 50٪ عنَّ مجمسوعه واحددُ من اصدارات وتنفي

المؤسسة التي تع اصدارها حتى سبتمبر 1989 وعند التساوي في التقويم تعطى الأولوبة في التقويد للكتب الصدرد عن المؤسس العلمية والثقافية في الكويت .

يرسل الانتاج الى العنوان التالى: ادارة الثقافة العلمية مؤسسة الكويت للتقدم العلم

ص.ب 25263 الصفاة الكويت_13113

4 - أن لا يكسون الانتساج المفسدم لابيد سجق تقديمه الى أمة جهة أحرى.



بالجهود المخلصة التي قام بها فريق العمل في سبيل انجاز هذا التقرير

العلمى والعملي المتكامل الذي يمثل

مرحلةً مهمة من مراحل عملية التنمية

الادارية في مفهومها الشامل مؤكدا

على ما سيّترتب على تطبيق التوصيات

التي تضمنها التقرير من نتائج ايجابية على مستوى الاداء في مختلف

الجهات الحكومية المعنية مما

سينعكس بصورة جئية على الخدمات

التى تقدمها هذه الجهات للمواطنين

اولا: احالة مشروع المرسوم

ثانيا: الطلب من الجهات المعنية

سرعة التجاوب مع فسريق العمل

المتلجسيل للتكنفرة التنشير الجما معسة السمايسي درالعبندال وراق

مجلس الوزراء احال مشروع القانون المتعلق بالنظم

■ توفير الاعتمادات اللازمة لاستخدام الحاسب الآلي ■ الاطلاع على تقارير الوزراء حــول المؤتمــرات والزيــارات الخارجيــة

مصر العربية الشقيقة في الاسبوع

الماضي تلبية لدعوة من نظيره المصري

الدكتور ماهر اباظة والتي استهدفت

تعزيز الروابط الاخويلة وتوسيع

التعاون بين البلدين الشقيقين في مجال

الكهرباء وقد شرح للمجلس مضمون

مذكرة التفاهم التي تم التوقيع عليها خلال هذه الزيارة التي تتعلق بدعم وتنظيم التعاون الفني وتبادل

الخبرات بين البلدين الشقيقين في

مجال الطاقة والكهرباء وذلك ضمن

اطار حرص قيادتي البلدين على

تجسيد التكامل بين اقطار الوطن

العربي في شتى المجالات والميادين.

وذكر الراشد ان المجلس استمع الى

شرح من وزير التخطيط عبدالرحمن

عبدالله العوضي لنتائج اجتماع مجلس

محافظي برنامج الامم المتحدة

الانمائي الذي عقد في الاسبوع الماضي

في نيسويورك وما بحث خلاله منَّ

موضوعات تعلقت بمجالات التنمية

المختلفة وسبل التوصل الى وضع

استراتيجية انمائية دولية لعقد الامم

المتحدة الأنمائي المقبل تعنى بالبعد البشري والانساني باعتباره السبيل

الصحيح لتحقيق التنمية الشاملة في

كما بحث المجلس الشؤون

السياسية واستعرض عددا من

التقارير المتعلقة بابرز التطورات التي

الدول النامية.

سمو الامير يستقبل الشيخ جابر العلى السيتقيل سمو امير البلاد صباح امس الشيخ جابر العلي.

ابراهيم الدعيج يستقبل السفير الفنلندي



الشيخ ابراهيم لدى استقباله السفير

استقبل رئيس مجلس الادارة ومدير عام الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم دعيج الإبراهيم الصباح امس سفير فنلندا ايسكوكوننامو وذلك بمناسبة انتهاء مهمته الرسمية في البلاد.

الهيئة لزيارة فنلندا للاطلاع على الزراعة النسيجية في المختبرات والتي قطعت شوطا كبيراً في فنلندا وكذلك المشاتل والزراعة في المناخ القاسي. وشكر رئيس الهيئة السفع الفنلندي على الدعوة ووعد بتلبيتها وقام السفير بتجديد الدعوة لرئيس في وقت لاحق.

بِنَاكُ النَّنْ النَّنْ

يرحب بالأخوة المصريين العاملين بالخارج والأشقاء العرب

نظامالتوفير

بالفوائد والجوائز

بالدولار والاسترليني

الشملان غادر الى عمان

غادر وزير التعليم العالي الدكتور علي الشملان الى الاردن امس لحضور المؤتمر العام السابع للمجمع الملكّي لبحوث الحضارة الاسلامية «مؤسسة البيتّ» الذي يعقد اليوم ويستمر لمدة خمسة ايام.

قرر مجلس الوزراء احالة مشروع المرسوم بالقانون المقترح والمتعلق بالنظم الادارية وتحديد الاختصاصات والتفويض فيها الى الجهات المعنية

كصا طلب المجلس في اجتماعه الاسبوعي امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء من الجهات المعنية سرعة التجاوب مع فريق العمل بالبيانات اللازمة واتخاذ الاجراءات اللازمة لاستخدام امكانات الحاسب الالي لتيسير اداء الخدمات للمواطنين وتوفير الاعتمادات اللازمة. واطلع المجلس على تقارير من الوزراء الذين شاركوا في عدد من المؤتمرات والزيارات في الخَّارج.

للدير الجامعة السابق اللدكتأور عبدالمحسن يوسف العبدالرزاق على ما قدمه من عطاء وتمنى كذلك التوفيق لمدير الجامعة الجديد شعيب عبدالله شعيب في مواصلة مسيرة الجامعة.

وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد ان

> 🥠 يعكن فنح الحسامات بحدادتي • • \ دولار

أو • ٥ جنيهًا استرلينيًا دون

السؤائب عن المصدر

مجرية المحب والإيداع

أعلى أسعار الفائدة المناحة

ستزاد لا الريف الد عدم السحب خلال

يتمالمحبعلىجوائز

🥒 الإيداعات والمفيوائد والجوائز

مضاة منجميع أنواع الضرائ

في احسب وفت

الزيارة التي قام بها للبلاد مؤخراً كما سجل المجلس شكره وتقديره

عدد من القضايا العربية والافريقية والدولية موضع الاهتمام المشترك.

وقال الراشد ان المجلس تمنى كذلك عبدالله شعيب مدير الجامعة

وذكر ان المجلس استمع الى شرح من

مهامه الانمائية في الدول النامية.

حمود عبدالله الرقبة للمجلس النتائج

بيرندرا وقد تعلقت هاتان الرسالتان بالعلاقات الثنائية ومجالات تطويرها. كما اطلع المجلس ايضا على الرسالة التي تلقاها سموه من رئيس مجلس الوزراء بالوكالة في الجمهورية اللبنانية الشقيقة الدكتور سليم الحص والتي تعلقت بالاضرار التي تعرضت لها بعض المؤسسات في لبنان الشقيق وسبل مساعدتها لاداء دورها واضاف ان المجلس استعرض نتائج

المجلس اطلع في مستهل اجتماعه على

الرسالتين اللتين تلقاهما سمو الامير

من كل من رئيس جمهورية جيبوتي

الشقيقة حسن جوليد وملك نيبال

الرئيس الجيبوتي حسن جوليد والوفد المرافق له وقد أطلع سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء المجلس على فحوى المباحثات الرسمية التي تمت بين الرئيس الضيف وسمو الامير والتي تناولت سبل تعزيز الروابط الاخوية وتوسيع علاقات التعاون بين البلدين الشقيقين بالاضافة الى التشاور حول

وذكرانه ولدي المصادقة على وقائع الاجتماع السابق سجل المجلس شكرة وتقديره لدير الجامعة السابق الدكتور عبدالحسن يوسف العبدالرزاق على ما قدمه من عطاء جزيل وجهد دؤوب فترة توليه مسؤولية ادارة الجامعة وتمنى له دوام النجاح في مجال مهنته الانسانية وخدمة وطنة.

كل التوفيق لخلفه الدكتور شعيب مواصلة المسيرة نحو النهوض بهذآ الصرح والارتقاء به بما يسهم في تحقيق الصورة المشرضة لكويت

وزير التجارة والصناعة فيصل عبدالرزاق الخالد عن نتائج الاجتماع الـ ١٣ للجنة التعاون التجاري لجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد في الرياض مؤخراً وتبين للمجلس الموضوعات التي جرى بحثها خلاله تعزيزا للمسيرة التعاون المباركة ومن بينها ضوابط ممارسة نشاط الوكالات التجارية ومشروع القانون الموحد للاشراف والرقابة على اعمال التامين وتتائج اعمال لجنة الشراء الجماعي بين دول المجلس بالاضافة الى نتائج الاجتماع الحادي عشر لهيئة المواصفات والمقاييس لدول المجلس.

واشار الى أن السيد الخالد اطلع المجلس على نتائج زيارته لبولندأ تلبية لدعوة من نظيره وزير العلاقات افتتاح معرض بوزنان الدولي الحادي والستين وقد أحاط المجلس بالمباحثات التى اجراها خلال هذه الزيارة مع كبار المسؤولين البولنديين لبحث سبل تدعيم علاقات التعاون التجارية والاقتصادية بين البلدين الصديقين.

واضاف ان وزير المالية جاسم محمد الخراق اطلع المجلس على نتائج المؤتمر السنوي العاشر لصندوق منظمة البلدان المصدرة للنفط «اويك» للتنمية الدولية الذي عقد في فيينا مؤخرا وشرح للمجلس الموض وعآت

التي بحثها المجتمعون خلال المؤتمر والمتعلقة بالاوضاع المالية للصندوق واوجه دعمه لتمكينه من مواصلة وشرح وزير الكهرباء والماء الدكتور

التى اسفرت عنها زيارته لجمهورية

تعلقت بعدد من المسائل المتعلقة

الاجتماع رقم ٨٩/١٣ لجنة شؤون البلدية واستعمرض القرارات التي تضمنها وقرر المصادقة عليها.

التقرير المقدم من فريق العمل الرئيسي المنبثق عن مجلس الخدمة المدنية والمكلف بدراسة موضوع التشابك في الاختصاصات في الجهآت الحكوم وقد استمع المجلس الى شرح من وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد لفحوى هذا التقرير

الذي تضمن حصرا شاملا لمواطن التشَّابك في الاختصاص بين مختلف الجهات الحكومية ومجالات هذا التشابك واسبابه كما بين للمجلس التوصيات التي انتهى اليها فريق العمل والبدائل المكنة لفك التشابك

المكثقة التي اجريت مع عدد من المعنيسين والمختصسين واستسرض الهياكل التنظيمية لمختلف الجهات الحكومية والقوانين والمراسيم والقرارات الوزارية والأدارية المنظمة

لعملها واختصاصاتها.

بالشؤون النفطية على المستويين المحلي والعالمي ويتطورات سوق النفط العالمية في ضوء القرارات التي تمخض عنها اجتماع منظمة الاقطار الصدرة للنفط «اويك» الذي عقد مؤخرا في

كما اطلع المجلس على محضر

والحصول عليها بسهولة ويسر وقد وقال الراشد أن المجلس استعرض قرر المجلس مايلي: بالقانون المقترح المتعلق بالنظم الادارية وتحديد الاختصاصان والتفويض فيها الى الجهات المعنية لدراسته.

والتي تم طرحها من خلال اللقاءات

وقال الراشد ان المجلس اشاد



بعنون : لزين بغلف مركز سلطان افاكس ٣٦٠ ٤٨١٥ / ٦١ ١٣٨ ٢٥ ٤٨٢

القرارات المناسبة. ومساعدته في تزويده بالبيانات وفي شركة تجاربية بحاجةإلى مسؤولمعرض

● سمو ولي العهد

المواعيد التي يحددها لهذا الغرض

وتقويض من يمثل هذه الجهات في

حضور الاجتماعات التي يعقدها فريق

العمل والبت فيما يتخّد من قرارات

ثالثًا: يطلب من الجهات المعنية

بالامر اتخاذ الآجراءات اللازمة

لاستخدام امكانات الحاسب الالي

الوحدات الطرفية لهيئة المعلومات

المدنية لتيسير اداء الخدمات

للمواطنين وعيلى وزارة التخطيط

ووزارة المالية توفير الاعتمادات المالية

اللازمة واعطاء الاولوية للجهات التي

تطلب تركيب الوحدات الطرفية لهيئة

رابعا: على الجهات المعنية اتخاذ

كما يحث الجلس عددا من

الموضوعات الاخرى واتخذ بشانها

الإجراءات اللازمة للتنفيذ والتنسيق في

المعلومات المدنية.

هذا الشأن بين الكافة.

بشأن فك التشابك والالتزام بها.

ملائس رجالينة جناهرة شرطاجادة اللغة الانجليزية واقامة قابلة للتحويل

ترسل الطلبات الى: ص ب ۲۱ م مالصفاة

الرمزالبريدي: 4 13054

وستعامل الطلبات بسوية سامة.

لاداعي لاستخدام اساليب الطبخ النقليدية مادامت ناشيونال توفرلك أجهزة الميكروويف المتطورة



تشكيلة متنوعة تكنولوجيا فائقة الدقة أسعار في متناول الجميع

صغير الحجم ذو قدرة

مستسعددة وقسرص

خاص للضبط كذلك

يحوي صينية سحرية

مع مؤقت ٢٠ دقيقة

وجرس إشارة توقيف

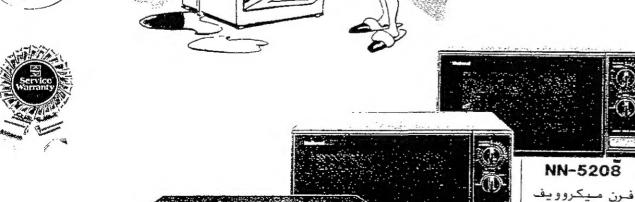
اتوماتيكي وباب

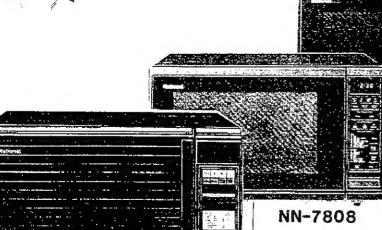
شفاف للرؤية من

الخارج









فارن مليكروويف حجم كبير من أربعة ضوابط بالاحساس الا تومانيكي NN-9507 DIMENSION 4

فرن حجم كبير مع ضبط الوزن واعادة التسخين اتوماتيكي مركز نباشيونال شارع عبدالله السالم - عصارة البوسفي - المبعاة المحامة المحامة المحامة المحامة المحامة المحامة المحامة المحامة المحامة المخامة المحامة المحامة

NN-6208

فبرن ميكروويف

متوسط الحجم بقدرة

متعددة مع قرص

للضبط بالاضافة

للصينية السحرية

الدوراة ومؤقت دوار

٣٠ دقيقة مع توقيف

اتوماتيكي وباب

شفاف للرؤية

۱-فضیات ٢- كريستال ٣۔ آوانی للزهور بناية الشيخ عبدالعزيزالسعودالصاح ورب مسجدالشيخة بدرية/شارع سالم للبارك السالمية ت: ٨٦٤ ٩٢٧٥/١٤ ٥٩٦٧٥

عربي في خبريه .. سريع في خدمته يسم الله الرحمن الرحيم

بَنْكُ الانتَكْنُاكِيْنَ

الجمعية الطبية الكويتية

• فروع البناك منتشرة

في جميع محافظات

جمهورية مصمر

التعبل بالإدارة العسامية للتسيويق المصدرفي

٢٦ شارع الجمهورية - المقاهم - تليفين ٥٧٥ ١٠٩٠

TELEX: 22286/21732 BNALX UN

تُبعو الجمعية السادة النزملاء الأطباء أعضاءها لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية وذلك في تمام الساعة السائسة من مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٦/٢٠ ونلك للنظرفي

جدول الأعمال الآتي :-(- التقريب الاداري السنوي للعام ١٩٨٨ المنتهية في

٢ - التقرير المالي للسنة المالية.

٢- الميزانية التقديرية للعام ١٩٨٩. 2 النظر في الاقتراحات المقدمة من الأعضاء.

هدذا وسوف يعقب اجتماع الجمعية العمومية العادية دعوة

الجمعية العمومية غير العادية للنظرف التعديلات المقرر ادراجها على النظام الأساسي للجمعية. هندا وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني لاجتماعات الجمعية العامة في الموعد المحدد فسوف يؤجل الاجتماع لمدة نصف ساعة يصبح بعدها الاجتماع تانونيا مهما بلغ عدد الأعضاء

الحياض رين وذلك طبقا لنص المادة ٤٨ من النظام الأساسي للجمعية علما بأن حق حضور الجمعية العمومية سيقتصر فقط على الأعضاء المسددين لاشتراكاتهم سنتى ٨٨، ٩٨-هذا وتهيب الجمعية بالاعضاء ضرورة أحضار البطاقة المدنية

أوشهادة الجنسية أوصورة عنها بالنسبة للاعضاء الكويتيين. رئيس مجلس ادارة الجمعية الطبية الذكتور عبدالله عبدالعزيز الرشيد

وزارة النكرنية تكوم البوج إراكا المانية عن المعامعة

حسرم سمهو ولسي المعمد تسرعسي حنفيل الاذاعية



● الوكيل الشاهين يتوسط السفراء المحتفى بهم

اقامت وزارة الخارجية امس حقل سليمان ماجد الشاهين وعدد من توديع على شرف سفراء الهند وسري رجال السلك الذبلوماسي العربي لانكا وبوثان والسودان بمناسبة والاجنبي المعتمدين لدى الكويت انتهاء مهامهم في الكويت. حضر الحفل وكيل وزارة الخارجية وكبار موظفي وزارة الخارجية.

اقامت الاذاعة الكويتية حفلها السنوي لتكريم اوائل المتفوقين في مختلف التخصصات العلمية لهذا العام مساء امس تحت رعاية حرم سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخة لطيفة الفهد السالم الصباح وقد كرمت الاذاعة كلاً من أ

ـ العصاميين في العلم ـ فقرة جديدة تم أستحداثها يكرم من خلالها روأد حصلوا على الدكتوراه بكفاءتهم رغم ظروفهم الصعبة، وسيقدم في هذا العام. خمسة كنماذج مشرفة لهولاء الرجال. - خريجي كلية طب العائلة لعام

تامُين مجافي شامل لمُدة سَننين بقيمة 755 دبدون وفعية أولحت

تفضل بزئيارة معارضناللحصول على الشروط والتفاصيل.

عمتوف تغطيات إضافية لتامين حوادث السيرمثل تأمين سيّارة مجانا خلال فترة التصليح

٨٩/٨٨ وهو تخصص جديد ونظاء جديد في المراكز الصحية في الكويت. _ المرضات المثاليات في وزارة الصحة العامة وقد تم ترشيحهن من قبل الوزارة. - ولاول مرة تدخل وزارة التعليم العالي ممثلة بالشباب الكويتي ممن

حازواً على درجة الدكتوراه والتحقوا

بالعمل في سلك التدريس بجامعة الكويت وكليات الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب للعام الدراسي

لتكريم المتفوتين في الدراسة

ـ الخمسة الاوائل للثانوية العامة ـ القسم العلمي. الثلاثة الاوائل للثانوية العامة ـ القسم الادبي. _ أوائل ألقررات الحاصلين على

(٤) نقاط _ وفقا لمعايير وزارة الجوية. - الثلاثة الاوائل للثانوية الدينية. _ الثلاثة الاوائل للثانوية الموسيقية. _ الثلاثة الاوائل للمعهد العالى

للموسيقى. _ الثلاثة الاوائل للمعهد العالي للفنون المسرحية. _ اوائل مراكز تعليم الكبار ومحو

• مسابقات الاولمبياد وتشمل: - مسابقة اولمبياد الرياضيات.

_ مسابقة اولمبياد الكيمياء. _ مسابقة اولمبياد الفيزياء - مسابقة أولبياد الرسائل

- أوائل خريجي التعليم الموازي (الاول على كل تخصص). - أوائل الكلية العسكرية. _ تكريم الطيارين من قاعدة على السالم الجوية وقاعدة احمد الجابر

- أوائل كلية الشرطة. - اوائل الحرس الوطني. ـ اوائل رجال الاطفاء." وسيشارك في التكريم كل من :

السيدة الفاضلة حرم سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزرا، ومبرة صباح السالم التي قدمت منحتين ستخصصان للدراسات العلمية الجامعية والعالية على ان يكون الطالب بين الحاصلين على معدلات عالية وان يكون مجال تخصصه من

المجالات المهمة في التنمية العلمية

فقط كابريس مين الغانم مجهزة بنظام

الكتروف مبرمج بالزءمة طبيعة والجدواء الكوبيا.

اليوم برعاية وزير التربية أنور عبدالله النوري حفلها السنوي لتكريم أوائل

يوسف احتمدالعناسم واولاده درج.م.

ممرض الفحيصيل ١٤ ١٨ ١٩٩١ / ١٥ ١٨ ١٩٩١ / ١٥٧١٩٩ معرض الجهارة / واحد الفاشع بالجهارة ١١٩ ٢٥٨ ١٢٧٧٤ (٢٥٨

كاديلاك- اودرموبيل- بونتياك- شفروليد- اوجل معرض الري ٥٧٥٥٧٧٤١٠٨٥٥٧٥١٤٩

العربى، ووزارة الاعلام، وشركة الاستثمارات الكويتية، وشركة الصناعات الوطنية، وشركة نقل وتجارة المواشي، وبيت التمويل الكويتي، ومؤسسة البترول الكويتية، وشركة المنتوجات الزراعية، وشركة البترول الوطنية، والشركة الكويتية لتزويد الطائرات بالوقود والهيئة

(غدا ننشر تفاصيل وصور الحقل)

الثانوية العامة

• الشيخة لطيفة • وزير التربية الثانوية العامة وما في مستواها على مسرح مدارس التربية الخاصة

بمنطقة حولي _ ويشمل التكريم الفئات التالية : نظام المقررات: _ الطّلاب الذين انهوا الدراسة في

اقل من اربع سنوات وحصلوا على معدل تراكمي ٣,٢٥ نقاط فاكثر. _ الطلاب الذين انهوا الدراسة في اربع سنوات وحصلوا على معدل

تراكمي ٣,٥ نقاط فاكثر الثأنوية العامة ، _ الطُّلَابِ العشرة الاوائل في كل من القسمين العلمي والادبي.

- الطلاب الكويتيين الحاصلين على نسبة منوية ٩٠٪ فاكثر. ـ الخمسة الاوائل من

العميد العبدالبرزاق:

🖪 اقبال الشباب الكويتي على سلك الاطفاء في تــزاید .. وانشــاء مــراکــز جبديدة في مشرف وحولي والسالمية والمنطقلة العاشرة

قال مدير الادارة العامة للاطفاء العميد أحمد حسين العبدالرزاق انه تم منذ فترة وجيزة البدء بالحفريات ووضع الاساس لتنفيد مشروع كلية الأطفآء بالصليبية والمكلفة بها وزارة الاشغال العامة.

وأبلغ العميد العبدالرزاق وكالة الانباء الكويتية أن انجاز كلية الاطفاء عمل مشرف وستكون له مبردودات ايجابية كثيرة للدولة والادارة، منها التَّقَدُمُ الرقيِّ فِي مِجَالِ سَلكِ الاطفاء، كما سنتون هذه الكلية نموذجية لدول الخليج اذ سيتم تخصيص أماكن لعدد من مواطني دول مجلس التعاون

وقال أنعميد العبدالرزاق أن اقبال الشباب الكويتي على سلك الاطفاء في تزايد وحماسة، وقد طلبت الادارة هذا العام مائة رجل اطفاء وتقدم للوظيفة ٧٥٠ شخصا وهذا دليل كاف على اقبال الشباب الكويتي على الانخراط في سلك الاطفاء. واضاف ان دافع الشباب للعمل في

سلك الاطفاء هو الحوافز التي يتمتع بها رجل الاطفاء لما لوظيفة الاطفاء من خطر دفعت المشرع لوضع بدلات ونظام عمل لتشجيع الشباب على العمل في سلك الاطفاء.

وقال العبدالرزاق ان فتح مراكز اطفاء جديدة يعتمد على ما تنشئه الدولة من مدن ومناطق سكنية وصناعية جديدة، كما يعتمد على الكثافة السكانية ويعد المراكسز الموجودة عن المناطق الجديدة.

واضاف انه يوجد حاليا ٣٠ مركز اطفاء من ضمنها البحرية والمطارات، وان اكثر الراكز التي تواجه ضغطاً هو مركز السالمية وذلك بسبب كثافة السكان في المنطقة، بالاضافة الى تغطية منَّاطق أخرى، ولذلك اقترحت الادارة بأن توضع فرق اطفاء في المركز بحيث اذا خرجت فرقة تكون آلاخرى متواجدة للاحتياط.

وأعلن العميد العبدالرزاق انه ستنشأ في المستقبل القريب مراكر جديدة في كل من منطقة مشرف وحولي والسالمِّية، بالاضافة الى المنطقة العاشرة، وذكر أن الوقايمة والاستعدادات لحرائق الصيف تؤخذ دائما بالاعتبار والاحتياجات اللازمة تتوفر على مدار الساعة، أما الجزء الأكبر للوقاية فيقع على الجمهور فهناك كثير من الحرائق تقع بسبب الأهمال وقلّة الوعي عند بعض الناس، لذا رأت الادارة ان التوعية الاعلامية أفضل طريق للوقاية من الحرائق والاخطار، وقال أن سمو ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء نصحة في أحد استقبالاته على التوعية الاعلامية لما لها من انعكاس فعال، والادارة الان جادة فيها وسائرة بها على أحدث السبل، وبين أن هناك كثيرا من أساليب

السلامة والوقاية من الحريق الموجودة في نظام وقوانين الادارة العامة للاطفاء وَّاضِحةً، وان آلتطوير على هذه النظم يتم دائماً كلما استجد شيء جديد في علوم الاطفاء، كما أن الادارة بصدد اصدار نظام السلامة والوقاية من الحريق وتجرى الاستعدادات لتنقيحه وابرازه بالصورة الجيدة ليستطيع كل فرد الاطلاع عليه والاستفادة منه.

نوعية البناء الذي يُخضع لترخيص الأدارة، كما يشترط وضع مخارج وسلالم للطواديء وغيرها من معدات الطريق المختلفة، أما بالنسبة للسكن الخاص فانه مستثنى ما لم تكن عناصر البناء مغايرة للمعتاد وأضاف ان أكثر من ٩٠ بالمائة من منشآت الدولة تمت تحت اشراف ومتابعة الادارة التي تقوم بالمراقبة والكشف على المنشأت بين الفترة والاخرى للتاكد من سلامة المعدات الموجودة وغيرها .

يستجد في الدول المصنعة عندما ترى أن هناك فَائدة كبيرة تعود بالنفع على وأضاف انه يجري الان ادخال جهاز

الكمبيوتر وذلك لمعرفة وتصنيف نوعية المواد الموجودة في المخازن والمصانع وغيرها ودلك لتحاشي الاخطار ومعرفة كيفية مقاوماتها وطريق أَخْمَادُهَا بَاسْرِع وقَتَّ، والعَملُ جار فِيَّ هـذا المجال بالتعاون صع وزارة

اللازمة لاستحقاق المعاش او لزيادته

ويصرف المعاش في هذه الحالة من

الاسكان وزعت ١٥٨ شقة

بمشروع الصوابر

وزعت الهيئة العامة للاسكان امس

ووزعت هذه الشقق التي تبلغ

مساحتها ٢٢٥ مترا مربعا على الاسر

الكويتية المستحقة للرعاية السكنية

من اصحاب الطلبات المسحلة لدى

الهيئة حتى اكتوبر ١٩٨٨.

١٥٨ شقة سكنية بمشروع الصوابر الاسكاني الواقع بوسط العاصمة.

تاريخ انتهاء الخدمة.

تسهيل عملية المرور لاليات الاطفاء التوعية والاعلام تستخدمها الادارة عن طريق فتح الاشارة الضوئية كسألاذاعية والتلفيزييون والصحف بواسطة الرموت كنترول. والندوات والمهرجانات وغيرها، وقد تم

اصدر وزير المالية قرارا يقضي بأن

استثناء من احكام المادتين (٢، ٤) من هذا القرار يجوزُ بناء على طلب صاحب العمل في حالة الاحالة الى التقاعد او عدم تجديد التعيين في الوظيفة القيادية بغير طلب من الموظف، وذلك لشاغلي مجموعة الوظائف القيادية وفقا لاحكام قانون

يستبدل بنص الفقرة الاولى من ألمادة (٩ مكرراً) من القرار رقم (٣) لسنة ١٩٧٨ في شأن القواعد والشروط والجداول الخاصة بضم مدد اشتراك اعتبارية والقرارات المعدلة النص

ونظام الخدمة المدنية، ضم مدة

التربية تكرم اليوم اوائل

من جهة اخرى تقيم وزارة التربية

والفكرية والاقتصادية للكويت والعالم

الخيرية الاسلامية، وبيت الزكاة، وشركة نفط الكويت، وشركة الهواتف

الديني. ـ الاربعة الاوائل بمدارس التربية

• العميد أحمد حسين العبدالرزاق

هذا بصورة مكثفة في فصل الصيف. وقال العبدالرزاق ان أشتراطات واشار العبدالرزاق الى القانون الصادر في سنة ٨٦ لوقاية وسلامة

المنشآت العمرانية في الدولة من حيث

وفي رده على سؤال فيما اذا كان رجال الاطفاء يقومون احيانا بحصر النيران من الانتشار دون اطفائها، قال ان كل حريق يختلف عن الاخر من حيث الموقع ونوعية المواد المشتعلة بالاضافية الى مدى حجم الحريق والمنشآت التي تحيط به. وأوضح ان حرائق تترك لتشتعل ولكن ذلك في الوقت نفسه يتطلب حماية المنشأت حول منطقة الحريق وهذا يحدث عادة في حريق الغازات.

وأكد ان سرعة وصول رجال الاطفاء معقولة ومقبولة ما لم تطرأ أي معوقات مثل عدم وضوح العنوان بسيب ربكة الشخص المبلغ أو بسيب الاشارات الضوئية والاختناق المروري في الشوارع، رغم التعاون الكبير بين الادارة ويسين رجال السرور لتفهم الطرفين طبيعة العمل. أما بشأن تحديث الأجهزة والمعدات

فقال أنْ هذا التحديث مستمر كل عام كما أن الادارة لا تتردد في طلب ما العمل، علما بأن المعدات والاليات الموجودة حاليا جميعها جديدة وبصورة جيدة.

التخطيط والبلدية.

كما توجد هناك دراسة بخصوص

اشتراك اعتبارية لاستكمال المدة

الطرق السليمة للنظافة، كما تهدف

الى تعريف المشاركين بالاسأليب

الحديثة لتخطيط وأدارة النظافة

وبالتقنيات الحديثة المستخدمة في

هذا المجال. كما ستؤدي الدورة الى

تمكين المشاركين من مقارنة التجارب

العربية بنظيراتها الاوروبية وتطوير

€ عبدالعزيز العدسائي

الفكر العربي في ميدان النظافة.

مدينة برائن الغربية وغيرها من مدن

جمهورية المانيا الاتحادية. وتهدف

الدورة ايضا الى توفير عرض شامل

لمشكّلة النظافة والتخلص من النفايات

في اطار التطور الحضري ومشاكل

البيئة مع تحديد ابعاد جميع الاضرار

التي يمكن إن تنتج عن عدم مراعاة

التسرات

الاسلامي

اعلن امين عام منظمة المدن العربية

عبدالعزير يوسف العدساني

اللجنة العربية الالمانية المشتركة بين

منظمة المدن العربية ومدينة برلين

الغربية والمؤسسة الالمانية للانماء

الدولي ستعقد اجتماعها السنوي يوم

٢١ يونيو الجاري في مدينة برلين،

بالفعل تنفيذ جّميع الخططّ والبرامج

ألتي توصلت اليها اللجنة في

وفي ما يتعلق ببرنامج الندوات

العلمية والدورات التدريبية المقررة

للنصف الثاني من عام ١٩٨٩، قال

العدساني ان المنظمة اتخذت كافة

الترتيبات اللازمة لتنفيذ البراسج

والخطط المعتمدة. فمن الناحيـة

التدريبية هناك دورتان ستعقد الدورة

الاولى في برلين الغربية خلال الفترة من

٢١ يونيوالى ٧ يوليو ١٩٨٩ وتتناول

موضوع (ادارة النظافة والتخلص من

النَّفَابِأَتُّ) فيما ستعقد الدورة الثَّانية

في برئين ايضا خلال الفترة من ٢٢/٢٢

١٩٨٩/١١/٤ وتدور حول (تطوير

وقال العدساني أنَّ الهدف من هذه الدورات والندوات التي تعقدها

المنظمة لمدنها الاعضاء على فترات

متلاحقة في كل عام هو رفع مستوى

الخدمات في بلديات المدن الاعضاء

والارتقاء بكَّفاءات منتسبي وموظفى البلديات العربية في مختلف الدول

الخدمات والمرافق البلدية في المدن

الصغيرة والمتوسطة)

اجتّماعاتها في السنوات الماضية.

ويت عاصمة الاعلام العربي .. وصحافتها متميزة

السافتقد زيارة «الديوانيات» التي اعتبرتها منتدى لتبادل الرأي

■ أعددت ٣٠٠ تقرير عن دول الخليج .. شكلت نافذة للقارىء السوفيتي على المنطقة

كتب صباح الشمري: اشاد كوزينتسوف ايغور مدير مكتب

وكالة الانباء السوفيتية «نوفوستي» بِّالْخَلِيجِ بِّالْتَطُورِ الْاَعْلَامِيِ الْكُويِتِيِّ، وَخاصة ارتفاع مستوى الصحافة الحلية وشمولية الاخبار فيها مما ساهم في ان تصبح الكويت عاصمة واضاف ایغور فی حدیثه لـ« القبس»

لناسعة انتهاء فترة عمله كمديسر للوكالة في الخليج التي استمرت خمس والديوانيات التي اعتبرها احدى وسائل الاعلام وتلعب دورا مهما في صياغة وتشكيل الرأي العام. واكد مدير «نوفوستي» أنه كتب

خلال فترة عمله « ٣٠٠ تقرير ومقال عن دول الخليج» حيث شكلت هذه المقالات والتقارير نافذة للقراء ق بداية حديثه لـ«القبس» قال ايغور؛ لقد حضرت الى الكويت عام

E9 3

١٩٨٤ وقضيت فيها خمس سنوات مديرا للوكالة زرت خلالها بعض دول الخليج كالامارات وقطر والبحرين

اضافة الى مناسبات اخرى.

مكانة مرموقة في مختلف حزئيات عاصمة الاعلام العربي العمل الصحفي، يؤكد مصداقية توجهها في خدمة القارىء والانتشار

الاعلامي أصدار «القيس» الدولي. • هل استطعت خلال عملك في الكويت توثيق العلاقات بين اجهزة الاعلام الكويتية والسوفيتية ؟

مد يرالبلدية العام بالوكالة ومديرة مكتب المتابعة والتنفيذ للمد بيرالعسام ينعون بمنيد الحزن والأسى الأخ والزميل

عبدالله عبدالقادر دلبايي الذي وافاه الأجل ألمتوم يوم الجمعة ١٩٨٩/٦/١٦

اهله وذوبيه الصبر والسلوان.

انالله وانااليه للمعون



● مدير نوفوستي يتحدث لـ« المقبس)». بالاضافة الى أنني اول صحافي سوفيتي في البحرين وغطيت كثيرا من المؤتمرآت في دول مجلس التعاون

• ما رأيك بالتطور الاعبلامي والصحافة المحلية ؟ - أعتبر الكويت عاصمة لاعلاه العربي لارتفاع مستوى الصحافة

وكافة موظفي مكتب المديرالعام ومكتب المتابعة والننفيذ

داعيناللهان يتغمد الفقيد بواسع بحمته ويلهم

ـ خلال تواجدي في الكويت لاحظت تقدما ملموسا في التعاون بين اجهزة الاعلام الكويتية والسوفيتية وسنويا يزور الكويت عدد كبير من الصحافيين السوفيت مما يدل على اهتمام الشعب السوفيتي بدولة الكويت ومنجزاتها وتقاليد وعادات شعبها. والكويت الدولة الخليجية الاولى التي اقامت عسلاقات دبلوماسية مع ألاتحاد السوفيتي عام ١٩٦٤. الديوانيات الكويتية

• ما هي العادات والتقاليد الكويتية التي اعجبت بها ؟

_ كَنْتَ اهْتُم بِزيارة بعض الديوانيات حيث يتم تبادل الآراء واتفق في الرأي المحلية وشمولية الاخبار وتغطيتها مع ما كتبته وكالة الانباء الكويتية ان بالاضافة الى ارتفاع مستوى الكتاب الديوانية هي احدى وسائل الاعلام، والمؤلفين في الصحافة الكويتية، ومن ولا شك في ان لها دورا كبيرا في صياغة بين هذه آلصحف تحتـل «القبس» وتشكيسلَّ الرأي العام، ويعجبني اللباس العربي ويعض الوجبات الكويتية بالاضافة الىمشاهدة الفنون • هل تفكر بزيارة الكويت ثانية اذا

اتيحت لك الفرصة ؟ - اتمنى ذلك لأرى مدى التقدم والانجازات الجديدة التي تضاف الي الصرح الحضاري القائم حاليا. ● ما هو شعورك كمواطن سوفيتي تجاه احداث الخليج خصوصا وانك

امضيت جزءا كبيرا من فترة الحرب في _ لقد شاركت اصدقاءنا الكويتيين مشاعــرهم ازاء حــرب الخليــج وشاركتهم الفُرحة بانتهائها، واتمنى تسوية شاملة لهذه الحرب واحلال السلام والاستقرار في المنطقة.

النيابة العامة تلقت ١٠٥٣ قضية في مايو

اعلنت احصائية صادرة عن مركز المعلومات الالي بوزارة العدل والشؤون وقال بيان صحفي صدر امس هذه القضايا موزعةً كالتالي: ٦٩٢ قضية جنايات و٢٢٦ قضية جّنح و٧٩ قضية طعون، أضافة الى ٥٦ قضية احوال شخصية، واشار البيان الى انه تم التصرف في ٨٤٥ قضية منها ١٥٥ قضية طعون و٥٧ قضية أحدوال

والميادين. وعن دورة يونيو/ يوليو قال السيد العدساني انها تعقد بالتعاون مع بلدية برلين وفقا لاتفاقية الصداقة والتعاون المعقودة بين المنظمة ويرلبن، قَضْية جِنَاياتُ و١٨٧ قَضْية جِنْح و٨٦ وينتظر ان يشارك فيها حوالي خمسة وعشرين مسؤولا عن شؤون النظافة من بلديات عبربية مختلفة تشمل مختلف الاقطار العربية. وتتضمن الدورة محاضرات نظرية عن:

الاساليب المتبعية للتخلص من النفايات في اوروبًا والمانيا، الأسس القانونية للتخلص من النفايات، الانشاء والتنظيم والتركيب القانوني للتخلص من النفايات، تنظيم التخلص من النفايات في المدن الكبيرة، مصادر ومعالجتها، اقتصاديات النضايات، التشغيل الالكتروني وتحليل البيانات في التخلص من النفايات في الدول

كما تتضمن الندوة زيارات ميدانية للتعرف عمليا على الاساليب المتبعة في

في اطار استعداداتها لدراسات التقوية منراكز لجنبة البدراسيات بجمعية المعلمين تستقيل الطلبة غدا

في اطار استعداداتها لدراسات التقوية لهذا العام تبدأ مراكز لجنة الدراسات التابعة لجمعيىة المعلمين الكويتية باستقبال طلبة المرحلتس المتوسطة والثانوية الملحقين بالدرو الثاني وذلك اعتبارا من صباح يوم غد الثلاثاء وعلى فترتين صباحية تبدأ من الساعة الثامنة حتى الثانية عشرة ومسائية من الساعة الرابعة حتى

وقد حددت لجنة الدراسات لجمعية

المعلمين الكويتية ١٣ مركزا لاستقبال الطلبة من جميع مناطق الكويت على النحو التالي: - مركز المقر الرئيسي للجنة الدراسات بالدسمة - مركز مدرسة ابو تمام المتوسطة للبنين في الرميثية. _ مركز مدرسة مشرف المتوسطة للبنات في مشرف. ـ مركز مدرسة الجابرية المتوسطة

السابعة

للبنين بالجابرية. _ مرکز مدرسة معاذ بن جبل المتوسطة للبنين في خيطان. ـ مركز مدرسة الفردوس المتوسطة للبنين في الفردوس. ـ مركز مدرسة الرابية الثانوية

للبنات في الرابية. مركز مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية في الجهراء. ـ مركز مدرسة الدوحة المتوسطة للبنات في الدوحة. - مركز مدرسة الصابرية المتوسطة للبنات بالصياحية.

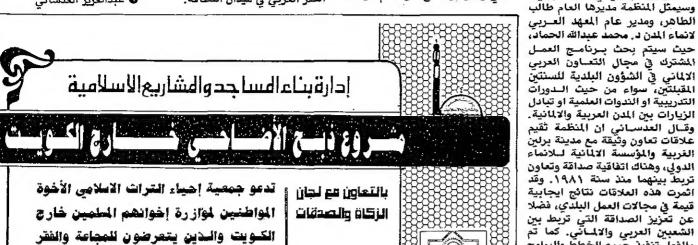
- مركز تانوية الكندي للبنين في الفحيحيل, ـ مركز ثانوية فيلكا للبنين في فيلكا. وحددت اللجنة يوم السبت آلاول من يوليو المقبل موعدا للدراسة في هذه

المسراكسز التي ستخصص فتسرتها

ـ مركز مدرسة بدر المتوسطة للبنات

من ناحية اخرى ستعلن اللجنة قريبا عن اسماء المدرسين والمدرسات الذين تم اختيارهم للتدريس في مراكز اللجنية وستعلن النتائج في المقر

elekco c.7.5.



الثديد وذلك بدعم مشروع توزيع الأضاحي. جدول يبين الدول وأسعار الأضمية

تيمة الأضحية بقدينا	السدوئسة	
70	فلسطين المحلة	١.
۳.	الأردن «مخيمات اللاجئين القطيئية»	. 7
70	مصر ـ السودان	-5
T A	اللاجنين الأففان ـ باكستان	. \$
۳.	المنفسال	. 0
10	کینیاء (نیوبیط	- 7
10	اندونيسيا ـ الظبين	×Y
10	المند	E À

- مقر الجمعية بقرطبة - قه - بقرب مركز فحص العيون التابع للمرور יש: דיערידים TRERETO : C ٢ - فرع إدارة بناء الماجد - هدية - قطعة (١) ٣ - قرع إدارة بناء للساجد - الجهراء - بقرب مسجد عبد الله الخلف ت : ١٧٠٥٠٦٨

 ٤ - جان الزكاة التابعة للجمعية في المناطق التالية : TOTA-VY :-_ لجنة زكاة القادسية - مسجد ضاحية القادسية ت: ۲۵۹۳۰۶۲ _ لجنة زكاة العديلية - مسجد ضاحية العديلية _ لجنة زكاة الفيحاء - مسجد أحمد بن حنبل EASTOTA : _ لجنة زكات العارضية - مسجد سالم الصباح _ لجنة زكاة خيطان - مسجد الشويب

> ملاحظة : تتولَّى الجمية تنظيم ذبح غارج الكويت وذلك بالتنسيق مع مندوبيما في تلك الدول. يرجس تسليم قيَّمة الأضحية قبل ١ ذو الحجة ١٤٠٩ هـ





ALTERNATURE ELEVATOR DE L'ALGORIE EL PARTICION EL PROPERTIE DE L'ALGORIE DE L'ALGOR

THE TANK AND ADDRESS OF

الصباحية للطّالبات وفترتها المسائية للطلاب على ان تنتهي الدراسة يوم ٢٣ الرئيسي للجنة الكائن في الدسَّمة.



الصف الرابع الابتدائي. ٥ - اعداد الطلاب والطالبات خلال المراحل التعليمية بحيث يتقدمون للتوجيهي الاردني او نظام ال (GCSE) البريطاني مع تأهيلهم للتوفل الاهيركي. ٦ - فتح بناب النشاطات الرياضية والمهنية

٧ ـ تقديم وجبة غنائية ساخنة.

لغنة انجليزية مكثفة بدءا من رياض الاطفال الى لغة فرنسية بدءا من الصف الرابع الابتدائي الى الثانوية العامة.

مزودة بهاتف وثلاجة ماء وأحزمة أمان ودورة مياه، الحافلات

الرسوم الدرسية في متناول الجميع.

لتلاميذ وتلميذات رياض الاطفال والمرحلة الابتدائية المختلطة هذا العام مفتوح من ١/١ ال ٨٩/٨/١٥ ولبطلاب وطبالبات المرحلة الإعدادية والثائوية والاقسام الداخلية يمكن حجز المقاعد خطيا او بالاتصال الهاتفي او باستعمال جهاز الفاكس على العثوان التالي:

> الشركة العربية الاردنية لتطوير التعليم الخاص كلية ومدارس روضة المعارف الاهلية

ص.ب - ١٨٢٨٤ / هات ف ١٨٩٥٨٠ ١٨/ ١٨/ ٨١ فاكس ١٨٩٥٨٤

الزيد من الاستفسار الاتصال مع: شركة المبارك والبركات الشويغ - الكويت - تلكس ٢٢٣٠٣ - هاتف ٤٨١٨١٥١ / ٤٨١٨١٦١ - فاكس ٤٨٢٢٠٠٠ - الكويت صب ١٧١٠ الصفاة - الرمز البريدي 13018 الكويت



المدارس

عال "وظفاء

في ٨٩/٨/١٩ تفتح مرحلة رياض الاطفال والابتدائية يدء الدراسة المُحْتَلِطة بالإضافة إلى الصف الأول الإعدادي. ـ في ١٩٩٠/٨/١٩ تفتح بقية المراحل الاعدادية والثانوية كما تستقبل الاقسام الداخلية طلاب

وطالبات جميع المراحل التعليمية بدءا من المرحلة الابتدائية وحتى الثانوية العامة في التاريخ نفسه. مسطحاتها ٢٧٠٠٠ متر مربع وهي مقامة على أرض مساحتها ٤٢٠٠٠ متر مربع. مباني عصرية.، نمونجية.، تربوية وفق احدث المواصفات العالمية تحتوي على فصول سداسية بمساحة

كما تضم مبان لجميع الراحل التعليمية كلا على حدة ١ _ مكتبة مركزية وقاعات للدراسة الموجهة.

والإعدادية والثانوية الختلطة.

٢ نـ مختبرات للعلوم واللغات، ٣ ـ دار للكمبيوتر والطباعة. ٤ .. صالات مهنية للميكانيك والالكترونيات والعادن

والنجارة والديكور، ه _ مصرح وملعب لكرة القدم. ٣ .. مجمع رياضي ومضمار للخيل وملعب لكرة القدم.

٨٥ ما وبما لا يزيد عن عشرين طالبا للصف الواحد،

وتضم مراحل رياض الاطفال والابتدائية المختلطة

والاعدادية والثانوية بنات والاعدادية والثانوية بنين

٧ ـ ملاعب رياضية متنوعة ومتعددة الاغراض. ٨ ... مصبح دول وميدان للفروسية وللبارزة.

٩ _ مُلعب للاسكواش وصالة للبولنج وأخرى

نظام التشغيل ١ - تطبيق البرامج الاكاديمية لوزارة التربية باستخدام تقنيات التعليم الحديث

١٠ _ إقسام داخلية للبنين والبنات. ١١ ـ عيادة للطبيب المقيم.

٢ _ تدريس برامج النشاطات الموازية (العلوم /

عمان: «خلدا» - الاردن

المستشفى العسكري ينتقل الى مبناه الجديد في اغسطس

علمت «القبس» أن أدارة المستشفى المسكري التابع لوزارة الدفاع ستنتقل الى مبناهًا الجِدِّيد والذي يقِّع بالقرب من المستشفى الحالي في شهر أغسطس المقبل وقد كلف المستشفى الجديد اكتر من (۲۰) مليون دينار ويشتمل على

جميع الاقسام الطبية المعروفة كذلك ستعمل فيه احدث الاجهزة الطبية

وسيكون المبنى القديم ملحقا تابعا للجديد وستشغله بعض الاقسام

امر نقل بمحافظة العاصمة اصدر محافظ العاصمة الشيخ جابر العبدالة الجابر الصباح اصرآ بنقل الملازم عبدالوهاب عبدالله ماجد الماجد من محفر شرطة الفنحاء ال،

استقبل وكيل وزارة المواصلات مخفر شرطة الشويخ، والملازم مساعد المهندس عبدالعزيز الايوب في مكتبه عبداللطيف النجدى من مخفر شرطة صباح أمس الامين العام للاتحاد الشويخ الى مخفر شرطة الفيحاء. العربى للاتصالات عبدالجبار حسن

١١كا هلعتاي/توركو/ تاميرا

٤ انياً اهلسناي مع رجلة بحرية

لينغراد (ردبيا)

2) يوج

1/4

V/A

1/0



ÛV.	1179	برردناجي	5000
	٧٠٠٠٠	متروسيج	٤١١٤
ſ	ender March		"make a
	فنانته	ئ كى ربىلادند - ئىشخەس خىنے ال	شالبحار
\$ 3. \$3.			
	شاليح	لشخصب فحنيصال	۱۵۰۵۷۵
3.14 65	<u> </u>	رايست الداخا	مع تذاكرالط
		191-1702-1935/1201-01-	District and a district of the

_ ر۱۲۴ د بک للشخص في البيت مع تزاكر الطيران الالملي ، جميع الوجيات

485.94478	4913400 <u>4894 29</u> 20 6	884323355		30.77
T2,-	ريشموند	۱۸,-	كوزموبوك	7
50,-	أوميرالي	54/-	كوزمويوك إسكندنافيا	2
T4-	سشياتون	52,-	میرکویس	À
Side at	Stance Brazin	8 m Md G	CONTROL DOMESTICA	

ماليافرة من هلستا*ي/ ستوهو*

ليقة المتامّين السبياجي

بى خصندى بالتعاون مع مدى ما المخلوث مع المنطق المن

للمسافهين إلى فنلندانفذ الم هاستاى كارست

كوينهامن/لندست

كي كا رست كارت بياجي يقدم لك العدييين الميزان ا HELSINKI CARD المتقدام اليامات العامة ، علات بهامية ـ و ٥٠٠ ه د ك للشخص في عالة فقران الحقائب - و ٥٠٠ د ك الشخص في حالة فقدان جواز

السفر العِيم اللحاق بالطائرة. - وب ۴ د. ک للشخص ا و ۷۵ ٪ مین المبلغ المسدد فیے العِلَةُ أَيْصُمَا أَقَلَ عَنْدَالِلِغَاءَ لَذَنْبِيابِ وَهُرِينَ حَسَبِ المُعْلَقِ الْمُسْتِ مَسَبِ المُعْلَقِ الْمُسْتِ النَّسِيبِ .

دوكلاء الخطوط الجوية الفنلندية » عاع السور عماع منيات الغاج - الدور الأرض و ٢٤٢٧٣٦ م ١٤٤٧ م ٢٤٤٧ م

وابلغ الامين العام للاتحاد وكالة الانباء الكويتية انه تم بحث الحلقة الدراسية حول تخطيط الشبكات الهاتفية العربية المزمع عقدها في نهاية هذا العام بالكويت، وإشار إلى أن هذه الحلقة من البرامج التي يقوم بها الاتحاد سنويا والتي تتناول

معالافطار

جميعالوميان

ومشف

إنطار

١١٥ مع الإفطار

« روافقت الفلات

المدلحية عمر

090

010

95.

910

11/-

مواضيعها السعى الى تطوير الشبكات العربية وادخال التقنيات الحديثة في مجال الاتصالات، وقال ان الاجتماع تناول كذلك مؤتمر المندويين المفوضين للاتحاد الدولي للاتصالات السلكية واللاسلكية، واللواضيع المطروحة على جدول اعماله، والتي تهم ادارات الاتصالات العربية وخصوصا متابعة ادخال اللغة العربية كلغة عمل في الاتحاد الدولي، وكذلك انشاء قسم للاستشارات في المنطقة العربية من

ضمن برنامج التعاون العربي للاتحاد، وقال انه يجـري حاليـا دعم الترشيحات العـربيـة للـوظـائف الرئيسية للاتحاد الدولي والمجلس

وتأتي زيارة الامين العام للاتحاد بمناسنة انعقاد المؤتمر الوزاري العاشر للجنة الدائمة للتعاون العربى ــ الافريقي والذي يشارك فيه الاتحاد كمراقب والذي يبدأ اليوم ويستمر للدة ثلاثة ايام.

ب الخيل يتفقد مراكز استخراج الشهادات



• ابراهيم ايا الخيل

تفقد امس مدير منطقة الفروانية التعليمية ابراهيم أبا الخيل مركزي استخبراج الشهادات وتصديق مستندات الطلبة الناجحين في الثانوية العامة القسمين العلمى

والادبي، حيث زار مركز آلبنين في مدرسة الرابية الثانوية للبنين ومركز البنات بمدرسة ام عامر الأنصارية الثانوية للبنات واطلع على سير العمل بهما وابدى ملاحظاته وطلب من الموظفين ضرورة استعجال انجاز المعاملات في اقصر وقت ممكن وتقدير ظروف المرآجعين ومعاملة الطلبة

واولياء امورهم بصورة جيدة. وقسال ابا الخيسل نيسة المنطقسة استحداث طرق جديدة العام المقبل لتطوير الخدمة، واكد ان الاقبال على المسركسزين جيسد وان الفتسرة التي تستغرقها اعتمادات الشهادات ما بين يوم وثلاثة ايام وهي فترة قياسية لأنجاز الاعمال.

الحال الحال

لقاولات الاعمال الصحية

وصيانتها، تمديدات وصيانتها، تمديدات وصيانتها، تمديدات وصيانتها، تمديدات وصيانتها، تمديدات وصيانتها، ومدينة والمدينة وال

مؤسسة الندار للساولات

الاعمال الصمية ومينانتها

ت: ١٥٠٠٠ ٢٦٥١٥٠٠ خطوط

تكييف مـركـزي

صيانة وتركيب وغسيل

وتصليح المكيفات والشلاجات

مؤلة الكمف اللها

نقل عفش

نقل وفك وتسركيب الاثباث وسجباد

المكاتب وأيريسال من بيت الى بيت.

بیع وشرا، ۔غمیل وتصلیح ۔ نقل

وتركيب المكيفات + المحمات

مۇسسة ولىد محمود ۲۲۲۲۲۹۸ ۲۲۲۲۲۹۸

سيارتك اليابانية

متوفرلها

وجيسسرات

78.1V.9 8

9-1151.

33101432-1-1743

والغسالات.

والاساليب الأحصائية وتطبيقاتها

على الحاسب الآلي»، والتي أعدثها الهيئة العامة للتعليم التطبيقي

والتدريب لعدد من ضباط وزارةً

الداخلية خلال الفترة من ١٠ ابريل

حتى ١٤ يونيو. وقد شهد حفل

اختتام الدورة نائب مدير عام الهيئة

المهندس حمود فهد المضف ومديسر

ادارة تخطيط وتنسيق التدريب منصور

المشعل ومديسر عام الادارة العسامة

للتخطيط والمعلومات بوزارة الداخلية

العقيد محمد المخلمد ومديسر ادارة

الاحصاء بالوزارة العقيد محمد

الشطي وعدد من السؤولين بادارتي

واشاد المهندس حمود المضف

بالتّعاون القائم بين الهيشة ووزارة الداخلية في مجال التدريب وذلك

انتاجيتها، واكد نائب مدير عام الهيئة

في كلمة وجهها للخريجين خلال حقل

آلختام الذي اقيم بمركز التدريب اثناء

الخدمة على الاهتمام المتعاظم للدولة

بمجال التدريب والتعاون المستمر بين

الهيئة وجهات الدولة في هذا المجال،

تتعاون فيها الهيئة العامة للتعلي

التطبيقي والتدريب مع وزارة الداخلية

وقال مدير عام الادارة العامة

العقيد محمد المخلد أن الادارة لست

تقدما ملحوظا من قبل المتدريين اثناء

تادية عملهم خلال فترة الدورة التي

امتدت لاكثر من شهرين، مما يؤكدً

الاحصاء والتدريب بوزارة الداخلية



خلال الدورة واعرب العقيد المخلد عن شكره وتقديره لقطاع التدريب بالهيئة والاساتذة والعاملين الذين اسهموا في انجاح دورة الاساليب الاحصائية، كمّا اعرب عن امله في اقامة مثل هذه الدورة وغيرها في المستقبل. واوضح الضبأط البدأرسون انهم استفادوا بالفعل من هذه الـدورة، واكدوا انها حققت اهدافها المنشودة،

الا انهم طالبوا ان تحموي الدورات المستقبلية ساعات اكثر للتدريب العملي ووعد المسؤولون بمراعاة ذلك

وتم تنظيم دورة (الاساليب الاحصائية وتطبيقاتها على الحاسب الآلي) بهدف تعريف الضباط المتدريين خطوات البحث الاحصائي وتزويدهم بمعلومات عن مصادر البيانات وطرق جمعها، وكذا طرق عرض البيانات الكمية في جداول احصائية ورسومات بيانية وقياس النزعة المركزية والتشتت للظواهر المرتبطة بمجال العمل وكيفية حساب معاملات الارتباط والانحدار وتفسيرها للظواهر المختلفة مع التطبيق على الحاسب

وضم المحتوى العلمى للدورة: اهمية وخطوات البحث العلمي، جمع البيانات (المصادر. الاستالية. الطرق)، العرض الجدولي للبيانات والتمثيل البياني لهاً، الجداول التكرارية، التوصيف الكمي للبيانات الاحصائية، الارتباط والانحدار، وقد تولى التدريس والتدريب بهذه الدورة كل من الدكتور راشد أضبيه، والدكتور علِّي أبو القاسمُ والاستادُ علي حسينُ.

استفادتهم مما درسوه نظريا وعمليا

اختارت اذاعة القرآن الكريم الفائزين التالية اسماؤهم بمسابقة

اجرتها في شهر رجب الماضي: سليمة بندر محمد السلمان ٣٠٠ دینار، محمد احمد یوسف مراد ۳۰۰ دينار، مريم رجب درويش الفيلكاوي ٣٠٠ دينار، نعيمة محمد توفيق عبدالحميد ٢٠٠ دينار، اسماء خلف ابراهيم السعدون ٣٠٠، سارة فيصل صالح مهدي ٢٠٠٠ دينار، يوسف حمد مرزوق عبدائه ٢٠٠ دينار، الدكتور انور زاید ۲۰۰ دینار، شاکر سلیم حسین ۲۰۰ دینار، نادر یبوسف ٢٠٠ دينار، عبدالله صالح فيصل الوزان ١٠٠ دينار، ريا عبدالمجيد حامد ابوخليل ١٠٠ دينار، سعدية حسن عبدالجواد ١٠٠ دينار، احمد محمد عبدالمحسن ١٠٠

الحار

لصيانة التكييف المركري

عقود سنوية لصيانة القلل والعمارات

بؤستة السدار

لمقاولات التكييف المركري وصيانتها

₹ ۲٦٥١٥٠٠ (٤ خطوط)

على مدار ٢٤ ساعــة

لصبيانة التكسف

مؤسسة الفهد أتعللية

١٠٠ دينار، علي محمد محمد علي المؤمَّنَ ١٠٠ ديثار، اشرَّف شاكر ٢٠٠ دينار، افراح صالح مهدي محمد ٢٠٠ الابراهيم ٥٠ دينارا، بسمـة خلفًا محمد السعدون ٥٠ دينارا، جواهر احمد يوسف المؤمن ٥٠ دينارا، ديمة

قاسم ٥٠ دينارا، محمود عيسى يوسف على ٠٥ دينارا.

سيعتواتفان بالعمل مستخفيت ت:۲۲۷۶۸۲ أبوعلي

کرین حدیث

يتحمل سيارتك بأمان

النما كانت خدمة ٢٤ ساعة

تشغيل وتصفية وتجفيت وحدادة وصبغ.

سالم ميارك

لخدمة السيسأرات عثد الطلد

9-1451- 278-14-9

دينار، رجاء محمد امين طنطاوي

حسین ۱۰۰ دینآر، منی احمد یوسف دينار، اسحاق عباس حافظ مرقة • ٩٠ ديثار، عواطف عبدالكريم على السعدون ٥٠ دينارا، الشيماء خلف السعدون ٥٠ دينارا، خلف ابراهيم

شاكر ٥٠ دينارا، احمد محمد يوسف • ٥ دينارا، حسين شقاف العيدروسي ٥٠ دينارا، محمد سهيل بن محمد

مسن الاحسداث

EATETH = EATETH &

القى رجال مباحث الفردوس القبض على خمسة أجدات ارتكبوا حوادت سرقة في مناطق الطردوس والمارضية. وكانت المجموعة الاولى والتي تتكون من ثلاثة أحداث قد قامت يسرق مدرسة نقيسة بئت امية الابتدائية بالقطعة ٦ بمنطقة الغردوس عن طريق الكسرء كما غامت المجموعة الثانية وتضم

القرار بسرعة!!

سنظل نطالب بعدالة

توزيع المناصب القيادية ما

دمنا احياء نرزق.. وما دام

لدينا نفس حر، وسوف لأ

نيأس ابدا لان القضية التي

نحن بصيدها فيها ظلم يقع

على مجمسوعة مسن

المتخصصين المثقفين انذين

ينتظرون فرصة الخدسة،

مقابل مجموعة اخرى

متمسكة بالمنصب واكل

الدهر عليها وشرب، ولا

يمكن أن تتزحزح بسهولة..

ومهما عقدنا من ندوات

ومحاضرات ودراسات فأن

المجموعة القديمة جدا

نعم.. أقولها بصراحة لا

تفيد كل هذه الدراسات انها

مضيعة للوقت ما دامت

بهذه الكثرة والزخم ومنذ

سنن طويلة ونحن نكسس

ونصرف مبالغ على طباعة

البدراسيات والنبدوات

والمحاضرات وتوزيعها على

المكتبات، واعتقد أن الأمر

يحتاج لقرارات تنفينية

فقط والقدرة على اتخاذ

القرار هي المخرج الحقيقي

من الفساد الاداري. نعم

نحن في صرحلة التنفيذ

واقصاء الكسالي والذين في

قلويهم مرض والمذين

افسىدتهم مراكزهم.. ان

الكويت الحبيبة في حاجة

الان للرجال القرسان

والقياديين الاذكياء الذين

تتمشى تطلعاتهم

وحساباتهم مع كويت الغد..

كبويت الأبناء.. كبويت

المستقبل المشرق.. دعونا

من الندوات وهيا الى القرارا

القبض على عصابة

جاسم حبيب

ستبقى في مناصبها.

حدثين، بكسر أحد المنازل بمنطقة العارضية وسنرقة جهناز كفبيوسر وجهاز فيديو والاشرطة الخاصة بهسا وقد اعترف المتهمون بالسبرقات ومثلوا كيفية ارتكابها وتمت احالنهم الى جهات الاختصاص.

الخالدلتأميرانساراست

3987961 - 2414610

2488881 - 4837131/2

خبر سار للحفلات

ئىساء ورجىال. كسروت فسرح

جىدىدة، زفية مصريبة فيرق

كسويتنبة وفلسطينية بحجس

صالات. أتصلوا بنا بصلكم

تلفون ١٨٩٠ ٢٠٠٠

TES-TAT TYEYTAVA

تصوير الحفلات

اختصاصنا

مندوبيناً. مع تحيان عادل الخليفة

كسراج ومحطسة المسموسي

 غسيل وتشحيم السيارة الصالون فقط ٢ د.ك شحمب.ب♦ تصفية عامة لسبارات جنرال موتلُورزُ بالكمبيوتر مع القَطَّع الاصلية ١٥ دينار♦ تبديل جير من ٣٥٠-٣٥٠ مع كفالية ٦ شهيوري ٧٠٠ دينارا غسيل كشنات المخمل والأرضية بأحدث الاجهزة والمواد المنظفة فقطب ثا أ دينارا ● الري الصّناعية شارع ٢٢ متضرع من

- مصورز ذومصورات

مصورعتادك

الشرقت - شارع أحمد الجبابر تعاتفت ٢٤٤٤٧٧٥ محمد

العروبة للتنضيف * تنظيف سجاد * شقق

* فلـــل * منــازل * مـدارس * مؤسسات | * شركات * محمعات . ETIPTPT & 2717.0Y

شركة جيباد الغليج

هيئي الحار

وطابوق جيري.

مركزعنيل لسجاد

خبرة ١٥سنة في تفضف لسبحاد

خدمة سريعه لتصليح القيديو والتلفزيون والمكيفآت والثلاجات ونقل الجهاز وقحصه محانا ■ ترکیبایریالات

بعرض رجنب TOTTOY TO

تعلن مؤسسة لمحمر للمقاولات المامق تنظيف شركات وفنادق وغلل

ومدارس ومنازل وسجاد مع الاصباغ والترميم صيانة كاملة. اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا 871V·173

لمقاولات البناء والتمديدات الكهربائية تمديدات كهربائية، بنياء ملاحق، صبغ، تسركيب حجر

₹ ۲٦٥١٥٠٠ خطوط

الايراني والصيني والموكسيت وكشاة إسيارت والأثاب وتطهره 1417717 - 7441377

شارع الغُزائي السريع ١٤٤٤ ٢٤٤٤ تصوير الحف لات

فيدبو وفوتوفراني انتاج واخراج تلفزميوفيييير

قرب مجرير دسمان بحائب مطعم تباوة

وصيانة الاثباث STACCO STACCO تنجيد ودهان وتلميع

وتصليح الأثاث ـ السرادي والديسكور OCC377C/VVPP77C

و درج و أرضيات مع التلميع مع بوليش خاص لتليمع الاثاث

نقبل عفش مؤسسة نجد

التنفيف

نقل ونك وتركيب جميع محتويات المسزل

سجاده ستائره كنبات

خدمةمنزلية سريعية خلال؟ اصعرف لغيدم والتلغزيون * نعل وفض الجيازم بالأج كغالة على تصليح ء معتركسيب إيرمال

مؤسة التيار الكهر بائية

إيريال مركزي _عادي _انتركم داخلية

. سماعات ـ اصلاح جميع الأجهـزة

خدمة سريعة خدمة منزأية مباثأ

POKTYYO TYPPTYO

WHI.

Z VNI

تركيبابريالمركزي وانتيكم وببالات ميانة لمدة سنة محاكا مراالا مناسبة الأشعة الكهرباتية المناسبة المناس انواربيت لحم

ايقىل عفش دُقِل العفش من بيت الى بيت

خدمة مجانية

للنقل والفحص مجانا

تصابيخ الفيديو والتلفزيون

ومسجل السيارة

صع الفك والتسركيب وفك جميع المكاتب ونقلها مع التفليف بايدى فنية

Y70.Y1Y: 2 (أبوالعبد) على صادق



الأقرزة الألمانية ويجأ. معرض الجوهرة 5175X-714

كراجات الحباية استوار واعمال

شركذ الببيت الأوتوما تبيكي EATATTA/EAEAEN-F

وغرف النوم.

BIITATY3

تكييف

صيانة جميع أنواع أجهزة التكييف المركزي خدمة ٢٤ ساعة بموجب عقود صيانة. E+179143 20191143

15-14X7-75-14X0:00 اليرمــــوك

للتنظيف تنظيف قلل + مدارس + مجمعات + مؤسسات

ضرع بكافصة الحشرات AATPITE PATPITE

مؤسدة المراحب

تصليح وصيائة التكييف المركسيري والعسسادي شسارع فخمشسان سدوار الكسرد جمسع حمسود الأستسأذُ رقسمُ ٢. 1777711/Y777601 A

150 أبو محمد خدماتعامة 775 · 377

فنوتوغيزاق وتسدينو بنابيدي 🖟 مصورين ومصورات منحصصون اتملوا ينسي بيد التصوير الكويت يصلكم مندوبنا

> للحدمات العامت تلفون ۱۱۱۱۲ تلفون

تاكسي القدس 🗷 الجسابريسة 🛍

ウアナファ・1 電 🛢 الفروانيسة 🛢 EVETT79 &

🚆 الكسوسيت 🗯 TEYDETT &

الاصحال اللفحوي

والتعار يسخى للايوانيسة

عزيزى القارىء بالامس تحدثنا وكتمهيد عن الديوانية

الكويتية أحد الانماط المميزة لمجتمعنا، حيث طرحنا عدة

تساؤلات حول ماهيتها ومدى تأثيرها الاجتماعي، واليوم سنقوم

وقبل الدخول في شرح ماهية وتأثير الديوانية عليناً سواء كان ذلك

قبل ظهور النفطّ او بعده من أن نحدد اصل تلك الكلمة «الديوانية»

جاء في «المنجد» ان كلمة «ديوان» وجمعها دواوين ودياوين

تعني مجتمع الصحف أي الكتاب الذي تجمع فيه قصائد

الشعراء، أو الكتاب يكتب فيه أهل الجندية وأهل العطية

وسواهم، او المكان الذي يجتمع فيه لفصل الدعاوى أو النظر في

وتشير دائرة المعارف الاسلامية الى أن كلمة «ديوان» مشتقة من

كلمة فارسية. وقد ذكر ابن خلدون في مقدمته ان اصل هذه التسمية

ان كسرى نظر يوما الى كتاب ديوانه وهم يحسبون على انفسهم

كأنهم يتحادثون فقال «ديوانه... ديوانه» أي مجانين بلغة الفرس

فسمى موضعهم بذلك وحذفت الهاء لكثرة الاستعمال تخفيفا

فقيل «ديوان» وهي سجلات الحساب العامة، وقد كانت تكتب

باللغة اليونانية في الشام ومصر، وبالفهلوية في بلاد فارس في

السنين الاولى من الفتح العربي الاسلامي ثم نقلت إلى العربية في

زمن عمر بن الخطاب وطلت تكتب بهذه اللَّغةُ من ذلك الوقت. كماً

اطلق الاسم بعد ذلك على مكاتب بيت المال ثم توسع مدلوله فعرفت

به حكومة الخلفاء العباسيين بل اطلق في عهد صلاح الدين

الايوبي على الخليفة نفسه ومن معناه ايضًا شبه الوزارة عند

العرب بعد الفتح فهناك «ديوان الزمام» وهو الذي تمسك فيه

سجلات الدخل والخرج. و«ديوان التوقيع» وهو ديوان المحاسبة

كما تدل كلمة «ديوان» في العربية والفارسية والتركية على

مجموعة قصائد شاعر من الشعراء ويرتب مثل هذا الديوان عادة

ترتييا ابجديا بحسب القافية، كما تدل كلمة «الديوان» ايضا على

بناء كبير تجبى فيه المكوس وينزل به لتجار الاغراب. بعد

الاستعراض العام للاصل اللغوي والتاريخي للديوانية والذي

يختلف عنه في المفهوم المحلي حيثٌ سوف نبينه في الحلقة المقبلةً

الذي كان يقوم رئيسه بمراجعة حساب الولاة.

لغويا وتاريخيا وان نعرف من أين جاءت.

بقلم ؛ خالد المغامس

د. رشيد الحمد ينتتج الدورات المينية لجمعية الرعاية الاسلامية

بعثة الطبية الكويتية تفادر

انس المديار المقدسة السيوم

تغادر المعثة الطبية الكوينية البلاد

وستقوم البعثة التي يتراسها امينها العام وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الادوية والمستودعات الطبية ابراهيم المضف بمرافقة حملات الحج الكويتية الى المدينة المنورة ومكة

كمال الزنائي في تصريح لوكانة الانباء الكويتية امس أن النعبة تضم ١٤٧ شخصا يمثلون وزارات الصحه والاوتاف والاعلام والساخلية، بالاضافة الى كشافة من وزارة التربية. وأوضح أن البعثة التي ستمكث شناك عدة أشهر تضم معظم التخصصات الطبية التي يحتاجها ألحاج.

التطعيم ضد مرض السحايا قبل ١٥ يوما من مغادرتهم، كما نصح عائلات الحجاج الموجودة في الكويث بالتطعيم قبل رجوع الحاج بما لا يقل عن عشرين يوما، وأكد على اهمية تقيد

كتب سعد الخلف:

 ابراهیم المضف. وزعتها البعثة مما يكفل سلامته وعودته الى اهله سالما. ونوه باهمية محافظة الحاج على بطاقته الصحية وتعبئتها من المراكز الصحية الموجودة

تلقى طلبات المشاركة في مشروع الاضادة من لحسوم الأضاحى .. هتى ٥ يسوليسو

الموافق ٥/٧/٩٨٩.

النموذجية بمنى

وَذَكَّر مدُير ادارة الفروع في البيت

نبيل أحمد أمين في تصريح لوكالة

الانباء الكويتية أمس بأن هذه الخدمة

ستقدم لحجاج بيت الله الحرام والمقيمين الذين

يرغبون في ذبح اضاحيهم في مكة المكرمة، واضاف بأن عملية الذبح

ستتّم تحت اشراف البنك الاسلامي للتنمية وشركة الراجحي المصرفية

وأوضح امين ان ذبائح الفدية ستوزع على فقراء المسلمين ومعسكرات

اللاجئين في الاردن والسودان وتشاد

وجيبوتي وينغلادش وموريتانيا

وياكستان وغيرها من بلاد المسلمين

لكي ينتفع غقراؤها بهذه اللحوم، وقالً ان بامكان كل من يرغب في التوكيل في

ذبح الهدي أو الفدية أو الاضحية أو

الصَّدقَّةُ أنَّ يدفع ثمن الخروف ومقداره

٠ ٢٨ ريالا سعوديا الى اي فرع من فروع

بيت التمويل الكويتي، ودعا الجمهور

للمشاركة في هـذا المشروع لتطبيق واحياء سنة المصطفى علم والمساهمة

قي استفادة المسلمين من لحوم الهدي والاضاحي.

اعلن بيت التمويل الكويتي عن استعداده لتلقي طلبات الجمهـور للمشاركة في مشروع الافادة من لحوم الهدي والاضاحي حتى يوم الاربعاء المبرور».. في

محاضرة بفرع جمعية المعلمين بالجهراء بفرع جمعية المعلمين الكويتية في

محافظة الجهراء فلاح العجمي الدعوة للجمهور لحضور الندوة التي ستقيمها اللجنة في تصام الساعــة السابعة من مساء آليوم الأثنين بمقر الفرع في الجهراء تحت عنوان «الحج المبروريُّ والتي سيشارك فيها الدكتور

وأشار العجمي الى ان اللجنة بصدد اعداد وتنظيم آلعديـد من الندوات خلال برنامج عملها لهذا الصيف، كما انهسا بصدد تنظيم المسسابقسات الترفيهية والثقافية والرياضية واقامة البدورات المتعلقة بالتبدريب على الكمبيوتر والسباحة، هذا آلى جانب تنظيم الزيارات والرحلات الترفيهية

افتتح الدكتور رشيد الحمد الوكيل المساعد لشؤون التخطيط والتنمية بوزارة التربية امس الدورات الصيفية التي تنظمها حمعية الرعاية الاسلامية لطلية المدارس من المرحلتين الابتدائية

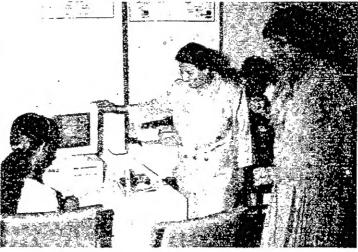
الجمعية دلال البشر الرومي ومشرف الدورات د. عدنان الشطى وعدد من اولياء الامور. وقام الدكتور الحمد والحضور بجولة في معرض الانشطة المتوفرة للطلبة والتي شملت اجهزة كمبيوتر تساعد الطلبة على تعلم اللغة الانكليزية بسهولة ويسر في اطار ترفيهي. وفي نهاية جولته صرح الدكتور

حضر حفل الافتتاح رئيسة

رشيد الحمد بانه لاحظ الجهد الكبير المبذول في تنظيم هذه الدورات من قبل عضوات الجمعية وايضا من مشرف الدورات د. عدنان الشطي الذي بدل جهودا كبيرة في توفير جميع الأجهزة الحديثة لتعلم الأطفال. وذكر أن تعدد الأنشطة هذه الدورات واتاحة الفرصة للطلبة لمزاولة النشاط الملائم جعلهم يقبلون عليها بصورة كبيرة ويستوعبون المفاهيم البسيطة الموجودة في اجهزة الكمبيوتر.

وقال د. آلحمد ان اهم ما يميز هذه الدورات هو الحداثة في ادخال التكنولوحيا المتطورة في تسلية الطفل وايصال المعلومة اليه عن طريق الكمبيوتر بعيدا عن الممارسات التقليدية التي يمارسها الاطفال عادة في المدارس او في البيوت. وشكّر الدكتور الحمد رئيسة

الجمعية ومشرف الدورات على احْتيارهما لهنده المواضيّع حتى يستفيد الاطفال منها خلال العطلة الصيفية. وقال مشرف الدورات الدكتور عدنان الشطي ان اجهزة الكمبيوتر التي وفرت للطّلبة مصممة خصيصا للاظفال فهي تعتمد على تسلية الطفل مع اعطائه المعلومة العلمية المفيدة في نفس الوقت، وهذه الطريقة تعتبر من انجح الطرق لايصال المعلومات الى ذهن الاطفال، وذكر أن بساطة الاجهزة وسهولة استعمالها جعلت الاقبال عليها كبيرا من قبل الطلبة، واوضح بأن مدة الدورات ٦ اسابيع برسم مالي قدره ٥٥ دينارا.



اطفال يتدربون على لعبة الكمبيوتر





❸ انظر كتابنا «الديوانية الكويتية وتأثيرها في الحياة النيابية».

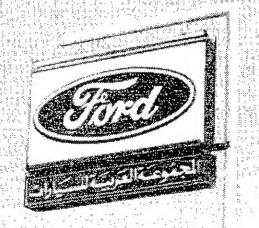
مزايا سيارات فورد

تقاستضام التكنولوجيا المجربة والاكثر تطورا لتكون سهلة الصبيانة وجديرة بالثقمة .

لجودة فورد القيامة التي تندوم العمركله ـ كفالــة لكدة ستنتين

- صمَّ مت خصيُّصًا لتناسبٌ ظروف مناخُ الكوتِ القاسيَّةِ. متلتزم بمواصفات دوف علس المتعاون الخليجي م

بشهادة فورد - أنظمة كمبيوتر مبرجة خصيصًا لتناسب ظروف الكويت



ان شاء الله، فخليك معاي.

خدمتة مابعدالسيع فنيون سلقوا تدريه وعلى ايدي اختصاصتي فورد . معدات فورد الخاصة واجهزة فحص ذات تقنية عاليت.

> مهندسين مقيتمين من فنورد . - ۱۵۰۰ و قطعت غيراد مخصّل عليها بامسة زد . - نشترات خاصتة بآخر تطورات فورد اللقنية .

> > لاأمد غيرالجموعة العرشة الستارات مكنه تقديم هذه الزاب والمحدمات القيمة من فتورد. وحتى تحصِّل عليها يجب آتُ مُحَسَّارِ واحدة من تشكيلًا فورد، للنكونُ أو ميركوري من المجمُوعة القريقة للسَيْنارات ، الوكيل الوحيد والمعمّد لسجارات

الوكيل الوحيد الغتمد

الله المحافظة المستوناة 13125 المستون مشروس الشيور، دلمون (١٦٢٠٠١). معرض المرتور فركو هدف المستورات مرجوط المشتول شان محمد في المداعر المستور المراسع والمستون شعون (١٩١٠). معرف الشوري شعور (١٤٢٢ ١٤٢١).

المحموعة العربية للعشيارات

ستيارات فورد؛ لنكون وميركوري، شاخنات فورد وقطع غيار فورد الاصلية

اليوم متوجهة إلى الديار المقدسة. وقال رئيس اطباء البعثة الدكتور

ودعا الدكتور الزناتي الحجاج الي

الحاج بالارشادات الصحية التي

معهد النسامس للدراسات

المامسرة الأهلسي

يعلن لاهالي حيطان والمناطق المجاورة عن بدء التسجيل في:

* دورة متفرقة في لغات الكمبيوتر؛

dBase III Plus

ثلاثاً: فن التفصيل والفياطة

أولًا: دورات دراسة المسامب الآلي «الكمبيسوتسر» وتشمل: * دورة علوم الكمبيوتر الشاملة * دورة الخال البيانات

مقدمة كمبيوتر Introduction to Computer

Basic باسكال

Cobol-1 کوبول ۲

أجهزة حديثة مع فترة زمنية غير محددة للتدريب دورات خاصة لطلبة المتوسط والثانوي

والعظة؛ أيام خاصة للطالبات-المواصلات متوفرة.

خيطان مقابل تانوية أنس بن مالك - 18 ٢٢٢٨٧١ موافقة رقم 11٢٥

ثانياً: الطباعة عربي وانطيزي «كفر باء وعادي»

Cobol-2

وصلتنا حدشا همامات وف حمامات العلالسة معدنية - مفاسل ميب وباسعار ممتازة ولتت بهلات بالدونية تمضل وشاهد شركةالحمي ضى لمواد البشاء الجوائزات - مقابل معهد الشويخ الصناعية -قهب بي ام. دبليو/ت: ١٩٥٩٨٩

- PP33113-1742113

المراسلات التجارية باللغة الانجليزية

استئجسار سيسارات مسع سائق

- وانيــــــ

المحرتاريا: • الطباعة عربي + انجليزي (الكتروني، كهربائي، عادي).

- * المحاسبة (مالية، ادارية، تكاليف، شركات) _ اقتصاد، تسويق، ادارة وأعمال

حج شقتة في سلوى وَهُ

مقدمة في الكمبيوتر • اللغة الانجليزية الفنية المتعلقة بالكمبيوتر

• الخال البيانات - مراجعة البيانات - مراقبة بيانات

الكوبول (COBOL) البيسك (BASIC) بداتا بيس + 317 + (COBOL)

لوتس (+ LOTUS 123) ــ معالجة الكلمات (WORD PROCESSING) ــ

(عربي + انجليزي)

. (PASCAL) _ باسكال (PASCAL)

• دورات تطبيقية :

• تابعة بجيع الأغات :

(AUTO CAD) التصميم الهندسي

و دورة علوم الكمبيوتر الشاملة

• تشغيل الكمبيوتر

موقع مقابل البحر ـ مسطح الشقة ٢٥٠ م - سكان العمارة من الاطباء _ مكونة من ثلاث غرف وضالة وصالون وحمامين ومطبخ.

الراجعة 🕾 ١١٠١٥٥

طـــراز ۵۸ ومــا فــوق

- EAS1-04 / EATAT99 25

س من الساعة ٨ صياحا - ٨ مساءً

عة من الساعة • ١ صيامًا - • ١ مساءً

لربياضة سبين بيدئيك

لمعتشقة - الإرادة

مؤسسة الكرمل للسيارات

عن وصول دفعة جديدة من السيارات

الاميسركية من مسوديسل ١٩٨٥ الى

١٩٨٩ شفر ـ بويك ـ شفر كـ لاسك ـ

بروجهام L.S ـ بویك وكادیالك

حولي ـ خلف نادي القادسية ـ شارع الخرطوم ـ عمارة الفنيـ م ٢٦٥٦١٧٢ ـ ٢٦٤٣٣٦ ٩٠٣٤٣٣٦

أبو غيصل / أبو غازي

مطلوب للايجار فورا

عَمَارَةَ أَوْ عَمَارِتَينَ مِتَجِاوِرِتِينَ تَتَكُونَ مِنْ ٢٠ إِلَى ٢٤ شَفَّةَ

وكل شقة تتكون من غرفتين على الاقبل مع حصامين وصالة

ومطبخ تكييف مركزي وذلك لاسكان موظفين شركة _الايجار

ربع سنوي في المناطق الأتية: - الرقعى - حولى - السالمية -

مغسسة الارض العقارية ٢٤ ٢٥-٢٦٦٩ / ٢٦٢٩٥ مهندس عبدالله أوحجاج

الجابرية _ يوجد لدينا شقق للايجار بالرقعى:

وكورفيت كشف وعادي.

٢ ۽ المواد التجارية :

- - * اختزال (عربي، انجليزي)

مإداقه واشراف البطل العالمي ندليك H مجانية نحامل فارسطهجاه

> للسيدات: الاحد - الشلاعاء - الخير للرجسًا ل: السبت -الاثنين - الأربعاء الجما الصِّحة لأنعوض - وكل أنواع الأنافية - الجسَالك -

مطلوب لشركة كبري الا مد يسسم م

لادارة قسم نقل اثاث المنازل والنقل عامة لديه خبرة ومقدرة على ادارة القسم وحاصل على اجازة قيادة خاصة.

الراجعة 🕾 ١٠٤٢٤٨١ ١٢١٤٨٨١

شركة جاسم العصفور 🏟

مقاولون للتكييف المركزي والصحي والكهرباء، صيانة ٢٤ سـاعة وتلمس الفـارق مع الآخــرين في سرعة الاستجابة لطلبك للصيانة الميزة.

8 . 777773 - 71 · 1 × 3 - 07 · 07 × 3

مضبح المسوم كامل

لدينا كـل أنواع المطـابخ ستيـل، ألمنيوم، حـديد، مـدهـون، خشب مع: تشـكيلة من غـرف النوم تبـدأمن ٢٣٠ دينـارا وُه مطابح بنتا: الفروانية شارع المطار بجوار علي عبدالوهاب ETTETTA-YETVANA: 2

أ ـ اللغة الإنجليزية محادثة (جميع المستويات).

٣ ـ اللفات الاجنبية :

ب ـ التوفــل «TOEFL».

مؤسسة تاح المراء الأثاث والديكور لمحك احشاع الخالني لشاع الغزاني يشلف معرض الخواجة ومغسلة العثمات المحكم مدحن تشارع ٢٠٠٨ عربي البغايب للإستنتي تلينفون ٢٠٠٨ ٧١ ك

جــاللُّغة الفرنسية، الالمانية، الاسبانية (مستويات) ؛ • عمل الأزهار الصناعية وتنسيقها. ه . حجز وبيع تذاكر الطيران. ٦ ، التفصيل والكياطة «عملي ، نظري». المواصلات متوفرة لكافة المناطق

اذاكنت تبني أدترم فأنت مدعو لمشاهدة معرضنا لأشهرما أنتج حتى الآت من

للواجهات الداخلية والخارجية

واجهات واجهات سيجما تعفيك عن الصيانة لعدة سنوات.

• تخفيف وزيادة وزن

• سيسونا - بخسيان

• تد ليك يدوي واكي

والحص ويدوم شركتها نظمة النباء وكلاداصاغ سيجيا العالمية

ا وي /مقابل مصانع لحيادي وبالغرب من معرض سيارات خورد/ ۱۲۰۸۱۰۱۶ - ۲۷۱۸.۷۹ - خاکس ۱۲۰ ٤٧٤.

- كاراتيه دفاع عن النفس • كمتاث اجسام



الاسكندرية ت:١١/١٢٣٣ ٨٤

مطلسوب

نادي الكوبت الرياضي ـ شارع

شركة تجارية كبرى بحاجة الى: مسؤول معارض لملابس أطفال

نوعية راقية لديه خبرة في هذا المجال لاتقل عن ٥ سنوات على ان يجيد اللغة الانكليزية محادثة وكتابة ولديه رخصة قيادة كويتية واقامة قابلة للتحويل فمن يجد بنفسه الكفاءة الاتصال:

YETT-97_TETT-91/0 8 شروط الراتب وغيرها حسب الخبرة والكفاءة

شركة اكليج لعناعة مواد البناء GULF BUILDING MATERIALS COMPANY لجميع المقاولين وأصحاب البنايات والمكاتب الاستشارية متوفر لدينا جميع أنواع الطابوق الاسمنتي وطابوق الواجهات الملون تقسية بالبخار -جودة عالية -أسعار ممتازة -خدمة سريعة ت: ۲۰۰۲۲ الصفــا5ــالكــوبــتــتنكس: ۲۰۰۲۳ الصفــا5ــالكــوبــتــتنكس: ۲۰۰۲۳ الصفــا5ــالكــوبــتــتنكس: Tai: 4673917/4674508 P.O.Box 24651 Safat, Kuwait - Tix. 30023 KT.

🕶 مسزرعسة دواجسن 🕶

بها شبرتان وكذلك معدات لتربية الدواجن وماكينة لخلط الاعلاف وسيارة وانيت حجم كبير ايجارها الشهري للمالك ٢٥٠ دينار تقع

على شارع عام وقريبة من البلد. المراجعة: ١٥٧٤ع ٢٦٢ ١٦٢ ٢٦٢

الام مندوب مسيعات راي

دوام كامل _ يملك رخصة قيادة كويتية وسيارة واقامة عمل قابلة للتحويل. ترسل الطلبات الى ص.ب ٢٦٥٩٦ الصفاة 13126 الكويت.



• حمد يوسف السرومي، وكيل الاعسلام وزارة المساعد لشؤون الثقافة والصحافة والرقابة يغادر البلاد غدا الى لندن حيث يقضي اجازته





البلاد بعد تضاء اجازة طويلة في تيمنا باسم المرحومة والدته، وتلقى



التهاني من الاصدقاء والزملاء.

• كمال عمر توفيق جقنه، الموظف

بوزارة الاشغال العامة سيغادر الى

الأراضى المقدسة لأداء فريضة الحج.

فادي طه ابو عريش، يتلقى

التهاني من الاهل لناسبة نجاحه

بتفوق في امتحانات الثانوية العامة،



● تركية عبدالقادر، رئيسة الهيئة | ● الزميل انور الحساوي، مدير | ● انتوني ماداروف، المديد | ● لينا دلول، عادت من لبنان بعد ان التمريضية بوزارة الشؤون عادت الى التصوير كونا رزق بمولودة اسماها عائشة المكتب وكالة نوفوستي السوفيتية في المضت مع الاهل بضعة ايام لاسباب



الكويت وصل الى البلاد لتولى مهام عمله

منی علی مرعی، کانت من

المتفوقات في الثآنوية العآمة علمي حيث

حصلت على نسبة ١,١ ٩٪. ويا لناسبة

اقام لها الوالدان حفلا تكريميا.



، عائلية قاهرة.



الى ٢٨ الجاري.

رولا الفرا





 فائقة الابراهيم، مديرة ادارة الخدمة الاجتماعية وزينب حافظ الموجهة الفنية العامة للخدمة الاجتماعية في وزارة التربية ستغادران البلاد اليوم الاثنين لحضور مؤتمر حول طرق الوقاية والعلاج من مشكلة المخدرات الذي يعقد في ماليزيا من ٢٢



مدام جاكلين

المجتمع لاطلاعهن على أحدث

٠٠ ١٠/ ستعجبكم لان مسنارون

لعل فانسطان الأسعار !!! لانذكرها..

عن • ٥ وسالً منتظرين زيارتك سيدقي للاطلاع

الغرع الرئيسي: مجمع زهرة ر الطابي الأول ممل ۲۶ تا (۱۳۱۷ ۲۵

فيه يكري وعناء مجمع الصالحية دالطاب الأيتي تر٥٠٢٠ ٢٤٠

يقدم الأفضل في عالم الأنساء

ثذات المسزاجا المستعبددة

للاستفسار والاشتراك في ونبقة التلمين السيندي

تصميماتها لاحدث الموديلات.

1.2.15

لاف

سارها

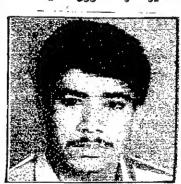
تقعى.

بلله.

774.

وسيارة طاتل

اقام موظفو ادارة الشؤون المالية ببلدية الكويت حفل تكريم وداعيا لنائب مدير ادارة الشؤون المالية عبد الرحمن عبد العزين المنيع الذي انهى خدمته بالبلدية ليشغل منصبا قياديا بالادارة العامة لمنطقة الشعيبة، وفي هذه المناسبة قدم له غالب أبو رزق هدية تذكارية قيمة تعبيرا عن تقدير اسرة الشؤون المالية.



لمناسبة تُغوقه في امتحانات الثانوية العامة وحصل على معدل ٩٧,٦ بالمائة.

للاطفال والكبار والحوامل واللحجات

وصلت التشكيلة العطيبة للايس

عليها بنفعك حيث المفاحأة بانتظارك

وروه ورك يحد اقصى عند فقدان الحقائب والامتعة الشخصية

اللحاق بالطائرة

د.ك بحد أقصى للقرد الواحد في حالة فقد جواز السقر أو عدم

في خالة رغبة المشترك في الغاء الرحلة لأسباب خارجة

و ٢٠٠ د.ك. يحد أقضى للفرد الواحد او ٧٥ ٪ من المبلغ المسدد أيهما أق

مر ١٠٠١ د. ك بحد اقصى للفرد الواحد لتغطية المصاريف الطبية الناتجة عن

"المعطورة المنظرطات السلار - الكويت من السوار عمارة تتوان الغلام - الدور الارضى -و هوه ١٠٤٧/٢٠٤٧ بهو:١٠٤٧/١٠٤٩/٢٤٤٩ / ٢٤٤٧٤٣٠ من فهد السائم سوق المتحدة الدور

الإرضى ٢٤١٩١٨ / ١٣١٩١٤ / ٢٤١٩١١ / ٢٤١٩٢١ ، ص ب ٢٦٦٦٦ ، الصفاة ٢٧٠ ١٥ فاكس

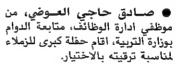
الحوادث اثناء الرجلة في الخارج

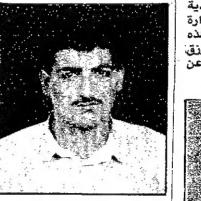
رحسب الستروط والمتفاصيل السواردة ببالكتيب ال



زهير مسعود، يتلقى التهاني

 وضاح عبدالعزيز السيد، تلقى التهاني لمناسبة نجاحه في الثانوية العامة بنسبة ١,١ ٩ بالمائة.









● نضال احمد مقبل، اقام حفلا





والاصدقاء.



پحیی حسین حسن کلیب، یغادر الى سورياً والاربن لقضاء اجازة الصيف.



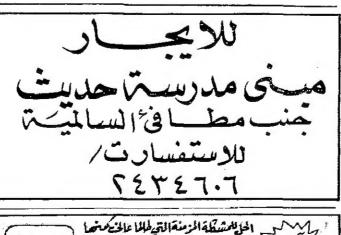


حنان عذبي حيان، احتفلت بعيد

ميلادها واقامت حفلا شارك فيه الاهل



عبدالحي غلام ، من قسم الكهرباء بشركة المطاحن والمخابز الكويتية اقيم له
 حفل تكريمي لمناسبة انتهاء عمله وعودته الى بلاده نهائيا.



الديهان الديون الملابي المراحة الملابي المراحة الملابي المراحة الملابي المراحة الملابي المراحة المراسقة والتقرير التقامي المراسقة المراسقة المراسقة المراسقة المراسقة المراسقة المراسقة المراسة المراسقة الدنسان .. الأوهي النعرق تحت الأبطيت كسهام وبلوخا والرج الإعماعي والتور القعامي. المنتج الأميركي المثيربي فخ هذه الأعلض نحائياً **000 ري الرجال والنس**اء .



• رولا القرا

المذيعة المعروفة رولا الفرا حصلت على المرتبة الاولى بامتياز في بكالوريوس المعهد العالي للفنون المسرحية هذا العام وكانت رولا الاولى في كل سنوات دراستها بالمعهد حيث

• شعورك عندما علمت بخبر

-النتيجة لم تكن جديدة علي ولكني

بطبيعة الحال حمدت الله على انتهاء

التالية وحصلت في جميع المراحل على الامتياز والعديد من المكافآت المادية

مستوى الكويث والمرتبة الثانية على مستوى الكويت في (التمرينات الحديثة) بالاضافة الى التفوق في حصلت على مكافأة تكريم من وزارة الاعلام وستكرمها حرم سمو ولي العهد الشيخة لطيفة يوم الاحد المقبل في حفل التكريم الذي يقام بالاذاعة. قلنا مجال القصة القصيرة والعديد من الانشطةالاخرى..اوجمشكري لكل من

آزرني وشجعتي الله ..واودان اقول ان € لمن تهدين نجاحك ؟ دراسة الفنون دراسة مهمة جدا ـ لامي ولاساتذتي وعملى رأسهم للمجتمع لانها ترقى بذوق الانسان عميد المعهد الدكتور حسن يعقوب العلي والاستاذ احصد عبدالحليم وللكويت البلد التي رعتني وعلمتني. • مخططاتك بعد التخرج ؟ وتصقل مشاعره واحساسه بالاخرين

وتحوله الى عضو مبدع وليس مجرد انسان عادي، وتطور الشعوب يقاس بمدى نهضة فنونها وليس علومها

البلاد بعد فوزي في برنامج اوائل

الطلبة فضلا عن الأمتياز في المرحلة

الثانوية، وفزت للدة سبع سنوات المرتبة الاولى في مسابقات الشعر على

- التفرغ للعمل الفني من مسرح وتلفزيون ومواصلة دراستي العليا. فقطى المعهد العالي للفنون المسرحية صرح مهم في الكويت ينبغي اعطاؤه ام والرعاية والأ المزيد من الاهد

وتزويده بالكوادر الفنية والامكانات المادية اللازمة لانه يشكو نقصا حادا

أربع سنوات علما باني كنت الاولى من الروضة وفي جميع المراحل الدراسية في هذا المجال كما يجب ابراز انشطته أعلاميا بصورة مشرفة تتناسب مع مجهودات الاساتذة والطلبة في هذا

أنا يطني يعورني!». تجبيها الدكتُّورة ببرود: «أعلم أنك تعانين من الاسهال، لكن سبب مرضك الرئيسي تمزق في العضلات..»

كلمات متقاطعة من ملف دكتورة المكان: مستوصف

الحالة المرضية: مغص

الدكتورة في ريعان الصبا،

تقلب بضجر الملف الصحي

للعائلة التي تعمل عندها

المستخدمة الفلبينية، ثم

تفاجئها بسؤال غير متوقع:

€ ما هي موانع الحمل التي

_ الفلبينية تصعقها الدهشة، لكنها تقرر ان تدفع

التهمة عن نفسها مجيبة

_ يادكتورة لا يجوز أن استخدم موانع الحمل، فأنا مازلت أنسة، وحالتي الاجتماعية مسجلة في الملف

تعلل الدكتورة ضجرها

_ ولكن هنا في الملف اسم سيدة لها ثلاثة اطفال ؟! _ نعم دكتـورة ، انهـا

سيدتي، وهي كويتية، ولا

صلة لها بالفلبين من قريب او

وترغب الدكتورة ان تكمل

المـوقف، فتطل في عيني

المريضة لتقول لها أن سببّ

الاسهال هو مرض الأنيميا

وفقر العم، وأن تناولها

لاقراص البندول ستجعلها

تنسى ألمها، وكذلك لن تفكر مطلقاً بالطريقة التي حصلت

فيها الدكتورة على شهادتها

المكان نفس المستوصف

ونفس الدكتورة، والمريضة

سيدة كويتية تشكو من

اسهال ومغص، تبحلق

الدكتورة في وجه المريضة،

تكتب وصفّة النواء، تقول

لها : «هذا كريم تدهنين به

جسنك ثلاث مرات يوميا».

السيدة تقع في حيرة من امرها

تقول : «دَهَنَّ.. كريم.. ليش؟

واسهال وملحقاته.

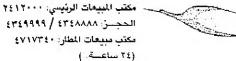
تستخدمينها ؟

ېدعر:

الدكتورة نسيت أن تحافظ على امانتها العلمية وتخبر المريضة، هل التمزق العضلي في المصران الاعسور أو الغليظ !! ثريا البقصمي

والشهادات وقد تشرفت بالحصول على مكافاة ٥٠٠ دينار من سمو امير الآنرجلثانات

THE PHOLOGICAL THE WAYS الإرادة والتقتم



لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بوكيل



التضلوا بخدمات العملاء ت

£750044

واحتدة

ىيى مناك من يجارينا مكنل شحن ايناتا في الكور

الجوي. للشكن انبدري 🌓

الإم ١٩٧٢ من ١٤٠ ١٩٧٢ من ١٩٧٢ من ١٩٧٢ من ١٩٧٢ من ١٩٠٢

رفتات ١٩٥٥/١٤٦ ١١٩٢٢٢٤٤٦

القروض العقارية مع تسهيلات

بالدفع حسب طريقة بنك التسليف بالاضاضة الىجميع

أنسواع التسرميسم والكساشي.

للاستفسار: ﴿ ٢٩٩٩ ٢٦٢٢ ٢٦٤٠١٢٤

الدستامكان تنازف ورق

وَهَكَانَن تَعَلَيْفَ النِونَاتُ والمستندات والمخططات

غسلاف ورولات، قباسات

كلبس وخرامة لتعنيق ليويات

المؤيد من العمودة المسع الإكافة

تصابيحا لفيديو والتلغزيون

ضرمة بريعة خلال ١٢ ساعة

مقالف من المحم محلت م

شركة الأمل للأثاث والمفر وشات

تصاميم وموديلات للستائر الشرقية

لدينا قسما خاصا التنجيد

حجىر اردني طبيعي

ستعدون للتوريد والتركيب حبالا وباسعبار خاصية تناسب أصحبا

Markey Commended

ACHARACON THE STATE OF THE STAT

ברונים של של של ברונים ברונים

تعلن مؤسنة مكاوى لثؤون الجأمعيين عن وجبود أماكن في جبامعة يبودانست القتية وجامعية البيرت

سيرجى فاسجد لدراسة الطب والصيدنة والهندسة وذلتك لحملة

الثانوية العاصة. لمزيد من الاستعلاميات؛ اتصنوا عوسية عكاوى

لتؤون الجامعيين دشارع فهد السالم دعمارة برج اليسنام دقرب

بنك الكويت والشرق الاوسط هانف ٢٤٣٥٦٧٧ ـ ٢٤٣٤٨٨٤ ـ ٢

● النقرة _ شارع ابن خلدون _ ٢٦٦٨٧٩٣ ♦

• حولي _ شارع تونس _ ١٦٢٢١٧٢ - ٢٦٢٤٧٨٣

رماضته، کمال اُمسام، کارائیر، مَا مکواندو، سونا، بخار ستفسرعن متمة الاشتراك لأولب ٢٥ مشترك يسرا اكتسيسيل اعتبارًا من اليوم - تخفيف وزن « اكيام خاصة للرجال -

فغرالمركزي - ت: ۲۱۲۹۷۱۶ / ۲۸۶۹۰

للأثاث اليوغسلافي

مصنعا تحادالكويت للأثاث والديكور يدعوكم لشاهية احدثث مانوصلت الييه مصانع ىلأيْات اليوغسلافى ی غرف نوم به سفره

مالوفات/مكتباس -🥻 سايراً طفال - مطايخ مصوفايات

you go Left

simpo-san

وجميع مستلزما ثدا لاطفال

المری -خلف الشواف – قرب اسفنج الجریوی تلفون ۲۱۲۱۲ کا

بلا أدنى شك Beyond all shadow of doubt تلعا أفضل أرزق العالم

١٠١ / ٢٠ ڪيلو

عن وجود أماكن في جامعة ضريدريك بوليتكنك وهي جامعة معترف بها في قبرص لدراسة الهندسة والتجارة والعلوم وذلك لحملة الثانوية العامة. لمزيد من المعلومات: اتصلوا مؤسة مكاوى لثؤون الجامعيين _شارع فهد السالم _عمارة برج البسام _قرب بنك الكويت والشرق الاوسط هاتف ٢٤٣٥٦٧٧ - ٢٤٢٤٨٨٤ - ٢٤٢٥ ص.ب : ١٩٥٠ السالمية الرمز 22053 موافقة رقم ١١٥٤

محلست فالمنطقة التحارية التاسعة قطعة ١٢ مقابل وزارة التربية _الاول كبير ثلاث واجهات يصلح لأي عمل تجاري أو مطعم كبير يحتوي المحل على دور ارضي وميزانين وسرداب الثاني يتكون من دور ارضي وميزانين وسرداب.

المراجعة ١٤١٧٦٢٦ أبو عبدالله

لجميع احتياجاتك العلاجية والتجميلية تفضل بزيارتنا أو الاتصال بنا ماتنيا أو بالكتابة إلينا على عنواننا في .

Queens Pharmacy ميدليسة اللكسة لدينًا موظون يتكلبون العربية وهم على أتم الاستعداد] الماعدت وتابية لمتيابة ك.. أننا نرعب بالمتعمارات المسية.

البيع نقدا وبالاقساط ... بحون دفعة اواس محمع مفر وشأت احمد البيرجس وفروعه يعلن عن وصول تشكيلة واسعة من الاثاث الاوروبي أسعارنا تبدأ من: ـ

*غرفة نوم مزدوجة مع خزانة ٦ أبواب • ٣٥ د. ل *غرفة نوم مفردة مع خزانة ٣ أبواب * أطقهم جلبوس ١٠٠٠ ٠٠٠ ٢٥٠ د.ك

امعار خاصة للبيع بالجحاة... تسميرات بالدفع تصل الى ٤٨ شمر حولى: شارع تونسـ ۱۱۲۸۷۲/۲۹۵۰۳۱۲/۲۹۵۶۵۲۲ د ۲۹۵

مكتب للبيع مؤثث بالكامل - خمس غرف

وخطي تلفون وبدالة بالشرق ـ شارع جابر المبارك - الايجار ٣٠٠ دينار. المراجعة: 1.14137 @ 31.1.37

محسلمجهز ىدېكورعصري مديث.

121077. C

واكيام خاصية للسيدات ١١٠

الاندلس - قطعة 7 - سوق ٢٣٦ - فوق الساندلس - قطعم وردة الجزيرة - ومقابل سوق

بشرى مارة للماجّات والمافرات دراعسات راقسسه تبدا من ۵۰۰ دینار وما فصوق

خياطة الكويت ومن الاقمشة القطنية المصرية المناسسة للجوالحار. بالاضافة الى معروضاتنا من: فساتين مقاسات كبيرة * قمصان نوم وارواب وملابس داخلية نسائية. ♦ دراعات اميركية واكسسوارات. باسعار تناسب الجهيع

مجمع المثنى - الميزانين - محل ١٣ و١١ - ١٦ ١٩٩ ٢٤٠٥

تشكنلاننالكأرى

يمتكدم المنافس مراجك ديثدة

اختاري الحي مكترفه ماش بد ،، ٠٥٠ - ١١٥٠٠ م ١١٥٠٠

بضاعتنا جميعيا من اللقطان والحرابرا لجديدة . ٠٠ وتبزيارتكم يتبت السبرهان بحيرالنقرة الجنؤبي/مقابل لشارع العام/ت ٢٦٦٥٢٧٥ نفتح ايكام المجمسع

* قلل في منطقة كيفان - الشويخ تصلح لسكن دبلومآسى أومذير. أدوار من قلل + ملاحق في منطقة الجابرية. *عدد «٢» سراديب تصلح مخازن + شقق ودور ارضي في

TETAA . . 8

مطلسوب للايجسار مضزن في منطقة الثويخ أو الري

بمساحة من ۳۰۰ - ۵۰۰۰ - يرجى الاتصال: ٢٤١٩١٥١ ت ١٨٢٣٤٢

> للبيع فيالقاهرة الحيُّ المهكندسين" معرفن بجوهركن دىكورحديث مع كافة ہتج بنزات المفلجيدجدا

> > ت / ۲۱۲۰۵۷ لکوت

2

مؤسسة تجارة عامة ومقاولات

مسع مكتب مسؤثث يتكسون من

غيرفتين وصيالة في شيارع فهد

السالم، الايجار الشهري ١٦٠

دينار، البيسع لاعلى سعر.

المراجعة ١٦ ٥٣٢٩٤١١ سلمان

الفحيحيل شارع مكة.



مطلبوب میکانیک وكهربائي سيارات (يشترطالخبرة)

LVYTVAV للايجسسار

دور من قيسلا بمنطقة العديلية أربع غرف وصالة وحمامين ومطبخ تكييف مسركسزي ٢٥٠ دينسار مسع الكهرباء والماء.

EVE9.07 8

B YAYPITO مىن ئە 9 مىساء

تبتى بيت أوكنت مقاولا أومن اسحاب العقارات وينال أكتر من سبب يدعن مُشاهدة الددالصناعي الكويخ عاس

___ والبرودة والضجيج.. ولتوفر: __ ٣٥٪من تكلفة أجهزة التكييف

أطول لمفروشاتك وأجهزة التكييف

المدرالمناعي الكويخ عالي الشويخ/شارع الينوك/الأدارة، ت: ٤٨٤١٦٢٩ / ٤٨٤١٧٤٥

مطلوب لصنع المنيوم

* محاسب تكاليف المنيوم. * أميسن محسازن المنيوم. لديهما خبرة خمس سنوات في هذا المجال. וציםשון: ב ואדעדאז - יאדעדאז - די יףדאז

مـن الساعـة ٤ ـ ٨ مسـاء

سكرتيرة نصف دوام

يشترط اجادة الطباعة عربى انجليزي. المراجعة شخصيا على العنوان التالي من الساعة ٥-٨ مساء - رأس السالمية - مجمعات ىھىھانى ـ بلوك ٣ميزانىن . 🕾 : ٥٧٥٥٥٢

للبيع بحكم الشراكة! السيع نقدا محلات الفهد للخسدمة السريعية

بنشر + قطع غيار + كهرباء + زجاج سيارات + ميكانيك العنوان: الري -شارع الغزالي -جسر الدائري الخامس على الشارع الرئيس - ٢٥ ٤٧٤٤٣٤٦

مقـــاولات جهاز فنى متكامل

لأعمال: البناء والترميم والشاليهات والديكور، الاصباغ، الكهربا، الصحي، ديكورجبس سرعة في العمل دقة في المواعيد - أسعار منافسة.

مؤسسة الرفاع الغربس القجارة والمقاولات 🕾 ٢٤٠٦٧٧٠

اصــاغ وأدوات صحية

صيانة وتمديدات الادوات الصحية باشراف الفني طوني وجميع أعمال الاصباغ تنفيذ محمد مراد. أيدي فنية وأسعار مناسبة PPAVESYETVASS

1300SL

\$: 3k - - 370

۹۰۲۹۲۹۷ _ يوسف

الشهري: ۲۵ د.ك.

سيارة مرسيدس

وارد المانيا مطلبوية ٥٦٧٠ د.ك ولصاحبها ٥٠٠٥ د.ك, القسط

مفقسمه

فقدت وثيقة سفر فلسطينية (مصرية) باسم/ سلوی علی عیسی عبدالعال السيد، فيرجى ممن بحدها الاتصال بهاتف: ۲۱۸۳۳۸ او للسفارة المصرية.

مطلسوب اجازة بيع وشراء وتأجير سيــــارات.

⇒ موظف لمؤسسة سيارات براتـــبوعمولـــة. 171157A 雷

للايجار ىكن للصراب

يوجد بيوت عربية في جليب الشيوع كل بِيَّتُ عَشْرٌ غَرِفٌ مَعَ ٱلنُوارُمُ الصحيةُ منَ دورين، البناء جديد، الإيجار للشركات أو المؤسسات لسكن عنزاب المطلبوب ٠٥٥ دينارلكل بيت. المراجعة ٢٤٧٢٦٨٠/٤٧٢٨٥٤ و منَّ ٩ ـ ٢٦ ظهِسرا ومن كُــ ٩ منساء بو حمدانداوسمبر

للايجىسار

ه قيسلا جسديسدة بمشسرف من دورين وسرداب وملحق ٥٥٠ دينار. فيلا في بيان دور واحد على شلاشة شوارع ٥٠٠ دينار. أنوار واسعة في سلوى الايجار ٢٠٠٠ دينارمع الماء والكهرباء بالاضافة آلى ادوار وثلل بالمناطق كافة. TE74141 27 E7ATA. مؤسسة النبهان العقارية

ص.ب: ١٨٢٦٠ السالمية ـ الرمز 22053

قــــلل وأدوار مسسن فسسلسل بجميع المناطيق 757075 - 37C737 7279819

للايجىار

شقت تتكون من اربع غرف نوم وصالة وصالون وحمسامسين ومطيسخ س الايجار ٣٢٠ دينار صع الماء والكهرياء. ١٠٥١٤ ٥ أبو خالد

مطلوب ا وفعة مكتبتمع دارنشر

۲ ـ موظف کمبيوتر صف حرف تصويري های : ۱۲۸ ۱۲۸ مساحدًا ١ - ١

9-0 3/

-Ž L بمسوقسع ممتسازي

موافقة رقد \$011

للسيسع

مكتب بمنطقة جليب الشيوخ

ق مجمع تجاري يصلح

لاي عدسل تجساري.

ت ٥٧١٤٠٠٥ تياشر

WILLESTESSAR/1463-77

داخلی ۱۲۱ ـ أبو طارق

مطلوب ولدينيا

علسل وادوار من غلل وشقو مسع

عناطيق الكوييت,

حبديفية وتتفيون في جمسع

TE. TYAN TOTEOS 100

アミ・アヤリキ 愛 ヤミココリスト

منع وشراء وعنبذدته

الأراضي والعشارات والبيؤث

شسارع الكندادراي للاستفسار يعرجسي ENIEITO



متوفرنسدى

مركن

لتوزيع

تلفون

くて・くそりょくく

الحمصات

التعاهشة

ومحلات



لمه الأول (لي

محمد ملص (أحلام المدينة) واسامة محمد (نجوم النهار)



وفت السينما السورية الجديدة

بوعودها بان كشفت عن موهبة جديدة

الرَّثِيسِي. دور ألاخ الاكبر رب الأسرة». . لا يتعرض سيناريو الفيلم ابدا بشكل مُباشر للموقف العسكري أو السياسي، الله أن أسباب «النكسة» ويوادرها وانعكاساتها حاضرة بقوة من خلال علاقات افراد العائلة بعضهم ببعض وبالاخص في علاقة ألاب بروجته وأولاده. والفيلم غني بالعديد من المواقف واللفتات المضحكة كما انه لايخلو من نظرة ساخرة تعبر عن نفسها في اسلوب التصوير بذكاء شديد يضفي البهجة على المتفرجين ولا يترك فرصّة للمهاترات الكثّلامية أو الايديولوجية. وتحدث المخرج عن فيلمه وعلاقته بسيرته الذاتية فقال «للفكرة التي أعطُّتُ للفيلم عنوانه، علاقة بحياتيّ

وسات

بعيدا كل البعد عن سيرتي الذاتية. كانت امي تستطيع وحدها أن تسكت عويل بنات اوى في الليل بصفيرها. ولم يكن أبي يقدر على ذلك رغم أنَّ المعهود هُواَّن ْ الْرَجَالَ هم الذين يجيدون هذا النوع من الصفير وقد اقتنعت منذ زمن بعيد بان هذه الظاهرة تستحق ويضيف مخرج «ليالي ابن اوي»:

الخاصة، وأن كان الفيلم في جملته

«الحقيقة أن الرجل عموما هو هذا البالون الذي ينتفخ بالنهار، ثم تقضي عليه بنات اوى بالليل. تمامًا كما يفجر الديوس البالون».

وليد عَبِدَ الْلَطِيفِ عبدالحميد في حمص سَنَةُ ٢٥٤ ﴿ وَهُوْ فِي نَفْسُ سَنَّ «صديقه» اسامة محمد، ومثله من



اسامة محمد

يصادف الشهر ألحالي .

على جماهيري بهذه المناسبة .

الفلسطينية ، كما يقام مهرجان غنائي

ندوة عربية في الاسكندرية

حول رسوم الاطفال

تقام في المترة من ٢٢ الى ٢٨ يوليو

المقبل بالاسكندرية، ندوة حول رسوم

الاطفال بين الواقع والخيال، يشارك

قيها مجموعة من المتخصصين في

رسوم وادب الاطفال من الدول

وتناقش الندوة التي ينظمها مركز

الوطن العربي للاعلام، مجموعة من

المُوضُوعاتُ الَّحَاصةَ بِفُثُونَ الطَّفَلِ مِنْ

بيئها خطوط ورسوم الاطفال وكيفية

توظيفها للتقدم العلمي وامكانية

ومستوى مجلات الاطفال في الوطن

العربي وكيفية استخدام التراث في

الرسوم الموجهة للاطفال، كما تناقش

مستوى طباعة رسوم الاطفال ودور

باريس تحيي سوق عكاظ

للتقى عدد من الناشرين وجمعيات

عشاق ألشعر في الفُترة من ٢١ الى ٢٥

يونيو الحاتي في ساحة «(نسان

سُوْلبِينَ) في قلبُ بِأَريس لاحياء السوق

وقد اصبحت هذه السوق تحقق

شهرة عالمية متزايدة، حيث ازداد

روآدها من ۱۰-۷۰ زائر عام ۱۹۸۱ء

الى ٢٥ القا عام ١٩٨٨، كما يوجد

مقهى ادبي. ونشاطات ادبية اخر

يخارج الساحة وعروض سينمائية

التنمية عن طريق رستوم الاطفال

الخيال واثره في فنون الاطفال .

جامعه سرنا

بالوسسيعية

مؤسسة بكأؤة

سيد د کرب

نه حسر السول

حارثي يعشم

ر بردهند

Property of the

د _ سو طادق

18. 26 dd 53

13/13.

ع وصادله

الإيالي

مهرجان اليوم العالمي الفكاهيون العرب فى مهرجانهم الرابع للتراث الشعبى الفلسطيني تنظم اللجنة الاردنية احتضالات

• مشهد من فيلم - نجوم النهار

خزيجي المعهد العالي للسينما بموسكو، كما انه ايضاً مثله من

المعجبين بالواقعية الجيورجية

السوفيتية في السنيما. ويقول متحدثا

عن اوجه التّقارب بينهما «بيني وبين

اسامة تفاهم متبادل ومرهف، ثم أنْ

كلانا يحب الفكاهة والاسلوب السأخر

غير المباشر. وعن نفسي قانا ابحث

دائما عن الجانب المضحَّك لكل موقف

ولا افصله ابدا عن وجهه الحزين. ان

الضحك والبكاء يتداخلان ويتعاقبان

ويقول عبداللطيف عبد الحميد

انه يعتمد على كوميديا المواقف اكثر من

اعتماده على كوميديا الكلام، ومما

يعزز قوله أن بعض الفرنسيين من بين

الجمهور انتابهم الضحك رغم عدم

بسرعة في حياتنا اليومية».

وجود ترجمة.

فنية وأدبية بمناسبة اليوم العالمي للتراث الشعبي الفلسطيني السذي ونحدوة ومجم الفكاهة العربية اصبح لها وستقيم اللجنية قعاليات فنيية مهرجانها منذ أريع سنوات.. وفي وغنائية وتنظيم مسابقة للاغنية الاعنية الدونيسة المؤيدة للانتفاضة مديئة سوسة التونسية تنتظم منذ

اربعة اصياف فعاليات هذا المهرجان الذي تنطلق دورته الرابعة بعد أيام عدة محطات تمييز دورة هنذا الصيف: فعلاوة على سهرة الافتتاح

المخصصة للفكاهة المغاربية ستكون هناك سهرة للفكاهيين التونسيسين امثال «اولاد باب الله» ونصر الدين بن مختار وحسن وحسين وكوثر الباردي وغيرهم.. كمنا يخصص المهرجان احدى

سهراته للفكاهيين العرب ومن الذين تأكدت مشاركتهم في هذه الدورة «لبلبة» و«حلمي الليجي» من مصر و«بـزيز ويـاز» من المغرب ووجـوه فكاهية جديدة من سوريا ولبنان... المهرجان سيستقبل كذلك بعض



• من وحوه الدورة السابقة



محمد البلوشي من اكثر الفنانين في الكويت ان لم يكن في الخليج هدوءا. وهذا الهدوء يجعله لا يتسرّع في طلب الشهرة، كما يقوم بانجاز اعماله بكل تان مما يأتي باثار أيجابية ملحوظة على اعماله القنية عملا بعد اخر.

وقي عمل محمد البلوشي المقبل الذي شارف على الانتهاء، سوف يلاحظ المستمع ان هناك اضافات كبيرة في اللون الذي يؤديه من حيث وهي من الحان الرميثان وتقول:

سولف مع قلبي سوالف * ﴿ وكلام الهوى فوق الشفايف وانا اللي عنّا قلبيّ شكى له * تروب الشوق ما فيها سهالة اوصف حنيني وتمنى * * يحبني حبيبي ويتعنى وانا اللي منى عمري وصاله * * دروب الشوق ما فيها سهالة



• محمد البلوشي وساهر

ويعد فيلم «ليائي ابن اوى» ثالث ثلاثة افلام اولها «احلام المدينة»

لحمد ملص، الذي انتج سنة ١٩٨٢

وعرض للمرة الأولى في فرنسا في مهرجان مونبيلييه سنة ١٩٨٤،

فاعتبر ميلادا لاسلوب جديد في

السينما السورية والعربية واعيد

عرضه في مهرجان كريتي للنساء سنة ١٩٨٨ كمثال لنوعيمة من السينما

العربية الرفيعة وشانيها «نجوم

النهار» لاسامة محمد الذي كان

مساعدا للص في المهرجان وقد عرض

لاول مرة في قَرنساً في مهرجان مونبيئييه الأخير واثار انتباه واهتمام

الجمهور والنقاد ببراعته في مرج

الواقعية الصارخة برموز الاحلام وقد

حاز على الجائزة الاولى في مهرجان

في الافلام الثلاثة صبي لم يصل بعد

الي سن المراهقة يرصد في صمت

تصرفات كل الشخصيات وكأنه

المخرج. تشعر في الافلام الثلاثة انه

ساخطَعليها جمَّيعا ما عُدا شخصية

نسائية هي الام والاخت والصديقة، الا

انها مطحونة قليلة الحديث ضعيفة

الحول لايشفع لها في ذلك المجتمع

الغريب انها حافظة مهارات وعلم

وحنان تستحيل من دونها حياة

في الافلام الثلاثة تحل الاغاني محل

لشرح السياسي والاجتماعي ويعبر اسلوب تضوير أبسط حركات الحيأة

اليومية باقتضاب وبلاغة عن موقع كل

شخصية من الاخسرى وطبيع

الصراعات الاجتماعية التي تعكسها بصدق لم تعهده السينما العربية من

وعة معارض

رموز الفكاهة من فرنسا ويلجيكا كما

يستقبل في سهرته الختامية وجهي

الخفة والدعابة عبدالعزيز المحرزي

ندوة ومعرض

ندوة فكرية حول والفكاهة واقع

وآفق، في الوطن العربي كما يتم أقامةً

عدد من المعارض من ابرزها المعرض

الذي سيقام لنجم الفكاهة العالمي

«شارلي شابلن» الذي يحتفل هذه

السنة بمرور مائة عام على ولادته.

المنتظر اذن أن يكون صيف سوسة

والساحل التونسي صيفا ضاحكا اذا

امكن تجاوز عدة عراقيل «منهجية»!

في مقدمتها قضية اللهجات المحلية

التي به تدها الفياهيون في مثل هذا

تونس _ القبس

ولناسبة انعقاد هذه الدورة تقام

وريم الزريبي.

قبل في العلاقات الاسرية.

بالنسيا سنة ١٩٨٨.

الكاتب الغنائي ساهر الذي يصول ويجول هذه الايام في كتابة الاغنية، والذي لاَّ يخلو عمل منَّ الاعمال الفُنيَّة من بصمة له، كَانت له مساهمة طيبة في عمل محمد البلوشي المقبل، حيث كتب كلمات اغنيتين، الاولى بُعنوانٌ (حب منهُو)ٌ وَّالثَانِيَةٌ (هو ياهو) وهاتان الغنيتان من تلحين محمد البلوشي نفسه وتقول كلمات (هو ياهو):

		-		
لحالي	وخلنبي	\$ \$	تبالحصي	נפך פצ
بسالتالسي	والسعبسرة	李 *	اجــــرح	اجسرحنسي
تـهــاركَ	ليــــل			حبــك
مســـارك	وغيــر	* *	عنــي	وابسعسدك



اثناء قيام محمد البلوشي بعمل بروفات اغنية (ويلي واه) التي كتب كلماتها الشاعر الغنائي عبداللطيف البناي، تُصَادَف حضور عمل البروفات في الاستديو المطَّرب اللبناني راغب علَّامة الذي اخذ في الانتباه

بادائها ولكن بعد أن يتم طرحها مع خمس اغنيات أخرى على أشرطة كاسيت بصوت البلوشي . هذا الاتفاق سيتبح لعشاق محمد البلوشي وراعب علامة الاستماع الى اغنية واحدة للحن وآحد وكاتب واحد ولكن بصوتين مختلفين . يقولَ عَبداللطيفُ البناي في هذه الاغنية السريعة والخفيفة

انا ما خنتـك حبيبي يخايان

يخاين

وقلتلسي وعدتني بشيء كثير



●خالد الشيخ

فتحية عجلان شاعرة بحرينية كتبت العديد من النصوص الغنائية التي رددها عدد من الفنائين الخليجيين، تتميز كلمات اغانيها بسهولة المعاني التي يغلب عليها الطابع الخليجي، وهي سهلة التطويع في تركيب الجملة الموسيقية لها، فتحية عجلان تكتب لأول مرة للفنان محمد

تقول فتحية عجلاًن في (سيدي سليمان)

سيدي سليمان واعدني سمل ثوب قطعت ثوبين وانا في رجا ثوب

اسمع كلامي... وافهم مرامي الشوف لي هزني تحجي لك اعيوني



• مبارك الحديبي

الاداء واللحن، خصوصا وان المشاركين معه في هذا العمل هم نخبة من اشهر الكتاب والملحنين مثل بدر بورسلي ومبارك الحديبي والبناي وساهر، اضافة الى عبدالله الرميثان وسليمان الملا وخالد الشيخ . مبارك الحديبي كتب لهذا العمل الذي سوف يطرح على اشرطة كاسيت في الايام القليلة المقبلة كلمات اغنية بعنوان (ما فيها سهالة)

كلمات ساهر وصوت البلوشي

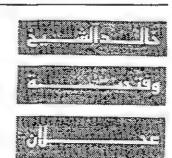


		-		
لحالي	وخلنبي	\$ \$	تبالحصي	נפך פצ
بسالتالسي	والسعبسرة	李 *	اجــــرح	اجسرحنسي
تـهــاركَ	ليــــل			حبــك
مســـارك	وغيــر	* *	عنــي	وابسعسدك



• عبداللطيف البناي

ليستمتع بجمال اللحن الذي يؤديه البلوشي . وفجاة قال : محمد، هل تأذن لي بان اغني هذه الاغنية بصوتي .. فرد البلوشي الذي عرف بادبه وكرمه، بالموافقة على ان يقوم راغب علامة



البلوشي كلمات اغنية (سبدي سليمان) التي اخذها خالد الشيخ واسبغ عليها بريشة عوده بعض الافكار الموسيقية الجميلة لتحتل عن جدارة

مقدمة شريط البلوشي الجديد .

حبيب الـروح لـو تلــزم مــواعيــدي الله يــاجيتــك عنــدى مثــل عيــدي

وتحجي بعد دمعتي له سالت ابلوني

مشاركة عربية وعالمية متحبيزة في معرجان المربد الشعري العماشر بشارك اكثر من الف شخصية من

واقطار الخليج العربي، اضافة الي

ادباء بارزين من اورويا واميركا وكندا

واضاف: أن من بين الشخصيات

المدعوة لحضور المهرجان الاديب

الكيير نجيب محقوظ، الحائز عبلى

جائزة نويل للاداب، والشاعر محمد

الفيتوري، والاديب الالماني الكبير

غنشر غراس الذي يعتبر من أبرز ادباء

وحلول المحاور التي ستتناولها الحلقات الدراسية قال محيي الدين

اسماعيل، ان المحاور تتضمن الظواهر

الفنية والايقاع واللغة في الشعر العربي

المعامر ، اضَّافَّة الى الظُّواهر الْفنية ۚ فِي

قصيدة الحرب والعروض والشعر الحر

الداخلي. مشيرا الى أن الحلقات

الدراسية ستتناول موضوعات حيوية

كالتطبيقات الاسلوبية في الشعر

العربي وفكر جماعة الديوأن (عباس

محمود العقاد) وابراهيم عبد القادر

وفيّما يتعلق بجائزة صدّام للاداب.

اكد مقرر هيئة المهرجان، أن هناك

اسماء ادبية لامعة تقدمت للمنافسة

على الجائزة والمنافسون من جميع

اسهمت اسهاما حقيقيا بارزا في تطوير

الحركة الثَّقافية العربية التَّعاصرة،

مشيرا الى ان الجائزة، وهي الشعر

والقصة والرواية والمسرحية والبحث

الادبي والدراسات اللغوية وتاريخ

صدر في بريطانيا اول كتاب عن

حياة وشخصية المنتج البريطاني

(نبكي بومونت) من تاليف المثلّ

الكتاب بعنوان (الشخص

الغامضة وراء المسرح ألبريطاني)

ويرمز العنوان الى شخصية (نبكي بومونت) الدي ظل مسيطرا على

المسرح البريطاني على مدى اربعين

ويلقى المؤلف الضوء على حياة

بومونت الذي كان يرفض ان يدلي باية

تَفَاصِيلَ عِن حياتِهِ الشَّحْصِيةِ، وَرِفض

ان يكتب سيرته الذاتية قبل وفاته. وكأن يحيط حياته بالسرية والتكتم

الشَّدِيْنُ حتى انه حين توقي عام ١٩٧٣ اعترفت صحيفة التايمـز

البريطانية بانها لا تعرف اسمه الحقيقي وليس لذيها اية تفاصيل عن

بدأ المخرج عامر الزهير بتصوير المشاهد الداخلية للسهرة التلفزيونية

المحلية «وعادت الحياة» بعد أن

ائتهى من تصوير المشاهد الخارجية .

فهد السلطان وطارق عثمان، ويطولة

عايشة ابراهيم، محمد المنيع، احمد

الصالح، ناجيه الربيع، عبدالعزيـز

الحداد، محمد العجيمي، وأخرين. وتعالج السهرة قضايا الاسرة،

السهرة عن قصة وسيناريو وحوار

والروآئي (ريتشارد هاجت).

الاقطار العربية ومن بيئهم شخصيات

المازني وعبد الرحمن شكري.

وبلدان اميركا اللاتينية.



والمعروف ان جائزة صدام للاداب دولار اضافة الى جوائز احرى. والجدير بالذكران اسم المريد مشتق

تشمل الجائرة الاولى وهي ثلاثون الف من سوق مشهور في التاريخ العربي كان يقع في اشهر مُحّال البصرة.. وكان مناخا يعكس العادات الاجتماعية، ومعرضا لكل قبيلة عربية تروم آلباهاة بشعرائها وادبائها وامكاناتها

🗨 عباس محمود العقاد

يقول المؤلف في مقدمة كتابه انه امضى ٧ سنوات في البحث عن مادة كتابه واوضح ان (نبكي بومونت) نشأ

في اسرة فقيرة وعاني آلكثير حيث كان

والده سكيرا وامه مريضة، وذاق مرارة

الجوع وتسوة الاب. وتعرف بالمسرح

اول مرة حين كان في العاشرة، ومنذ

ذلك الحين عشق المسرح ولما بلغ

الثانية عشرة عمل موزع تذاكر في

مسرح (الويست اند) ولم يتركه حتى

وقد اشتهر بومونت بغرابة اطواره

وتطرفه في علاقاته، فكان لا يسمح لاحد بان ينتقده الا انه تميز بقوة

الشخصية وسيطرته على المثلين

ومن اشهر المسرحيات التي انتجها

مسرحية (بيغماليون) لجورج

لأَبائهم، خصوصاً حين يصل الآباء الى مرحلة متقدمة في السن، ويكونون

بحاجة ماسة الل رعاية واهتمام

أبنائهم، لكنهم بدلا من الحصول على

هذه الرعاية يتم ايداعهم في دور العجزة، والتنكر لهم، لان زوجات

السهرة سوف تبث في الدورة

الابناء يردن ذلك .

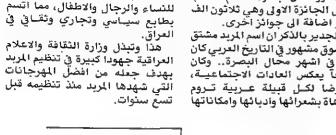
التلفزيونية المقبلة.

• عايشة ابراهيم

اصبح مديرا له.

صر یطانی فسی کتــــاب

الاقتصادية، اضافة الى كونه متنزها للنساء والرجال والاطفال، مما اتسم تسع سنوات.



بغداد تستضيف احتماعات الاتحاد العام للفنانن العرب

تشارك المملكة العربية السعودية ممثلة بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، في اجتماعات المُكتب التنفيذي للاتحاد العام للفنانين العرب الّتي ستعقد في بغداد خلال الفترة من ٩ - ١٠ اغسطس المقبل . ويمثل الجمعية في هذا الاجتماع مساعد رئيس مجلس ادارة الجمعية، وعضو الاتحاد العام للفتائين العرب، عيدالله الجارالله .

وسيناقش الاتحاد في هذا الاجتماع عبددا من الموضوعيَّات الخياصيُّة بالاتحاد وعدة موضوعات تتعلق

سعدون جابر في زيارة فنية

وصل الى البلاد المطرب العراقي المعروف سعدون جابر في رحلة فنية يقوم خلالها بالاتصال بالاوساط الفنية الغنائية. ومن المعسروف ان المطرب سجل مؤخّراً شريطًا غنائيا جُديداً في

القَّاهْرة، من آلمتوقع له أنَّ يَحْقَقُ الكَثِّيرُ من الانتشار والنجاح .



للسهرة المطيسة «وعادت الميساة» 🗣 سعدون جابر والمشاكل الزوجية وعقوق الابناء

الاصدار الجديد من

سلسلة (عالم المعرفة)

(ادب الرحسلات)

صدر في سلسلة عالم المعرفة كتاب «ادب الرحلات» لحسين محمد فهيم. عن المجلس الوطني للتقافة والفنون والاداب. وهو يتضمن ثمانية فصول تكشف الأهمية التي تنطوي عليها كتابات الرحالة كمصدر مهم لوصف

الثقافات الانسانية عبر التاريخ. ويوضح الكتاب القيمة التعليمية لادب الرحلات من حيث مساهمتها التاريخية في الكشف عن الحقائق الجغرافية والحضارية وما يدخل فيها من قيم تراثية ووصف لخصائص البلدان وطبائع الشعبوب وتنوع

وتعالج الفصول مواضيع الرحلات واكتشاف العالم والانسان وادب الرحلات والسعي الى التراث، وموضوع التراث في ادب الرحلات ومنهج دراسته الى نماذُج تحليلية لمادة الرحملات وأضواء على ذكر الطعام واستنباط أحبوال المجتمعات وابحساث حبول الرحالة المسلمين ووصف ثقافة الغير وملامح حضارية لرحلات المسلمين

ويركز الكتاب على التحليل الاتنوغراق لكتابات الرحالة، لكنه يكشف التناصر الادبية ايضا ويربط الوضوع بما يجري حاليا على مستوى الفكر العربي الاسلامي من ناحية ربط الحاضر بَالْمَاضِ فِي أَطَارِ النظيرِ الْيَ المستقبل. وغاية الكتاب ان يبرز للاتنوغرافيين العرب امكان استخدام مفاهيمهم ومناهجهم التحليلية في دراسة مختارات من اعمال التراث

والمؤلف من مواليد مصر ١٩٢٤ وهو يحمل دكتوراه في الانشروبولجيماً الاجتماعية مَن جأَمعة كاليَفُورَنيا ۖ في الولايات المتحدة الاميركية، وعضو قّ عدد من الجمعيات واللجان الدولية والاميركية. وله كتاب عن السيدور وَّالشَّعُوبُ وَالتَّنمية، وهو يدرس حاليا الانتروبولوجيا الاجتماعية والبحوث الاجتماعية في جامعة يوتا في الولايات

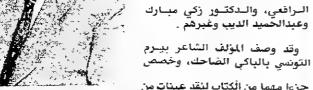
بعسد رحيله عن الشبعـر والش

صدر في القاهرة مؤخرا، كتاب جديد عن الشعر والشعراء للشاعر المصري الراحل فتحي سعيد، تضمنُ تقييما

شاملًا لانتأج عدد من الشعراء المعاصرين الذيّن عاشوا في مصر . ومن الشعراء الذين خصهم الملف بالنَّقد والتقييم في كتابه الصَّادر عن الهيئة العامة لقصور الثقافة، الشعراء بيرم التونسي، ومصطفى صادق

وقد وصف المؤلف الشاعر بيـرم التونسي بالباكي الضاحك، وخصص جزءا مهما من الْكتَّابِ لنقد عينات من اشعاره واز**جاله** .







بورصة باريس

الاوروبية للادارة المالية.

اپر لیکید

بويوحوس

كارفور

س سي اف

سي.جي.اک

ىين.درانسىس

رويتر كولاس

الف اكيتان

جي.تي اسربوريه

لافارج كوبيه

سي اي ميدي

القيام

مثان

كوريال

ببجو

بوليت

بريتبال سيكومي

بيائت عويين

سالغيار

سانوق

سالينز

سيلعوس

اس.سي.او.ايه

سوسيني جنرال

فاينتس دي سويز

سورس بيرير

سارهور

سينتلابو

نومسون

الف غابون

هولوفان

غروب فكتورى

مانينز بول

روتشقور تايز

سوبا گري

دېومينل ليبيل

جيرافيون دوران

روجيه ميريد يوناني

باريباس

سيروس

شارجور

دىوسىز

استلور

ہیں۔ ان سی۔

۱۹۸۹/۲/۱۷ فيما يلي اسعار الاقفال لاسهم أهم

177

310

LYT

111

744-

377

Ϋ́

1571

410

1.14

Y+04

100.

TYTY

11

144

1742

T10

LAY

177

111

1131

4-7

AGA

11.

AL

ATT

EVO

TTAO

TAVE

TTY

TYE

YOY

441

¥3-

172

178

EVS

745

ريوردعة لنحن 🎊 🚉

أسبعار أفخال بورجية لبئشن

(19ATA/1991)

1-

الشركات ألدرجة في بيرصة بأريس كما زودتنا بها الشركة العربية

ذكر التقرير الاسبوعي لبنك الخليج

انه استنادا ألى متوسط اسعار افتتاح

الدينار الكويتي في الاسبوع الماضي

مقابل العملات آلاجنبية، فقد انخفضاً

الدينار مقابل الدولار الاميركي حيث

انهى الاسبوع حول ١٠٠٠ فلس

بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع

الذي سبقه والبالغ ١٠ ر٢٩٦ فلسا،

وارتفع مقابل الجنيه الاسترليني

حيث أنهى الاسبوع حول ٦٢ر٥٥٪

فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه

للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٢٢ ر ٢٥

وارتفع الدينار قليلا مقابل المارك

الالْمَانِّي حيث انَهى الاسبوع الماضي حول ٨١ر٦٤١ فلسا بالمقارنة مع

سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقة

والبالغ ٩٨ر١٤٩ قلسا. وارتفع

الدينار مقابل الفرنك السويسري حيث

انهى الاسبوع حول ٢٠ر٠٠ فلسا

بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع

وأنخفض الدينار الكويتي مقابل

الدينار الاردني حيث انهَى الاسبوع حول ٢٤/٢٥٥ فلسا بالمقارنة مع

سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه

والبالغ ٢٢ر٢٢٥ فلسا. هذا وقد ثبت

الدينار الكويتي مقابل جميع العملات

الخليجية الآخرى بالمقارنة مع

اما بالنسبة لسوق المال الكويتي:

فقد استمرت اسعار الفائدة بن البنوك

في الارتفاع اذ تراوحت اسعار الفائدة

عَلَى الودائع لمدة شهرما بين ٥٢٥٠ /

_ ١١٪ بآلمقارنة مع مستوياتها في

الاسبوع الذي سبقه والتي تراوحت ما

بين ٢٦ ر٩ - ٣٦ ر ١٠٪. بيَّنما تراوحت

اسعار الفائدة على الودائع لمدة ثلاثة

اشهر في حدود ٥٧ر٩٪ - ٣٤٠١٪

بالمقارنة مع مستوياتها في الاسبوع

وآرتفعت ايضا اسعار الفائدة للمدد

الطويلة وتراوحت ما بين ٦٢ر٩ -

۷۸ر۹ و ۳۱ر۹ ۵۷ر۹ بدتی ۲ اشهر

الدولار الاميركي

العملات الرئيسية على مدى معظم

الاسبوع الماضي الا انه فقد بعضا من

مكاسبة بحدود نهاية الاسبوع وكان

الدولار قد كسر خلال الاسبوع بضعة حواجز مقاومة اخرى وخاصة مقابل

الذي منع بنك الآحتياط الفدرالي من

اي تساهل في سياسته الائتمانية المتشددة. وقد ارتفع عجز الحساب

الجاري الاميركي للربع الاول من هذا

العام الى ٦٩ ر ٠ ٣ مليار دولار، وترجع

زيادة العجز في معظمها الى انخفاض

ايرادات تجارة الخدمات كانعكاس

للخسائر الرأسمالية في الاستثمارات

الاميركية الخارجية، وهذا الانخفاض

قد طغى تأثيره على التحسن الحاصل

في مستوى عجز تجارة البضائع.

نیکای داو جونز الصناعی

معدل الفاينانشال تايمزالصناعي

معدل الغاينانشال كايمز العام

معدل الداوجونز الصناعي

مؤشر ستاندرد اند بور

(۵۰۰ شرکة)

ر بورصات أعام 🥽

1-45.5-

Y3-7.77

وسجل الدولار ارتفاعا حادا مقابل

و١٢ شهرا على التوالي.

الذي سبقه والبالغ ٥ر٥- أ ٨ر٩٪.

الاسبوع الذي سبقة.

الذي سبقه والبالغ ١٧٢٨٥ فلساً.

الريال السعودي الربال القطري الريال العماني للينار البحريني نزهم الامارات الحشه المصرى (نقدى) الريال النعني الشعالي الدينار اليعني الدينار التونسي الديعار الاردنى الدينار العراقي اللبرة اللبنانية اللبرة السورىة الدرهم المقربى الدولار الاميركى الدولار الكندى الجنيه الاسترليس لجنيه القبرمي المارك الالماني لفرتك السويسري لفرتك العرنسي الفرنك البلجيكى لجلدر الهولندي لشلن النعساوي الدراخما اليونانية لروبية الباكستانية الروبية السيلانية دولار سنغاعورة يولار هونغ كونغ التكا البنعلادشي البن الياباني لبيسو الظبيني سعر الكيئو ذهب ٩٩٩ عر الكيلو ذهب ٩٩٥ بعر كيلو الغضة سعر الغرام عيار ٢٣ عدر الفرام عيار ٢١ سعر الغرام عيار ١٨ سعر نھب عشر تولات سعر الاونصة سعر الليرة الرشادية تحویل؛ دولار امیرکی (شراء) ۲۹۷

> تحويل: دولار اميركي (بيع) ۲۹۷,۳۵ * المزيني (١٧/٦/١٨٩)

اسواق المال العالمية

أخرسعر الولايات المتحدة: سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين لاموال الفدرالية سندات الحكومة (٩٠ يوما) ستدات الحكومة (٣٠ عاما) 1.4 40/44 • بريطانيا

91/8

4.15

سعر الينوك الاساسي 14 1/A انتربانك (اسبوعان) 12 1/12 سندات الخزينة (٩١ يوما) • اليابان بتعر الخصم £ TA/TT اموال تحت الطلب

بورصة نيويورك

أسعار الاقفال في بـورصـة نيـويـورك كما زودتنا بها «ميرل ئينش انترناشيونال»

	75 511
سعرالسهم	اسم الشركة ۱۹۸۹/٦/۱۵
بالدولار	
0. 1/4	بوينغ كوربوريشن
37 1/8	بورىن انك
3/4 34	يونيسيز كورپوريشن
14 4/5	داتا جنرال
99	كاتربيلر
TA 0/A	تشيزمنهاتن بانك
Y\$ 4/A	كرايزلر
TY 1/A	سيتي كورب
44 4/Y	کٹوریکس
09	دیر اند کومیاني
91 1/8	ديجيتال ايكوبيمنت
AY 0/A	دو کیمیکالز
1-9 0/A	دويوند
£A 0/A	ایستمان کوداک
£٣	ایکسون
r. 1/r	فلور كوريوريشن
19 V/A	فوستر ويلج
٥٢ ٥/٨	جنرال اليكتريك
E\ 1/A	چنرال موتورز
٥٦ ٢/٤	جنرال داینامیکس
٩٤ ١/٨	كوديج
Y. Y/A	هاليبرتون
٥١ ٢/٨	هیلت اند باکارد
47 Y/A	هيلتون هوتيل
٤٩ ١/٤	هولیدای ان
Y7 0/A	هوندا موتورز
1.9 1/5	اي بي ام
0A 1/Y	اي تي تي
£9 Y/X	جونسون ـ جونسون
AE 7/E	ليتون اندستريز
V4 1/£	ماكدونيل دوغلاس
٤/١ ۲٧	ميئسوتا مابننغ
٤٠ ١/٨	جيه بي مورغان
3/7 30	ان سي آر کورپوريشن
YA 1/Y	اوكسيدنتال بيتي
٤ ١/٨	بان امیرکان
24	بيبسي كومباني
TY Y/A	بو ^{لا} رويد
YA 1/A	شلوميرغر
77 1/4	بمنسين
3/ 1/8	سوني كوربوريشن
VA 1/A	کویب سکویب
21 7/5	المحريب
	-يسبس
770 F/E	تيليداين
EA V/A	تكساسكو
TT 1/5	أترانس ورك كوربوريشن
71 Y/A	آب جوئز
77 7/4	وستنع هاوس
TEVO	مؤشر داو

حجم التعامل بالملايين ١٧٩

تراهب كسير باستسار الفيائسة على ودانسع السدينسار

هبطت اسعار الفائدة على الودائع بالدينار الكويتي هبوطا شديدا وتوقف التعامل بعد أن أعلن البنك المركزي أنه قرر خفض سعر الفائدة الذي يعرضه على سندات الخزانة التي يعاد شراؤها. وقال متعاملون انّ سعر الفائدة عند اعادة شراء السندات اصبح الان تسعة

بالمائة بعد ان كان عشرة بالمائة. ونتيجة لذلك انخفضت العروض بالنسبة للودائع قصيرة الاجل الى تسعة بالمائة من ١٢ الى ١٥ بالمائة امس الأول. ولكن المتعاملين قالوا أنه لم تتم تعاملات

تذكر اذ فضل المتعاملون الانتظار حتى تتضح صورة السوق. وتضافر عامل عدم وضوح اوضاع السوق مع الاصدار المزمع يوم الاربعاء لسندات جديدة على الخزانة مدتها ٩١ يوما وتبلغ فيمتها الاجمالية ١٥٠ مليون دينار (١٠٠٥ ملايين دولار). وقالُ متعاملون أن جنى ارباح كبيرة قد يسحب مزيدا من الاموال من السوق.

وكانت عمليات جَّني ارباح للسندات خُلال الآسابيع القليلة الماضية قد تسبيت في تُقليل السيولة بالسُّوق ورفعت اسعار الفائدة الى مستويات عالية بصورة غيَّر وقال متعاملون انه بسبب عدم وضوح الاوضاع في السوق فانهم مترددون في عرض اسعار للودائع محددة الاجال. وهبط السعر المفترض لودائع شهر واحدًّ

١/٤ نقطة الى ٣/٤ ٩ و٤/١ • ١ بالمائة، واستقر سعر ودائع ثلاثة اشهر أيضا عند ٢/٤ و و٤/١ ١٠ بالمائة. وثبت البنك المركزي سعر الدينار امام الدولار عند سعره امس الاول السبت ويلغ

النبط الفذائي لبعض الجتمعات العربية يتجاوز هدود الاكتفاء

انتقد تقرير اقتصادى النمط الغذائي لبعض المجتمعات العسربية وقال أنه على الرغم من أن النمط الغذائي ليعض المجتمعات العدبية يتجاوز حدود اكتفاء الذول المتقدمة فان الحصص الغذائية للفرد الواحد ق عدد من المجتمعات العربية الاخرى يقل عن الحد الادنى الذي وضعته الحدود الفعلية والواقعية للاكتفاء الامم المتحدة للتفريق بين الجوع الغذائي للفرد الواحد وبما يتناسب مع والشبع رغم ان هذه المجتمعات هي محتمعات زراعية.

وجاء في التقرير الصادر عن الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية ان دول العالم المتقدم ابدت اهتماما ملحوظا بذراسة غنذاء مواطنيها وتطويره وتحسينه واخضعته الى مقاييس ومعايير بحيث انها اصبحت اهدافا منفذة منذ فترات طويلة الا ان دول العالم الثالث يما فيها الدول العربية عموما لم تعط هذا الموضوع

خط ملاحی جدید بن بورسعيد وليماسول

﴿ أسعار الأسمم

بقيرص

بدأ امس تشغيل خط ملاحي جديد بين ميناءي بـورسعيد وليماسول

تحققت في ألعبام الماضي قد فاقت صرح بدنك مصدر مسؤول السنوات آلسابقة محافظة بورسعيد وقال انه تم وقالت تلك البيانات ان ذلك تشغيل السفينة اليونانية كوين فرجينيا على الخط الجديد للعمل بانتظام لنقل السائحين بين البلدين.

التعاون لبدول الخليج العربية

متمر لمدة يومين ممثلون عن الغرف التجارية والصناعية بدول المجلس والامانة العامة للغرف التجارية العربية الخليجية وممثلون عن وزارات الصناعة بدول المجلس ومؤسسة الخليج للاستثمار الى جانب عدد من الخبرآء والمختصين من مختلف دول

خط سكة حديدية

بغداد خط للسكك الحديدية. والمشروع جزء من خطَّة للتكامل الاقتصادي بين دول مجلس التعاون العربي الذي أنشىء في بغداد في فبرأير

استقرار اسعار الفائدة

بالريال السعودي مستقرة تقريبا سوق هادئة بسبب عطلة نهاية

ولم يسجل المتعاملون تعاملات تذكر. وزاد سعر ودائع بعد غد والدفع بعد يومين ربع نقطة الى ١/٢ ٩ و ٣/٤ و بالمائة. وارتفع سعر ودائع اسبوع الي ١/٨ ٩ و٨/٥ ٩ بالمائة من

وقد استقر سعر ودائع شهر عند ١/٤ ٩ و٢/١ ٩ بالمائة ولكن سعر

عن سعسره يسوم السبت الأ بلسغ ٣٠٧٥٠٦٠٩ ريالات مقابل دولار

اجتماع صناعي خليجي اوروبي

الحديدية يتكلف ٩ر١ مليار دولار لربط مدينة بغداد بميناء العقبة الأردش المطل على البحر الاحمر. وقالَّت صحيفة «الثورة» العراقية مس ان الخط الجديد يمتد ١٠٠٠ كيلومتر من مدينة الحديثة الواقعة في

يعقد بمقر الامانة العامة لمجلس

غرب العراق والتى يربط بينها وبت

الماضي، ويضم العراق والاردن ومصر واليمن الشمالي.

على ودائع الريال السعودي

الاسبوع في اوروبا.

تسعة و١/٢ ٩ بالمائة.

ودأئع ثلاثة أشهر الى عام انخفضت ١/١٦ نقطـة آلي ١/٤ ٩ و٨/٩٩ ولم يتغير سعر البيع الفوري للريال

سينعكس على الميزانية العامة للشركة حيث يتوقع ان ترتفع نسبتها الى حوالي ٨٥ ـ ٩٠٪ من الارباح الاجمالية.

واقترحت الشركة العربية لتنمية

الثروة الحيوانية أن تقوم المجموعة

العربية بوضع حدود للاكتفاء الغذآئي

للفرد العربي يتم على اساسها ترشيد

استهلاك الأغذية وجعل معدلات الهدر

ودعا التقرير الى اعتماد عدة

اعتبارات يعمل من خلالها عند وضع

المناخ السائد وعادات التغذي

واستآليب اداء العمل واشكاله

ومتوسطات اوزان الجسم عند اعمار

مختلفة لكلا الجنسين وطبيعة

الامراض وما الى ذلك من عوَّامل اخرى.

الثروة الحيوانية ان ذلك يتطلب قيام

مجموعة من الاختصاصيين العرب في

والسكان والاجتماع والعمل والزراعة

لتحديد معايير عربية لتكون اهدافا

منشودة يعمل على تحقيقها بغية

تحقيق الرفاه لافراد الوطن العربي

ومن جهة اخرى يستفاد من بيانات

حديثة للشركة ألعربية لتنمية الثروة

الحيوانية ان الارساح الانتاجيسة

للمشروعات التابعة لها والشركات

المتفرعة عنها في الدول العربية التي

علبوم الغذآء والتغلايلة والصحا

وقالت الشركة العربية لتنمية

والفاقد منها عند الحدود الدنيا.

		١	989/7	ىد ۱۸/،	ليوم الاح	دسهم	أسعاراك	حركة	سمي	وق الرد	الس			
		السابق	نالاقفال	ها (–) ع	زيادة قدر	تطة) بـ	ن ۹۳٦).	ق المالية	ت للاوراز	ق الكويذ	 بلغ مؤشر سوز			
الضرق	احــر أمر شراء	احــر غوبيق	ل السابق التاريخ	الاقفال الاقفال	القيمة المتداولة		الكمية المتناولة		ار الیسو الادنی	أسعـــــا	اصع الشيركية	الزقم		
اولا: قطاع البنوك: بلغ مؤشر القطاع: ٩٩٢														
	.47+	1444	3/14	.43+	155	N.	10	,53-		.47-	بنك الكويت الوطني	1		
	۰ د۲,	,۳۱۰	3/34	,700	114.00	١١	77	,700		,٣٥٥	بتك الخليج	۲		
	.43.	۹۲٦,	7/14	, ₹%, 2	1440-	į	Y · · · ·	۵۶۲,	.574.	د٦٦,	البنك التجاري الكويتي	۲		
	.٣٠=	.71-	7/17	-17,							البنك الاهلي الكويتي	É		
	,770	.771	7/17	٠٣٢,	77	٣	1	.77		, ۳۳-	بتك الكويت والشرق الاوسط	٥		
	,TT=	,770	3/12	٠٣٣٠	44	١	1	.77.		,रप्र-	البنك العقاري الكويتي	٦		
,****	, ۲۵۵	,17.	7/14	,₹22	198	٣	7	,77.	.007,	.77.	بتك يرتان	¥		
	,570	,£v+	7/17	,57.0	7733.	٤	y	673,		,5%0	بيت التمويل الكويتي	A		
					VV9	ـاع: ،	س القط	غ مؤث	؛ بد	تثمار	ثانيا : قطاع الاس			
		4-4-	0/44	٧٤٠,							الكويتية للاستثمار	4		
	-										الاستثمارات الخارجية	1-		
	,٠٦٤	,.v.	7/11	33							اللولية للاستتمار	11		
	٠,٤١٠	-	7/11	.21-		1					التسهيلات التجارية	١٢		
		,-200	s/\	720,							الاستشارات المالية	15		
	, · A >	, - AY	7/17	.٠٨٦	71-A-	٣	۲۸۰۰۰۰	۲۸۰,		,-A7,	بؤلؤة الكويت الاستثمارية	18		

	, · A 0	, - AY	7/14	.٠٨٦	7£-A-	Т	44	٠٨٦.	,-٨٦	بؤلؤة الكويت الاستثمارية	18
	, • ૧ દ	,•17	3/15	،-٦٥						الاستثمارات الوطنية	١٥
,1-	,.4.	,*A1	3/14	۲۸۰,	T3A	٣	٤٦٠٠٠٠	,**	٠٨٠,	مشاريع الكويت الاستثمارية	17
					1177	$\overline{}$	طاع:	إشر الق	بن : بلغ مؤ	ثالثا : قطاع التأم	
\neg	,27·		7/17	,24.						الكويث للتأمين	17
	٠٢٣,		3/4-	.٣٢٠	-					الخليج للتامين	14
$\neg \neg$.£%•	·	2/17	, ± A -					İ	الاهلية للتأمح	14
	٠٣٣,		3/18	.75.						وربة للتامين	٧-
				٥	اع: ۸۰	القط	غ مؤشر	ية: بلغ	كات العقار	رابعا: قطاع الشر	
	۱۳۰,	,377	7/17	,17.	1	i			[عمّارات الكويت	41
	.+44	,-24	7/14	,•=1	İ	Ì	_			العقارات المتحدة	**
$\neg \neg$,14-	\$/A	,14*						الوطنية العقارية	77
				ĺ						الصالحية العقارية	Y£
			١	-1-	لقطاع	ؤشر ا	: يلغ ص	ساعية	شركات الص	خامسا : قطاع الد	
,-1	٠٤٨٠)	,5	7/2	,2 * *	19		1	, 59 -	, 23.	الصناعات الوطنية	Y0
			7/17	, ٢١٠						صناعة الانابيب المعدثية	77
		177.	i							اسمثت الكويت	44
			7/17	-77.	1					صناعات التبريد	۲A
	٠٨٠,	,44.	3/12	٠٨٨,						الخليح للكيبلات	44
1	,175		2/74	,177	7	1	13157	,177	,177	الصناعات الدوائية	٣-
		, * £ A		i	1					اصلاح السفن	71
			7/3	,+	1					المقاولات والحدماث المحريه	77
					٩٠	ع ۱۲	ر القطا	غ مؤش	خدمات: بل	سادسا : قطاع ال	
	1	T		i		-	- 1			البقل البوي	17

۲	المقاولات والحدماث المحريه		ļ				, 7	7/2			
	سادسا : قطاع ال	خدمات:	: بلغ مؤ	س القط	اع ۱۲	٩٠					
٣	السقل البري			1	-		i	- 1	T		
۲	السيسه الكوبتية الوطسة		1	1	1				-A1.	1	
۲	العنادق الكويئية					1	~~	حديت	i	1 1	Г
٢	المحازنالعمومية	1		;	:	į	'std',	7/17	A71,	וחו	
۲	مجمعات الاسواق	1AT	YA*,	A)	71	1:11	74.	7/14	.* 41	(/A),	
۲	الهوائف المتبقلة	,700	,T++	1	1;	.7111	٠٠٠.	7/1/	,713	,7	
7	الحاسبات الالكتروبيه						,*1A	2/4.	1	: 1	
	سابعا: قطاع الاع	غدية: بل	لغ مؤشر	القطاع	٠٨ :	177					
1	مقل وتحارة الموشي	, 1			j	1		£/1+,	;	1 1	_
	الاسماك الكويتية المتحدة	1	i		;	1	,121,	7/15:	;	,12+	
٤	المتحدة للموحن	1	- :				,77.	6/1-,		1 1	

F	}	£21*;		1	i	t	;	4	1	إطل وبخارد النواني	
֥ [;	7/15+	.12.1	1		ì	i		1	الاسماك الكويتية المتحدة	₫ \
1	•	ē/\+,	,77.		į		i		1	المتحدة للدوجن	2.4
1	٠٠٠.	W**	, +4 - /	:				i	;	الكويثية للاغدية	17
		٩	اع: ۲۶	ئىر القط	لغ مؤت	يتية؛ ب	الكوي	ت غیر	سركا	ثامنا؛ قطاع الث	
ļ	;	712.	1400		-	-:		1	1	إسك الحليج الاول	11
۱۲,		3,31	. * * \$;		•	:	1	,	أبث البحرين الدولى	٤٥
í¥,	.+14	375	. 1421	-		,		-	;	أعنك المحريز والشرق لاوسط	5
- ;							-	:		والساحل لشمية والاستثمار	٤v
ŤΔ			Adm	-				•	-	أنعونية للاستثنار ١٩٠١/	£ A

11A5 114 3/14 والمشاريح الطسه وحجم المادلات ليوم 44 TENES 75 T 157 عمسن شسي

بالرياض اول يوليو المقبل اجتساع للجنة التحضيرية الخاصة بالاعداد للقاء الذي تقرر عقده بين الصناعيين في دول مجلس التعاون ونظرائهم من دول السوق الاوروبية المشتركة والمزمع عقده في مدينة غرناطة باسبانيا في الفترة مَّن ١٢ الى ١٥ من شهر نوفمبّر

ويشارك في هذا الاجتماع الذى

سن بغداد والعقبة

وافقت لجنة فنية عراقية _ اردنية على مشروع انشاء خط للسّكك

كانت اسعار الفائدة على الودائع

الين حيث بلغ اعلى مستوى له منذّ اغسطس ٧٨٨ ١. ويمكن ان تعزى قوة الدولار المستمرة الى أستمرار التوتر والأضراب السياسي في الصين والى نشر بيانات في الاسبوع اللاضي تفيد بان الاقتصاد الاميركي ما زال تويا، الأمر

اي،دي،ايد. البدولار الأانه في نهاية الاسبوع وكنتيجة لقيام البنك المركزي الالمائي أمِينِ الكثرونيث بالاضافة للبنوك المركزية الاوروبية نيرالعون الاخرى ببيع كميات كبيرة من الدولارات مقابل المارك، انعكس انجاه روديال المبارك التنبازلي مستعيسنا معظم مورية ديوغاست خسائره. وبالرغم من هبوطسعر صرف المارك

الى دون مستوى ٢ مارك مقابل الدولار فاته من غير المحتمل أن بقوم البنك المركزي الالماني برفع اسعار الفائدة وذلك لكون العوامل المحلبة في الوقت الحاضي مثل الأسعار ومعدل نمسو الاقتصاد القومي، نعتبر اكثر اهمية للبنك من العواملُ الخارجية ، مثل سعر صرف العملات. وسبق للبنك المركزي الالماني ان اعلن في مناسبات عديدة بانه لنَّ يقوم باي رَّد فعل تجاه صدور بيانات اقتصادية كما انه انكر وجود

افتتح الين الياباني الاسبوع الماضي مقابسل السدولار عنسد سسعسر ٧٠/٦٥/٧٠ يَنا واختتم الاسبوع مرتفعا إلى ٩٠/٩٠ مرك ١٤٤ ينا بالمقارنة مع مستوى سعر اغلاقه للاسبوع الذي

ڈ ہے سینتیکس

اهتداف صبرف محسددة للعسلات

ه) دو کیمیکان ۱۹۱۱ می ۱۸۹ ۳ ۳

٦) باك أميركا ٢٩ - ١٠ ٢٠

Y) ويتدبز ١/٤ ټ ١/٢٠ (Y

٨) جنوال الكتريث ١/٤ ٣٥ - ١/٤ ٨

1 1214 27 1/4

سام خسراسة المستسور

-16 ایه بی انتظامه 21 24 ¥ ¥ T.V TA مي. سي ry ye ST TA * وينس يزوسييس ¥ × . * 1 ¥ 2 7 THE P 1 ** گرامه حي هائسون تربت Bayminga. Samuel Control دبووت

A STATE OF THE PARTY OF TEN YES -بهدلات سب . . (.... توسر لويس Section of the section W .. - Jan

اسعار اففال بورضه طوليو كما

رودسنا بها الشبرك الكنوبتية

النونعة للأستثمار

2 44

السد الشركة الأمور معيشين يعي بأبوا مستثيوريس 4 . 2. 1233 جعيمومو بيتر THE PERSON NAMED IN سار خونور څوربو پښې ----ني باي ۾ توريوريس هوسيو استبريت

1 4/5+ 24 1/4 ۲) بارامونت حجم التداول في نيويورك ٢٧٠٥٤٠٠٠٠ ٠١٨ - السنة كوناك ١١٨ ٥٠ - ١١٨ ا 7/2+ 00 ٣) وارتز كوم

١) ئوفا كورب

الحدينار الكويتي حقق ارتىفاكا

مقانسيل العمسلات الاور ونسسة

ويا القارنة مع ذلك، فإن عجز الحساب

الجاري للربع الاول من عام ١٩٨٨ قد

بلغ ٨٦ر٨٦ مليار دولار بعد تعديله

من العجز المقدر سابقاً بمبلغ ١٩١ر٣١

مليار دولار. اما العجز لكامل عام

١٩٨٨ قَقَد انخفض الى ٥٥ر٢٢١

مليار دولار بعد التعبدييل وذلك

بالمقارنة مع العجز البالغ ٩٦ر١٥٣

وقد انخفض العجيز التجاري

الاميركي لشهر أبريل بنسبة ٤ر١٣٪

ليصل الى ٢٦ر٨ مليارات دولار

بالمقارنة مع ١٥٤ مليارات دولار

لشهر مارس، وينذلك يبلغ العجز

السنوي (محتسبا على اساس الاشهر

الاربعية ألاولي من هذا العام) ما

مجموعه ٩ر٨٠١ مليارات دولار، وهذا

ما يمثّل انخفاضا قدره ١١ مليار دولار

بالمقارنة مع مستوى العجز لعام

١٩٨٨. وقد جاء أنخفاض العجز

التجاري لشهر أبريل نتيجة لآنخفاض

الاستيرادات بنسبة ٦ر٢٪ بينما

ارتفعت الصادرات بنسبة ٨٠٠٪ فقط

الحنيه الاسترليني

مقابل الدولار عند سعر ٥٥ر٥٢٨٥ و ٦

دولار ثم أَنخُفض إلى واحد من ادني

مستوياته حيث بلغ ٣٠/٣٥ وراً

ولار قبل ان يختتم الاسبوع مرتفعا ألى

٥١/١٥ دولار ئيظل رغم ذلك

اقل من مستوى اغلاقه للاسبوع الذي

وكان الجنيه قد سجل انخفاضا

حادًا في بدأية الاسبوع كُرد فعل على

نشر بيانات تفيد بحدوث زيادة غير

متوقعة بنسبة ٥ر٢٪ في مبيعات

التجّزئة لشهر مايو بعد أنَّ كانت قد

انخفضت بنسبة ٤ر١٪ في ابريل، وهذا

ما اعتبره الراقبون دليلا على ان اسعار

الفائدةُ ٱلبريطانيّة المرتفعة لم تفلح في

اضعاف الطلب المحلي. ومن غير المحتمل أن تخف الضغوط

التنازلية على الجنية هذا الاسبوع.

ناضرابات العمال وارتضاع نسبة

التضخم ومعرفة المستثمرين في السوق

بالخلاف الحاصل بين رئيسة الوزراء

ووزير المالية رغم نغى المسؤولسين

لُوْجود هذا الخلاف، هي في مجموعها

عُوامِل ضغط تنازلي على الجنيه الذي

يحتمل ان يتم تداوله ضمن نطاق سعر

الن الياباني

سَبِّقَه والبالغ ٧٥/ ١٤٦ر ١٤٦ يناً. ولكن

الن كأن قد انخفض بحدة خلال

الأسبوع حيث بلغ ١٥١ ينا، وهو ادني

مستوى له على مدى سنتين تقريبا.

الاسهم الأكثر نشاطأ

داوجونز بورصة نيويورك ١٩٨٩/٦/١٤

اعلىي معدل

سعر الثغج

1/1 A 1/1

ورغم التدخل المستمر من جانب

يتراوح ما بين ٥٥٢ ــ ٥٥٥١.

سبقه والبالغ ٥٧ر٥٦٥٥٥ دولار.

وافتتنح الجنيه الاسبوع الماضي

مليار دولار في العام السابق.

■ارتفاع حاد لاسعار الفائدة بين البنوك المحلية

■ الضغوطعلى الجنيه الاسترليني ستستمر هذا الاسبوع

الدولار.

بتك اليابان بهدف ايقاف انخفاض الين

مُقَابِلُ الدولار، فإن الين قد استمر في

ضعفه، بينما اصبح الكشير من

المتعاملين في شك بقدرة بنك اليابان

على وضع حد لارتفاع الدولار مقابل

المين. ويمكن أن يعدي ضعف

المستتصرين إلى الطلب القوى على

الدولار من جانب المؤسسات اليابانية

اضافة الى قيام الكثير من المتعاملين

بتغيير استراتيجية تغطية مضاطر

أسعار الصرف وبالتالي لجويهم الي

تصفية مراكز تعاملهم بالبن لصائح

ومن الواضح أن ارتفاع الدولار مقابل

الين يمكن أن يعزى بشكل رئيسي ألى

الافراط في عمليات المضارية. واضافة

الى ذَلَكَ، قَانَ تَدَخَلَ بِنِكَ الْيَابِانَ لَصَالَحَ

الين كان يمكن ان ينتج تأثيرا افضل لو

ان هذا التدخل حصل عندما بدأ الين

يظهر لاول مرة اشارات على أتحاهه

التنازلي قبل بضعة اشهر. اما الان، فقد

فاتت الفرصة لمارسة تأثير جوهري

سبب احجام بنك اليابان عن التدخل

الكثف ضد الدُولار لفترة طويلة نسبياً.

ورغم التوقعات التي نشأت مؤخرا

حول احتمال قيام اليابان برفع سعر

الخصم مجددا لتحقق بذلك هدفين

اولهما دعم الين وثانيهما الحد من أية

ضُغُوط تَضْخُميَّة محتملة مستقبلا، الا

اننا نعتقد بان ذلك لن يحدث في الوقت

الراهن على الاقل. ويالتالي، فانتا

نتوقع للين أن يظل معرضاً لضغوط

مستمرة ليبقى تداوله ضمن نطاق سعر

واستح المارك الالمأني الاسيوع

الماضي مقابل الدولار حسول

٢٠/٢٠ مارك واختتم الاسبوع

مارتفعا الى ۲۰/۲۰هر؛ مبارك

بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع

الذي صبقة واليالغ ٢٠/٢٠ و٢

مارك. وبالرغم من تعرض المارك خلال

معظم ايام الأسبوع للصغوط مقابل

يتراوح ما بين ١٤٨ ــ ١٥٠ ينا.

المارك الالمائي

						7	لبنوك	إلت في ا	قارنة العر	با راجة	
:مسارك المساني			۱۰۰ين ياباني	ا فرنك أ فرنسي		دينار كويتي	. :		:	دولار أميركي	التاريخ ۱۹۸۹/۱/۱۵
7,1277	-,5344,	1,5390.	1,5100	7.57**	1,1912	4,744.4	T,YS-A	7,747-	-,777-	_	دولار اميركي
2,5×25,	1,9%5 2	TAAF.	1,000	1A,7001	7,4111	*,V44Y	વ,વદુવ-	4,4 5	- !	7,7070	دينار بحريني
.,2223	*,34*4	1,1417	+.2117	1,6815	.,6.301	*,***	1.0716	-	•,٩٠٤٩	*,7777	برهم امارات
+j#£#A*	+,2979.4	+ <u>,4</u> 417;	,5-72	1,4114.	-,5451	•,•४٩4	- 1	•,5784	•,६••३	-,7777.	ريال سعودي .
7,4+\$#	4,217,4	2,4527.	0,-777	TT, -AT-	1,4141	-	17.011-	17,7641	1,7540	7,7700	دينار كويتي
1,F4F2)	die.	1.1449.	· . † .	1.5455	- ;	.,++	7,2(7)	7,54.2	1,5227,	1,2467	١٠٠٠ مع ايطائي
-,1412	1,147,1	1,7221,	*,7147	-	+,737.	-,-177	٠,٥٤٣٠,	٠,٥٣٠٦		-,\\$\$2	فرنگ فرسي
1.40-6.		4,1842	- !	f.carv.	*.447.5	4,14421	*,1ATR:	TLETTY	FP27,+	*****	١٠٠ ين ياباني
1217	1,7925		*,A05*	4,4103	*,ATET,	*, * * * * * ,	7,137+1	7,.445	٠,٢١٢٢	-,07,04	فرت سويسري
· ··· umuuugu Maayan		* ***. ·	1,5450	1-,5147	*, 4:42.	+,1214/	F337,2	\$,5575	*154744	1,2+2+	جنبه استرليش
	+,ttay	- 64.7	-,+1-1	4,44,41	*,T4T\}	٠,١٤٦٩,	*,ATAT	1,4***	+,1A\$4	* (54. * *	مارك الماسى

نشرة تداول السندات ليوم الاثنسين الموافق ١٩٨٩/٥/١٥

الحب العنفيات	القنمة لاست. للصفقة	العائد عبد الاستدعاء	ا اسعار ''ضح'،	ة استار الث	¥	. سعر المائدة/	اسع الصن	الرقم
				·	A9/9/10	Y, 'Y\$	وتيوليسودين عايوما	,
		7,77	V-". :		1441/1- 12;	3.	الشركات السبعة	۲
		٧,٣٦	1-2.	1.7.73	41/9/12,	Δ;	الصندوق الاقتصادي	٢
terre is amount		Y. Y	t,v2	1 , 2 -	47/17/75	Y,5 ;	العقاري الكويش	<u> </u>
		4,74.	1.7,72	1.1,40.	91/7/71:	A,Ta	الاستشارات المالية	0
		7,75	1-1:	1	45/2/77	¥,2.	جمهورية متلندة	3
** Frank	· 	V,77	3-1	1	45/2/87	v,s	والبث الدولي للانشاء والتعمير	γ
a sample		¥, TT	₹++,¥#.	1,10	45/9/51	¥,2]	الشركة الكويثية للاستعار	٨
		4,77	1 + 5 .	1	45/4/10	v,≎	أشركة الاستثمارات الخارجية	4
		5 FF.		1	\$\$15.012	¥,±	الشركة طنولية الكوينية للاستثمار	1.
		٧,٣٠.	::',Y;	1-1,7:	44/11/11	4,45	شركة الثمهيلات التحارية	٠٠.
	***************************************	3,1.	44,73	AA,Y2	11/11/7-1	7,40	البت العدري الكويشي	17
	And the second of the second						المجمـــوع الكنــــ	

ستوعب ١٠ ملايسين راكسب

ملايين راكب في المرحلة الأولى حتى عام ١٩٩٥ وترتفع الى

وطبقا لما نشرته مجلة «اهلا وسهلا» الصادرة عن الخطوط الجوية العربية السعودية لشهر ذي القعدة الحالي فقد ثم اختيار الموقع الجديد على بعد ستة وثلاثين كيلومترا شمال غرب مدينة الدمام مع وضع التوسع

ويحتوي المطار على مدرجين متوازيين ومجمع مركزي

ويعتمد تنفيذمشروع المطار اعتمادا كبيرا على جهود القطاع الخاص في المملكة بقصد تشجيع الصناعة المحلية

فيما يشترط على كل المقاولين عدم طلب اي مواد من

وقد بلغت القيمة التنفيذية للاعمال التي يقوم بها

المقاولون السعوديون حتى الان ستمائة وأربعة عشر

مليونٍ ريال في حين يقوم اربعمائة وواحد وثلاثون مصنعاً

محليا بتوريد منتجات للمشروع تبلغ قيمتها اربعمائة

الخارج قبل التاكد من وجودهًا في السعودية.

ستة عشر مليون راكب بحلول عام ٢٠٠٥.

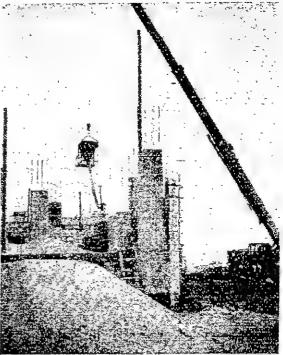
المستقبلي في الاعتبار.

وسبعة وسبعين مليون ريال.

■ اختلاف طبيعة ومـواصفات «الملكية العقارية» عن «الاسهم» يجعـل المشـروع «غـير عمـلي»

لا يوجد ما يماثله في بلاد العالم المتقدم والنامي 🔳 الاقتراح سيتسبب في عرقلة التداول ويضر بمصالح الاطراف المعنية به

سوق العقار وعدت الغرفة بتقديم «عريضة» تحصر فيها مطالبها بتحقيق كفاية وعلنية ودقة المعلومات عن العقارات المعروضة منعا «للغش»



الرئيسي الكائن في:

شركة اجهرة الانصالات الهاشية السقلة رش م ك) Mobile Telephone Systems Co. (K.S.C.)

اعتلان توظيف

تعلن شركة أجهزة الابتصالات الهاتفية المتفتاتة

على أن يكون المقدم كويتي العسية وحديث الحج

1- append

بكالوريوس محاسبة من جامعة معترف بها

العهد التحسّاري.

تقدم الطلبات مرفقاً بها شهادات التخرج من مقرالشركة

من فنهدانسالم - بناية السوق الكبير - الدورالخامس - بشنون المنظفين

ص ب: ١٣٠٨٢ الصفاة -١٣٠٨٣ الكوي .

مكت تعفي تعاملات الأسم بالأجل

اعلان عَن بِينَع بالمُزاد العَالِينَ

يَعُلن مُكتب تصنفية معاملات الأسلام بالاجكل

اندتنفيذا لقرارات قلفي التفليصة في الدعوبين رقعي ١٩٨٧/٢، ١٩٨٧ بشهرافلاس كلمن،

بدرماشع الذيب المطيري ، عبدالله على حاجيه وشتجب

مَاحَبُ مُوسَسَة دَشْتِي التَجَارِية عَن أَنه قَدُ تَمُ تَحَديديوم الاتشين المَوافِعَق مَاحِبُ مُوعَدد البَيْع مَاكِيكِ :

مع حق انقاع المرسى المورد في مادي الفي يداللجوي . مواصفات اليخت : امريكي لصنع موديل ١٩٨١ ، طول ١٧١٥م عيض ٥٥٥٥ م عمق ١٧٨٥ عدد ٢١) محرك ، ورة المورك الواحد . ٦٠ حصان ، يذكون من طابعين : الأثول رصالة مع عرفة فيادة ، الثاني : ٣ عرف من ر٣ حمامات ومطبخ .

هُذَا وسَعَفَدَ جِلْسَهُ المَزْادِ فِي مِقرِ **فَادِي لَفَى عِيلَ لَلِحِرِي** السَّابِعِ لِشَرِكَةَ المُسْرِعِاتِ السياحية فِي تمام السَّاعَة الح**نامس**ة من بعدالظهر ، وعين معاينة البخت على لطبيعة في مقرالنادي .

المسترف علىمكتب

تصغية معاملات الايهم بالأحل

الولاً، بانسبَة لِتَهْلِيسَة بَدْره كَاشْعِ الدِّيب المطيري (دعوى مَم ١٩٨٤/٣٥):

تَانِيًا: بِالنسبة لِتَعْلِيسَة عَبِدِ اللَّهُ عَلِي حَاجِيهُ دُشْيِّي (دعوي رقم ١٩٨٧/):

سيارة وانيت فمرتاين موديل ١٩٨٤ اليفنالون.

(- اليخسّا لمسمى فرح دشتى رقم ٢٦٩ /ج كويت

۲. سیاف رولزرونس مودیل ۱۹۸۱ لون بني

للسكفيار. يرمي لايضال: تلفن ٢٤٣٩٢١٤

٦ كانت حسابات

أوضحت غرفة تجارة وصناعة الكويت عددا من النفاط المتعلقة بلجنة تنظيم سوق العقار ردا على ما نشرته الصحف الكويتية الاحد الماضي ١١ يونيو الجاري نقلا عن التصريح الذي ادلى به الى وكالة الانباء الكويتية بدر ناص الحميدي رئيس لجنة تنظيم

اللوائح والنصوص القانونية اللازمة وان اللجنة قامت بتقديم هذا المشروع الى غرفة تجارة وصناعة الكويت التي طالبت بدورها بمزيد من دراسة المشروع وتقييمه». وقالت الغرفة «بما ان التصريحات الصحفية عن هذا الموضوع قد تكررت في الاونة الاخيرة فقد وجدت غرفة تجارة وصناعةً الكويت ان مَّن واجبها توضيح النقاط التالية».

اولًا: تُلقَتُ الْغُرْفَةُ مِنْ اللَّجِنةِ المشارِ الَّتِهَا كتابًا ارفقتِ به

«مذكرة بشان تنظيم سوق العقار» و«مسودة مشروع مرسوم بِقَانُونَ تَنْظَيمِ سَوِقَ الْعَقَارِ» اعدتهما اللجِنةَ نَفْسِها وَالَّتِي تَضْمُ أربعةٌ من اصحابٌ مكاتب الدلالة العقارية. تانيا: بعد ان تدارس مجلس ادارة الغرفة باسهاب اقتراح اللجنة وجهت الغرفة الى اللجنة كتابا بتاريخ ٨٩/٢/٧ اعريت فيه عن تقديرها لاهتمام اعضاء اللجنة بتنظيم سوق العقار

ولكنها اكدت بوضوح انها لا تتفق مع اقتراحهم الوأرد في المسودة التي اعدوها لما اسموه ممشروع مرسوم بقانون بتنظيم سوق لتدآول العقار على غرار سوق الكويت للاوراق المالية وهو اقتراح تعتقد الغرفة انه غير عملي ومدعاة لتعقيدات كثيرة تعرقل تداول العقار وتضر بمصالح الاطراف المختلفة المعنية به ولا يوجد ما يماثله في أي من بلاد العالم المتقدمة منها والنامية نظرا

للاختلاف الكبير بين طبيعة وماهية الاوراق المالية من وجهة وطبيعة وخصائص الملكية العقارية من جهة ثانية. ثَالْتًا؛ في الوقت نَفْسه اكدت الغرَّفَة بكتابِهَا أن الدعوة إلى تنظيم عمل وسطّاء العقار وتوضيح الشروط الواجب توفرها فيهم واتاحة المعلومات الكافية والكاملة عن العقارات موضوع التداول أمر ضروري ومهم ويجب العمل على تحقيقه بالتعاون مع كافة وكان الحميدي قد ذكر في تصريحه للوكالة «ان اللجنة وضعت الاطراف المَّعنية بتُداول العقار وبِما ينسجم مع خصائص القطاع مشروع قانون لتنظيم سوق العقار وان هذا المشروع قد استكمل العقاري في الكويت ويستجيب لمتطلبات المرونة والثقة لهذا النشاط الحيوي الذي يرتبط بمدخرات واستثمارات دخول عدد

رابعا: بعد استلامهم كتاب الغرفة طلب السادة اعضاء اللجنة الاجتماع مع ممثلين عن الغرفة. وبالفعل تم هذا الاجتماع ٨٩/٢/١٢. حيث أوضح اعضاء «لجنة تنظيم سوق العقار» ان كل ما يطلبونه هو تحقيق كفاية وعلنية ودقة المعلومات عن العقارات المعروضة في السوق للحيلولة دون أي غش او تدليس.

وابدوا قناعتهم بموقف الغرفة من ان هذا الهدف لا يقتضى أيجاد سُوق عقارية مماثلة لسوق الاوراق المالية. وتم الاتفاق على ان بتقدم العاملون في مجال دلالة العقارات بعريضة الى الغرفة لتساعدهم على تّحقيق الهدف المشار اليه. ثم تعمل الغرفة «استنادا ألى هذه العريضة» على تشكيل لجنة فيها ممثلون عن دلالي العقار والشركات والمؤسسات العقارية لتدرس السبل الكفيلة بتحقيق هذا الهدف وترفع نتيجة دراستها الى الجهات الرسمية

وقالت الغرفة في ايضاحها انها لم تستلم حتى اليوم العريضة التي وعد أعضاء «لجنة تنظيم سوق العقار» بتنظيمها

خاصة (۲۰۰ مليون دولار) وما يصل

الى ٣٢٥ مليون وحدة سحب خاصة

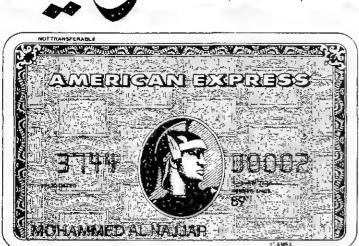
(٢٥) مليون دولار) في شكل تمويل

وقد لجات الجزائرالي صندوق النقد لتخفيق عباء ويونها الخارجية

الضخمة التي تصل أعباء خدمتها

هذا العام إلى مَّا يقربُ مِن ثُلثي عائدات

التصدير المتصورة التي تصل قيمتها



ان اعضاء امريكان اكسبريس هم :

* ذوي دخل سنوي في حدود ٢٠٠٠٠ الى ۲۵,۰۰۰ دولار امریکی او آکثر .

 عالبا من الموظفين في الشركات (دات المستوى) الاداري المتوسط أو العالي) أو من الحرفسين (كالاطباء والمحامين والمحاسبين والمهندسين

التقدم بطلب العضوية ما عليكم سوى الحصول على استمارة طلب العضوية وملئها وتوقيعها وارسالها الى امريكان اكسبريس مرفقا معها الوثائق التالية:

* صورة من جواز سفركم . شهادة عمل ، مبينا فيها تاريخ انتسابكم

للعمل ، ومنصبكم ، ودخلكم السنوي . أرايتم الان سهولة التقدم بطلب عضوية بطاقة امريكان اكسبريس.

سيطرة الدولة وعندما يفسح مجالا اكبر امام المبادرات الفردية. ويتضمن أول اتفاق بين صندوق النقد والجزائر قرضا مشروطا مدته عام وقيمته ١٥٥ مليون وحدة سحب

وقال ميشيل كامديسي مدير عام الصَّندُوق فَيْ تَصْريحاتٌ نَّشْرِتَهَا امسُ صحيفة المُجاهد الجزائرية اليومية وجفاف وديون خارجية صحّمة.

تحرير الاقتصاد الاشتراكي ال

الصندوق مثله من قبل.

على المضي قدمًا في اصلاحات جذرية مقترحة وذلك بعد شهر من منحه قرضا مشروطا لم يحدث ان قدم لها

تهيمن عليه الدولة.

وقَّالُ كامديسي أن التجرية اثبتت أن الاقتصاد المعقد والنامي مثل اقتصاد الجزائر يعمل بصورة افضل عندما

حث صندوق النقد الدولي الجزائر يتحول الى اللامركزية ويتحرر من

انه متفائل بشأن امكانات الاقتصاد الجزائري الندي يعاني من هبوط أسعار النفط وصناعات غير فعالة ولكن كامديسي حث الحكومة

وتنفيذ أصلاحات مخطط لها ترمي الى

الجَّـزَانْرِيـة على خَفض العجـزَ في ميزانيتها وتحديد اسعار فائدة واقعية

بالأنفتاح والقدرة على المنافسة دون أعطاء تفسها المرونة التي يوفرها الاقتصاد المتنوع والذي تحكمه اليات

الى عشرة مليارات دولار. تشتميل حملية اصبلاح التعجيل بها بعد احداث شغب اجتاحت البلاد في اكتوبر تشرين الاول ونقّلت الصحيفة عن كامديسي قوله الماضي على منح حرية اكبر للشركات ان الجزائر لا يمكنها التكيف مع ما اصبح الان اقتصادا عالميا يتسم الحكومية وتخفيض الضرائب على مشروعات الانتاج وتقديم حوافز جديدة للاستثمار الاجنبي وتحرير

وتقوم الحكومة الجزائرية ايضا بتخفيض قيمة الدينار من الناحية به مصور الفعلية من خلال السماح له بالهبوط مقابل الدولار.

تستضيف ندوة حول التكامل العربي في الصناعات البتروكيماوية

تساهم في تكامل هيكل الصناعات البتروكيماوية العربية لسد حاجة الطلب اساسا في قطاع البتاء والكساء

والجدير بالذكر ان الندوة الاولى الدول العربية. تقرر عقد الندوة الثانية لتكامل الصناعات البتروكيماوية العربية تونس خلال شهر مارس ١٩٩٠.

وتساهم في الاعداد للندوة وتمويلها كل من منظمة الاقطار العربية المصدرة

للنَّفْطُ «اوابك» ومنظمة الخليج للاستشارات الصناعية والامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي وسابك والمنظمة العربيمة للتنميأ الصناعية وتهدف الى عرض ودراسة الفرص الاستثمارية التي من شأنها أن

بسم المتركم لمحلن الرحميم

آل ابوبكر وآل السيد وآل تائه في طولك م واكارج وفاة فقيدتهم الغاليكة

التي وافتها المنية في مدينة طويكرم بفلسطين عن عمريدًا هزايم انين عامًا. إذا للروافااليه راجعوت

لتكآمل الصناعات البتروكيماوية عقدت في البحرين في يناير ١٩٨٦ وقد اوصت بالاستمرار بعقد مثل هده الندوات بصورة دورية من اجلَّ تكامل حلقات الصناعات البتروكيماوية في

نعى سَيدة فاضلة بقلوب مؤمنة بقضاء الله يستعى

محتدحسان السيد

تقيل المتعازي اعتبارًا من ليوم لمدة ثين أمام للرجال في منزل ولدها المصندس عيدللطيف لسيد الكائدخ لسالميترش الخننساء قرب مطحئة التلا لحديثة بنا يترمقم ٥٥ ملك علي وفؤا دمحيّد ثنيان لغانم شقر ٥٠ » ت: ٥٧٤١١٤٨ · وللنساءي منزل صرها الحاج عبدالهم النابرال كائه في الأحدي قرب فادي الاتحاد بش ٩ الاُوسط منزل رمَم ٣ » ت: ٢٩٨٢٤٠٠ ·

ينتظر أن يستوعب مطار الملك فهد الدولي احدث مطارات السعودية الذي يجري العمل فيه الآن عشرة



استقبل رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت السيد عبدالعزيز حمد الصقر بمكتبه صباح امس رئيس اتحاد غرف التَجارة والصناعة الهندية روناك سنغ والوفد المرافق له. وقد تم خلال هذا الاجتماع استعراض العلاقات التجارية والاقتصادية بين الكويت والهند وسبل تطويرها وتعزيزها في



عند حصولكم على بطاقة امريكان اكسبريس ستتمتعون بالمنافع التالية:

- البطاقة مقبولة في جميع أنحاء العالم: بطأقة امريكان اكسبريس هي كل ما تحتاج اليه ، لشراء السلع والخدمات لدى اكثر من ٨٠٠٠ مؤسسة هنا في الشرق الاوسط ولدي اكثر من مليوني مؤسسة حول العالم .
- * لا حدود مسبقة للصرف: بواسطة البطاقة يمكنك الانفاق إلى الحد الذي اثنت لنا فيه قدرتك على الوفاء به.
- تامین ضد حوادث السفر: عندما تشتری تذاكر السفر بالبطاقة ستغطى تلقائيا بتأمين ضد حوادث السفر تصل قيمته الي ۱۰۰,۰۰۰ دولار امریکي .
- * ١٥٠٠ مكتب لخدمات السفر: عندما تسافر ستكون مطمئناً بأنك لن تكون بعيدا عن المساعدة . اتصل باي مكتب من مكاتب امريكان اكسبريس اومكاتبها التمثيلية الـ ١٠٥٠٠ الموزعة في جميع انحاء العالم حيث ستجد موظفين مستعدين لخدمتك
- ولحل اى مشكلة تعترضك . ° مرف الشيكات في الحالات الاضطرارية. باستطاعتك صرف شيك شخصي في الحالات الطارئة ، بما يعادل ١٠٠٠ دولار امريكي بالعملة المحلية في اي من مكاتب امريكان اكسبريس أو مكاتبها التمثيلية الموزعة في
- جميع انحاء العالم. بطاقات تابعة. يمكنك ايضا الحصول على بطاقات اضافية الفراد اسرتك .
- · الاستبدال الطارىء للبطاقة: في حالة ضياع اوسرقة البطاقة يمكنك الحصول على بطاقة بديلة من مكاتب امريكان اكسبريس أو مكاتبها التمثيلية خلال يوم واحد في اغلب
- غلوبل اسیست والأن ، ابتداء من ۱ مایو خدمة حديدة تحولكم الحصول على الإحالة القورية لمحموعة من الحدمات الطبية ، والقانونية وخدمات السغر على مدى ٢٤ ساعة ، ٣٦٥ يوما في السنة عندما تسافرون خارج منطقة الشرق الاوسط.

عند حصولكم على البطاقة سيصعب عليكم الإستغناء عنها.

والان بعد معرفتكم بالوقائم تقدموا بطلب العضوية اليوم أو أتصلوا بـ الكويت ۲٤١٣٠٠٠

سفريات الغائم مركز الصالحية التجارى



ومرافق الشحن التَّابِعةُ لهاً.

صناعة التّكرير وبالتالي الحصول على

مردود اقتصادي افضل للبلاد وذلك

من خلال الاستغلال الامثل للطاقات

المتوفرة وزيادة الانتأج وتحسين نوعية

المنتجات وخفض الكلف الانتاجية

وذكر ان هناك العديد من الخطط

الاخرى التي تدرسها الشركة لتعزيز

عمليات التكامل بين مصافيها كتوحيد

نظم واساليب العمل المتبعة وتوحيد

واشار خالد بوحمرة الى ان مؤسسة

البترول الكويتية قد عهدت في عام

١٩٨١ بجميع مهام صناعة التكرير في

الكويت ألى شركة البترول الوطنية

الكويتية واوكلت لها مسؤولية ادارة

وتشغيل المصافي الكويتية الشلاث

ومصنع اسالة الغاز في ميناء

واضاف انه ولما كانت صناعة

التكرير الكويتية ذات صرايا

استراتيجية للدولة بالاضافة لكونها

احدى الركائز الاساسية التي يستند

اليها الاقتصاد الوطني فان ذلَّك أوجب

على الشركة ادارة هذه الصناعة المهمة

باعلى ما يمكن من الكفاءة والقيام

بالشكل الامثل الذي يحقق الاهداف

الرجوة من تلك الصنّاعة وفي مقدمتها الاهداف الاقتصادية المتمثلة في

الحصول على افضل مردود اقتصاديّ

ممكن للبلاد من خلال تحقيق اعلى

ريحية نستطيعها لعمليات التكرير في

المصافي والتي منها انطلقت اسأساً

مشاريع تحدّيث المصافي الكويتية وخطة التكامل فيما بينها.

تحسن الاداء

الهيكل التنظيمي وما الى ذلك.

وزيادة الربحية.

الاحمدي.

دعا اديبايو اديديجي الاصين التنفيذي للجنة الاقتصادية لافريقيا التابعة لللمم المتحدة الدول الصناعية الكبرى الى القيام بخطوة تاريخية في اجتماع قمتها في باريس في يوليو بالغَّاء جزء كبير من الديون الخارجية للقارة وقدرها ٢٣٠ مليار

وقال اديديجي لوكالة «رويتر» في مطلع هذا الاسبوع «عبء الديون ما زال خطيرا وكبيرا كما كان من قبل.» واشاد باعلان الرئيس القرنسي فرانسوا ميتيران الشهر الماضي الغاء ديون مستحقة على ٣٥ دولة آفريقية فقيرة وتقدر بنحو ٢,٣ مليار دولار. لكن اثر هذه المبادرة ومبادرات خرى منذ اجتماع القمة السابق للدول الصناعية السبع الكبرى غير الشيوعية في تورونتو منذ عام لم يصل ئے کما یقول ادیدیجی ۔ الی حد

وقال اديديجي «اذا اسفر اجتماع باريس عن اي مبادرة لتخفيض مجمل الديون تخفيضا كبيرا وشديدا فسوف اقول انه اجتماع تاریخي.» وقد زادت ديون افريقيا نحو

بالمائمة في الاربع والعشرين شهرا الماضية لتعادل أربعة اخماس الانتاج الاقتصادي السنوي للقارة محسوبا بمقياس الناتج المحلي وثلاثة امثال قبمة عائدات صادراتها. وقال اديديجي انه بهذا المعدل فان الديون ستصل الى 600 مليار دولار في

غضون خمسة اعوام. وقال انه اذا حدث ان تقرر الغاء جميع الديون الرسمية والفوائد المتراكمة فانه سيعتبر ذلك تخفيفا كبيرا نعبء الديون. من جهة اخرى اكد الدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولي المصدري على ضدرورة التعاون

الاقتصادي بين الدول النامية -

بسم الله الرحمين الرحيم

فسر ص عمسك

جهة حكومية بحاجة الى كوادر فنية متخصصة (ذكور) في المجالات التالية:

الخبرة المطلوبة: سنتين على الأقل في مجال برمجة الحاسب الشخصي مع انجاز

NOVEL أو ما يعادلها من خبرات .

الخبيرة المطلوبة: خمسة سنوات على الأقل في مجال البرمجة بلغة كوبول

. MVS/UTILITIES ويرامج الخدمة MVS/JCL

يرفق جميع المستندات الموضحــة للمؤهــل والخبرات (غــير قابلــة للرد) مــع ارفاق صــورة

مركز المعلومات الآلي ـ ص ب ٢٠٧٤ الصفاة 13011 الكويت

شخصية وصوة عن البطاقة المدنية والجواز على أن تكون الاقامة قابلة للتحويل.

نظام لحظيا ONLINE متكامل باستخدام البرمجة بلغة

3 CLIPPER & dBASE عربي مع خبرة بنظام شبكة الاتصالات

IMS/VS DB & DC على أن يكون ملم بالأساليب الفنية لصياغة

البرامج والتعامل مع (VSAM FILES) تحت نظام التشغيل

MVS/SP/XA واسلوب التعامل مع مكتبات البرامج باستخدام

اسلوب TSO للتشغيل والالمام التام ببطاقات التوجيه والتحكم

الوظيفة المطلوية: مبرمج على أجهزة الحاسب الشخصى .

الوظيفة المطلوبة: مبرمه أول

ترسل الطلبات على العنوان التالى:

المؤهل الدراسي: بكالوريوس علوم في الحاسب الآلي كحد أدنى .

المؤهل الدراسي: بكالوريوس علوم في الحاسب الآلي كحد أدنى .

التكامل بين المصافئ الثلاث التابعة للشركة تهدف الى تحقيق التشغيل والاستغلال الامثل لهذه المصافي وجعلها تعمل كمجمع تكرير متكامل وذكر بوحمرة في لقاء مع وكالـة الانباء الكويتية أن من اهم مزايا وخصائص التكامل بين مصافي الشعيبة وميناء عبدالله وميناء الاحمدي هو رفع كفاءة الانتاج فيها

قال نائب العضو المنتدب للتصنيع

في شركة البترول الوطنية الكويتية

خًاله صالح بوحمرة امس ان عملية

ساستخدام نظام مشترك وموحد للبرمجة الخطية.

وافاد ان هذه الوحدة تقوم بتكسير

منتجات الوحدة المذكورة.

شبكة تخطوط الربط بين المصافي.

تكامل المصافي

لعمليات الشحن والتصدير لمنتجأت

وافاد ان من هذه المازايا كاذلك تحديث وتوحيه القواعه والاسس الهندسية لعمليات شركتة البترول الوطنية الكويتية وتوحيد نظم واساليب الصيانة وقطع الغيار والمواد الكيميائية والمواد الحفّازة.

اللقيم الذي هو عبارة عن منتجات ثقيلة اسعارها منخفضة والطلب ورغبة واكثر طلبا في الاسواق مما يُحقق هامشا اضافيا للربح المتوفر من

وخلط المنتجات النهائية المنتجة

المطلوبة وحساب سعره وفق المواصفة الاقل الذكورة في عقد التسويق.

وافاد أن هذا الشروع سيقام في

الرئيسية في مصفاة الشعيبة. وأضاف أن هذا المشورع يهدف الى ستخدام الأجهزة المتطورة الحديثة وذكر أن من هذه المشاريع مشروع استعادة غاز الشعلة في مصفاة

واشار الى أن من أهم هذه المشاريح مشروع زيادة طاقة وحدة التكسير بالعامل المساعد وانتاج الالكيالات واك «ام تي بي اي»، ويهدف هذا المشروع آلى زيادة انتاج بنزين السيارات وتحسين مستوى الاوكتين

مصفاة ميناء الاحمدي حيث يتوقع انجازه في عام ١٩٩٢. وذكر أن من بين هذه المشاريع مشاروع تحديث غارفة التحكم

لتخزين بعض المنتجات البترولية بما

مما يعزز من القدرة التنافسية

لتسويقه في الاسواق العالمية.

■ مشروع لانشاء مستودع جديد لتخزين الوقود في الاحمـدي ■ نظام مـوحد للبـرمجة الخطيـة لرفـع كفاءة الانتـاج بـالمصـافي الكـويتيـة يسهل ويزيد من مرونة عمليات التسويق المحلي والتصدير للمنتجأت. وذكر أن هنأك العديد من المشاريع الاخرى التي تنفذها الشركة في سبيل تط وير وتحسين عمليات تشغيل المصافي وحماية البيئة.

واضاف ان من اهمها احراء تعديلات على نظم السخانات والغلايات في المصافي للحد من استهلاك الطاقـة والعمل على منع تسرب غازات كبريتيد

الهيدروجين وابخرة الكبريت للمحافظة على البيئة. وافاد انه تم استكمال مشروع حوض جديد لفصل الزيت في مصفاة ميناء الاحمدي والذي يمثل مرحلة مهمة على طريق الحد من المواد البترولية

فتح مناطق جديدة للشركات

الاحنبية للبحث عن البترول

في مصى

تقرر فتح مناطق جديدة امام

الشركاتُ العَالِيةِ للبحثُ عن البترولُ

والغازي المناطق البرية والبحرية في

للبِتْرول عن مزايدة عَالمِية لهذه

المناطق وتقرر أن يكون نهاية شهر

مارس من العام القبل اخر موعد لتلقى

وصرح صلاح حافظ نالب رثيس

هيئة البنرول للاتفاقات والاستكشاف

انَّهُ تَم تُنْظَيُّم تَدُوتِينَ لَهَذَا الغَرْضَ فِي كُلِّ

من لندن وولاية هيوستن الاميركيـة

وحضرهما خبراء من كبرى شركات

البترول في بريطانيا والمانيا الغربية

وايطاليا والنرويج والولايات المتحدة

وكندا بما يمثل اكثر من سبعين شركة

وتم خلال الندوة توضيح مناطق

شمال الدلثا البحرية والمطروحية

حالياً امام الشركات العالمية من خلال

مرايدة سيتم اغملاق طلبات تكقي

العروض لها في نهاية اغسطس القبل.

طلبات الشركات العالمية.

واعلنت الهيئة المصريبة العامية

وقال بوحمرة في رده على سؤال أته في ضوء التوجه العالمي نحو تخفيض أو الغاء استخدام اضافات الرصاص في بِدَّزِينَ السياراتَ مٰن اجِل تقليلُ التَلُوثُ الناجم عن استخدامه قان دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تقوم بدراسة الموضوع من كافة جاوانيه الفنية والاقتصادية وتأثيراته البيئية. وذكر أن التوجه المستقبلي لدول

ضوء نتائج الدراسة المذكورة. واشار الى ان نسبة مركبات الرصاص المضافة للبنسزين في الكويت هي في الحدود المقبولة وألسائدة حاليا المنطقة وفي كثير من دول العالم.

الخام والمنتجات البترولية من خلال تسخير كل الطاقات والامكانات وذكر ان من المزايا ايضا تبادل المتوفرة في موانىء المصافي الشلاث الايدي العاملة بين مصافئ الشركة لخدمتها جميعا. وتعزيز الخبرات الطلوبة في مصفاة واشار الى أن هذه الخصائص معنية بما هـو متوضر في المصافي للتكامل بين المصافي تتميز بفوائدها العديدة وُخَاصة الفَّوائد الْاقْتصادية المتمثلة في زيادة الربح المتحقق من

واشار بوحمرة الى ان من المزايا ايضا التكاصل في مجال تبادل اللقيم والمنتجات وعمليات تصدير المنتجات. وذكر انه بالنسبة لموضوع اللقيم فان ذلك يشمل تبادل اللقائم بين بعض الوحدات في المصافي الثلاث بهدف الاستغلال للطاقات المتوفرة فيها.

واضاف انه وكمثال لذلك يتم نقل الكمية الفائضة في مصفاة الشعيبة من منتج زيت الغآز الثقيل المعالج «يو,جي,او» لتكريرها مع لقيم وحدة التكسيرَ الهيدروجيني «أج سي.أر» في مصفاة مبناء الاحمدى التي لديها طاقة فائضة نوعا ما يتم استغلالها بتكرير لقيم أضافي من مصفاة

عليها في الاسواق محدود وتحويل هذا اللقيم آلى منتجآت خفيفة اعلى سعرا

وقال بوحمرة انه بالنسبة لموضوع تبادل المنتجاث فانه يشمل بصورة خاصة تبادل بعض المنتجات غير النهائية لاستخدامها في عمليات مزج المصافي الثلاث والتي تنقل بواسطة

واضاف أن هذه العمليات تؤدّي الى تقليل الهدر في مواصفات المنتجات من خلال توفر آلمرونة العالية لعمليات الخلط التي تقود الى التحكم الدقيق في ضبط المواصفات المطلوبة لاي منتج يجري بيعه وتسويقه وبندلك يتم التُقليل من الهدر الذي يحصل لدى الاضطرار الى تزويد الستهلك بمنتج عين ذي مواصفات افضل من تلك

وقال بوحمرة أن ربط المصافي وتكاملها قد وفر المرونة المطلوبة

المصافي الثلاث في أي من موانيء واضاف أن ذلك وفر الكثير من الكلف الاستثمارية المخصصة للتوسع في انشاء مرآفق الشحن والتصدير للنفظ

بسو حمسرة: نسسعي لا سستعادة غساز الشعلسة

فسي مصفاة الشعيبسة وتحويلسه السي وقسود

انشاء غرفة تحكم رئيسية حديثة ونقل العمليات من غيرفة التحكم القديمة اليها كما يهدف المشروع الى للتحكم في عمليات التكرير في المصفاة.

وقال خالد بوحصرة ان من هذه المشاريع مشروع مستودع الاحمدي الجديد للتسويق المحلي. ويشكر المشروع انشاء عدة صهاريج جديدة

المتسرية الى مياه البحر. الشعيبة ويهدف المشروع الى الاستفادة من غاز الشعلة وتحويله الى شبكة الوقود توفيرا للطاقة وتقليلا للفاقد المنطقة في هذا ألمجال سيتحدد في مستودع الاحمدي

شركة أصوال ... تقدم عدة برامج المستقبل المحم الكويتية لأول من في الكوت شركة أم والإمعية الا به ووب أدوات للتأجرة الاسهم برينامجا خاصا يستني تعلق الموق A CANAL PROPERTY OF بقبضه بديث أي. بي ام لتعليل السهوالكونة هذاالبرنامج يساعدهستمرين فللمات وكالحوم و الم الانتخال التاليك وتحقيق النعبساح . شركة أموال تقدم لمستعالية كل الأدوات الفنية التي تعلق حودتها يقسمس واحداهه فالتحال

وذكر خالد بوحمرة ان لدى الشركة العديد من المشاريع الرأسمالية التي تقوم بتنفيذها بهذف تحسين الاداء والمحافظة على البيئة وتخفيض فاقد عمليات التكريس وترشيسد استهلاك الطاقة وغير ذلك من الاهداف التي توليها الشركة كل الاهتمام.

مميد رياسيان الأسهم السيهيسة ه آسمَان الأسهم الكورتية السنون المانية ه مسّاعدة العمييل سيف تستويل استعبار الرئسامج. نرجوالاتماال ٢٠٢/١٥٥١ اخترا تواسع التي تخدم اعتياجا فكم للمتلجرة ١٥٠١ تارك سنويًا ٤٠٠ تا سنوبًا ١٤٠ تا سنوبًا ١٤٠ تسمييًا ١٤٠ تا سدويا

بستم الله الرحمن الرحيم

البنك العقاري الكونتي Kuwait Real Estate Bank &

اجتماع الجمعيّة العكامة عكي العكاديّة

انعق لت الجمعية العكامة عنير العكادية لمساهمي البنك العصاري الكوبية مساء بوم الأحد الموافق ١٩١١/١/١٩١ في ١٩١٩/٦/١٩ مساءة الاجتماعات بمعتر البنك الربع يسي وبحض وركلمن: أولاً: مساهمون يمشلون ٨٥٪ من رأس مَال البنك شانيًا: ربعيس وأعضاء مجلس الإدارة وللديرالعكام، شالتًا: السيد/حمدالزبيد-مندوب وزارة التجارة والصناعة، رابعًا: السيد/أنورالقطافي، من مدققي الحسابات (الدار لتدفيق الحسابات أنورالقطامي وشركاه) وبعدمنا قستة جدول الأعمال ستمت الموافقة على تعديل المكادة (٥) منعمت المتاسيس وللادة (٤) من النظام الأسكاسي للبنك لتصبحا كالمتالي:

١) إقراض المستثمرين العقاريين في الكويت وخارجها إلى أجال طويلة أو متوسطة أو قصيرة وذلك مقابل تأمينات عينية أو غيرها.

٢) إقراض المواطنين بما في ذلك ذوو الدخل المحدود وموظفو الدولة لغرض بناء مساكنهم مقابل رهن العقار أو غيره من الضمانات.

٣) إقراض الهيئات العامة والشركات والمؤسسات لتمويل نشاطاتها العقارية مقابل ما يراه البنك من ضمانات مناسبة.

٤) شراء أو بيع الديون المضمونة برهون

٥) فتح الحسابات الجارية والاعتمادات المستندية لعملاء البنك.

٦) إقراض عملاء البنك لتمويل نشاطهم العقاري وذلك مقابل ودائعهم أو محافظهم

٧) الاشتراك في القروض المشتركة سواء تلك التي تدار من قبل البنك العقاري أو من قبل أطراف أخرى.

٨) تداول سندات القروض الخاصة بالغير.

٩) إدارة المحافظ الاستثمارية العقارية وإنشاء صناديق الاستثمار المشتركة العقارية.

١٠) إصدار الكفالات لعملاء البنك.

١١) استكمال الانشاءات العقارية وصيانتها بالنسبة للعقارات أو المشاريع المولة من قبله أو التي تؤول إليه.

١٢) إدارة الأملاك لحساب الغير والقيام بجميع الأعمال التي تتطلبها هذه الادارة. ١٢) قبول الودائع النقدية وفتح حسابات

١٤) القيام بأعمال الأمين والوكيل وقبول

الوكالات وتعيين الوكلاء بعمولة أو بدونها، وذلك فيما يتعلق بأعمال تدخل في مجال أغراض البنك.

١٥) القيام بالأعمال المالية والمصرفية التالية التي تتصل بالأغراض العقارية ولمصلحة عملاء

أ) إجراء كافة المعاملات وإبرام العقود التي تراها الشركة لازمة أو مناسبة لتحقيق أغراضها.

ب) التعاقد مع شركات التأمين الكويتية أو المتخذة لها مقرا في الكويت لتيسير إبراء ذمة القترضين.

ج) تنظيم وسحب وقبول وإصدار وتظهير وةلطلع التصكوك والتستندات لأمير والكمبيالات والبوالص والحوالات وأذونات النشحن وسندات الاستقراض وسائر الأوراق التجارية والمالية على اختلاف أنواعها، وذلك لحساب عملاء البنك.

ويجوز للشركة أن تشترك بأي وجه من الوجوه في مشروعات مماثلة لأعمالها من شأنها أن تعاون على تحقيق أغراضها سواء في الكويت أو في الخارج وأن تندمج فيها أو تشتريها كلها أو بعضها أو تلحقها بها.

البنك العقاري الكويتي .. معكم في ركاب التطور

بتنك البحث رَيْن العَدَر في الافت ريقي (شم)

al bahrain arab african bank (e.c.)

انعقدت الجمعية العامة العادية لبنك البحرين العربي الأفريقي (الباب)

يوم الثلاثاء الموافق ٣٠/٥/١٩٨٩، بالبحرين حيث تم اعتماد ميزانية

البنك لعام ١٩٨٨ كما تم انتخاب مجلس ادارة جديد يمثل المساهمين

اعلنت دار نشر نوردا انه تع توقيع اتفناق بینها وسین دار «فسوریس» الاميزكية لاصدار مجلس «فوربس» الاقتصادية باللغة الالمانية وهي مجلة اقتصادية نصف شهرية تُصلر في الولايات المتحدة ويقبل عليها اساسا اصحاب الاهتمامات الاقتصادية من الشباب وتقوم بطبع ٢٠٠ الف نسخة .

وينص اتفاق التعاون الذي وقع في نيويورك على انه بعد. نجاح هذه التجربة يمكن اصدار طبعات آوروبية اخرى من المجلة وسيرأس تحريس الطبعة الالمانية ماتياس نولتي الذي كان يعرأس حتى الان مجلعة

السلعية لدولة قطر للعام الماض أربعة مليارات و١١٣ مليونا و١٤ ١ الفُّ ريال قطري اي بزيادة بلغت نسبتها ٨ر١١ بالمائة بالمقارنة بعام ١٩٨٧ الذي بلغت فيه اجمالي قيمة المستوردات اربعة مليارات و١٢٧ مليونا و٤٠٤

مصرللطيران بالمصربين العائدين والأشقاء الزائرين عند الوصول وعند السقر في مطارى القاهرة ومطارالأقصرومطارالاسكندرية سجدن لديناكل ماتفكرون في شرائه أحرث المنتجات العالمية من الأجهزة الكهريائية بالضمان الهديا والسجائر والبارفانات معفاة من الجمارك لحظة وصولك الأجهزة الكهريائية والمعمّرة خلال الله يوم من عود تك نحن نساعدك على تمضير إجازة سعيدة ... بعيدًا عن مشقة ومخاطرالشحن وأعباءوتكاليف النقل تليفون: ٠٠٤٥٤٦/٤٤١٥٤٦ داغلى ١٤٥٢٢٤٧٦٥ مع تحدات الأسواق المصرة

بلغ اجمالي قيمة المستوردات صرح بذلك محمود معيوف النعيمي رئيس الجهاز المركري للاحصاء لوكالة الانباء القطرية وقال ان التوزيع الجغراق لتلك المستوردات حسب

الخليج العربية ٣٣٦ مليونا و٧٥٣

٢ ... بقية الدول العربية ٢٦ \ مليونا

٣ ـ دول اورويا الغربية مليار و٨٢٨ مليونا و٢٤٢ الف ريال بزيادة نسبتها مليارا و٤٥٧ مليونا و١٩٥ الف ريال.

الندي سبقة حيث بلغت تلك المستوردات. ٢٩ مليونا و٣٥٥ الف

مليونا و • ٧٩ الف ريال بزيادة نسبتها ١٩٦١ بالمائة بالمقارنة بالعام الذي سبقه حيث بلغت تلك المستوردات مليارا و١٧٣ مليونا و٩٠٩ الاف ريال. واشار رئيس الجهاز المركزي للاحصاء الى الدول العشر الاهم نسبياً

والتي استوردت منها قطر وهي: ١-اليابان بمستوردات قيمتها ١١٨ مليونا و٩٧٥ الف ريال اي ما نسبته ٢٧١٦ بالمائة من جملة المستوردات

٢ ـ المملكة المتحدة ٦٣٧ مليونا و ٩٨٠ الف ريال اي ما نسبته ١٣٦٨ بالمائة من جملة الستوردات. ٣ _ الولايات المتحدة الاميركية ٢٩٤ مليونا و٢٤ الف ريال اي ما نسبته ٣ر٩ بالمائة من جملة

\$ - المانيا الاتحادية ٢٦٤ مليونا و ۸۹۰ الف ريال اي ما نسبته ٩ر٧ بالمائة من حملة المستوردات. ٥-ايطاليا ١٩٧ مليونا و٧٨٤ الف ريال اي ما نسبته ٢ر٤ بالمائة من

جملة المستوردات. ٦- قرنسا ١٨٣ مليونا و٧٣٣ الف ريال اي ما نسبته ٤ بالمانة من جملة

٧ _ الامارات العربية المتحدة ١٤٢ مليونا و٧٧٧ الف ريال اي ما نسبته ١ر٣ بالمائة من جملة المستوردات. ٨ ـُ استراليا ١٤٠ مليونا و٩٩٧ الف ريال اي ما نسبته ٣ بالمائة من جملة المستوردات.

٩ ــ الملكة العربية السعودية ١٣٧ مليونا و ٨٤٤ الف ريال اي ما نسبته ٣ بالمائة من جملة المستوردات. ١٠ ـ البرازيل ١٢٧ مليونا و٨٤ الف ريال اي ما نسبته ١٨ بالمائة من جملة الستوردات.

عبر دبي قد تجاوز في العام الماضي الارقام المسجلة للاعوام السابقة حيث

بلغ ما قيمته نحو ٦ مليارات دولار

اميركي مشيرا الى أن ذلك يعود بشكل

رئيسي الى انتهاء الحرب العراقية

الآيرانية وشيوع الثقة بين رجال الاعمال مما دعماهم الى توسيع

نشاطاتهم واعبرب عن الترحيب

بالجهود المبذولة لاقامة مشاريع

مشتركة وانشاء خطوطجوية مباشرة مصا يعسزز التبادل التجاري

بلدان المنشأ كان كما يلي: ١ ـ دول مجلس التعاون لدول

الفريال بزيادة نسبتها \ر ٢٩ بالمائة بالمقارنة بالعام الذي سيقه ١٩٨٧ حيث بلغت قيمة الستوردات ٢٥٩ مليونا و١٧٨ الف ريال قطري.

و٧٣٧ الف ريال بزيادة نسبتها ٣٦٦٢ بالمائة بالمقارنة بالعام الذي سبقه ١٩٨٧ حيث بلغت تلك المستوردات ١٠٠ مليون و٣٧٩ الف ريال.

\$٣ر\$ بالمائة بالمقارنة بالعام الذي سبقه حيث بلغت تلك المستوردات \$ _ دول اورویا الاشتراکیة ۵۰ مليونا و٣١٠ الاف ريال بزيادة نسبتها ٧٠٩ بالمائة بالمقارنة بالعام

٥ - الدول الاسيوية مليار و٣٩٦

السيد / محمد على القاضي السيد / عصام العصيمي السيد / وليد القطان

السيد / عبدالله المنيفي

السيد / أحمد الهملان

وقد اجتمع مجلس الادارة وتم انتخاب السيد / محمد على القاضي رئيساً للمجلس والسيد / عصام العصيمي نائباً للرئيس.

هذا وقد قامت كلا من:

الجدد على النحو الآتى:

١ _ الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية. ٢ _ شركة الكويت والشرق الأوسط للاستثمار المالي.

بشراء حصة تمثل ٩٥,٨ ٩٪ من رأسمال البنك مناصفة بينهما.

كما أن الهيئة العامة للاستثمار بالكويت تحتفظ بحصة قدرها ٣,١٪ ومساهمين آخرين بنسبة ١,١ ويبلغ رأسمال البنك ١٠٠ مليون دولار مدفوعا بالكامل.

اجتمع مدير دائرة الشرق الاوسط بالفرفة الاتحادية النمساوية فرانز شميرول والوفد التجاري المرافق له مع مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي عبدالرحمن غاتم المطبوعي في دبي

واستعرض شميرول خلال الاجتماع جهود بلاده من اجل تنمية التعاون الاقتصادي مع دول مجلس التعاون الخليجي بشكَّسلُ عَامُ والامباراتُ العربية المتحدة بشكل خاص.

وَذُكْرِ انْ ندوة ستعقد في فيينا لهذه الغاية في الثاني والعشريَّن من الشهر الجاري بحضور مجموعة كبيرة من رجالٌ أَلَّاعُمال فِيَّ المنطقة وفي النَّمُسا. كما ذكر ان لقاءات بين وفود من للاده والامارات ستقوم بزيارات تبادلية خلال العام الجاري.

من جانبه ذكر الطيوعي أن النمسا استطاعت خلال عام ۱۹۸۸ ان تستعيد مكانتها بين الدول الصدرة الى الامارات عبر دبي فقد بلغ الاستيراد منها ما قيمته \$ر٠٢ مليون دولار اميركي واشار إلى ان استيراد الامارات



تعددير حكوى: المتدحنين متبب رمنبسي لشرطتان وأمسراص الرشة والمسراض القلب والشرايين

CASIO تكنولوجيامذهالة سطح تقريبًا ، إنها آلة ساسخسة تنسخ نماذج بيانية بعرض كامل شكل قطم يمكن حمسلها في الجيب، النصوص فإنها تنسخ الكلام الذي يتوسمك ذات دجم مدمج للغاية يجعلها مهلة الحم قلم ناسخ CP-8 الجديد من كاسيو الصفحة ، شكرًا لوظيفة قطع الأصراف الزائدة. • تنسخ بعرض ٨ ملم وبطول آد ملم يقوم القلم النامخ CP-8 بالنمخ بطول يصل إلى • تُنسخ على أي سطح ناعم المملع ذات جودة عالية لنسخ الجمل الطويلة لانتحشاج للنوع معدين من الورق . فقط إقلبه والمعلومات المركزة وبها ميزة التوقف المؤقت المتعدد. ومرر وأس القلع الناسخ عاي السطح وتنه الورق والفينيل أو تقريبًا على أي سطح ناعم أواملم افليه عاي الجائب الاحر متعددة من أصبل واحسد بتحفظ المعلومات المنسوخة في الذاك وتطبعها بصورة ستكررة . مثَّالية للأسعاء والعنف ويدن.

• وظيفة القطع الانتومانتيكي وظيفة الوماتيكي الانتومانتيكية القطع الانتومانيكية المادوم

أسقل السطور، تطبع فقط المعلومات التي في وسط الصفحة اللحصول على نم

وواصحه من مسره، • وخليفة إيقاف مؤفت أتوماتيكي لمطر واحد متوقف مؤقتنا بشكل أتوماتيكي عندما متوقف وظيفة النسخ لأكثر من ثانية . تستطيع التوقف مؤقفًا لغاية

٨ مرات ، للحصول على جودة عآلية لنعخ الأسطر التعدة.

• شركت عبسوت التيارتية المحدودة . ص.ب ٢٨٠ الصفاة - بناية عوه والخابي رتم ١ - ساحة الصغاء تليون ١٢٥-٢٤٦/ ٢٢٢٧٦٤٩ / ١٤٣٣٤٦ الكويت. • شركة مكتبة الجزيرة العربية - ص ب ١٢٠٩٣ السَّامَيَّة - بناية بريس ول -شارع فرد السالم - تليفون - ٢٤٢٥٩٢/ ٢٤١٥١٤٦ الكويت .

CASIO COMPUTER CO., LTD. Tokyo Japan Terex No J26931 CASIO

_زات:هــبالخلبـ

صباح مرضي عقل :

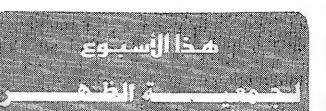
منذ شهر سبتمبر الماض ونحن نواجه ازعاجا كبيرا وبريئا من زبائن جمعية الجهراء التعاونية فقد وضعوا رقم تلفون منزلي خطأ على الاكياس واصبحنا من حينه نعاني من الاتصالات الهاتفية التي لا تهدأ لتحظة واحدة. وقد راجعنا آدارة الجمعية فوعدونا خيرا وان الكمية المطبوعة على وشك النفاد، لكن المسألة طالت فأخذو الكميات التي تحمل رقم تلفون منزلي الى فرع الجمعية بمستشفى الجهراء فاصبح الاتصال المزعج نادراً.

ولكن بتشكيل مجلس ادارة جديد لجمعية الجهراء التعاونية قبل حوالى اسبوعين عاد جرس التلفون في بيتناً الى الرنين المتواصل (الو الجمعيّة..!!) ويبدو في انهم مَد طبعوا كمية حديدة من اكياس التعبئة وعليها رقم تلفون

> المحرر ؛ طالما تحملت الازعاج تسعة اشهر فتحمله لبضعة ايام أخرى فلنا لقاء مع رئيس مجلس ادارة الجمعية وستكون راضيا باذن الله.

و مستونی از انسان انسان از انسان انسان از انسان از انسان از انسان از انسان از انسان از انسان

محرر الشـوون التعاونية في «القبس» ينتظ ____رك الي___وم وكــليــ منالسكاعةالخامستةمس _ىالســـاعـةالثـامنــ لى الهالهات ٢٨٢٢ ٤٨



بسبمالله الرحمن المبطيم

اعتلان ستان

تسجيل موردين في المواد العامة

١- اعادة تسجيل الموردين المسجلين سابقاً-

٣- الحصول على نموذج طلب التسجيل من ادارة المستودعات العامة - مراهب

مديرالبلدية العامر

٦- فنتح الباب لشجيل موردين جدد٠

المشتربيات بالشويخ.

وقطع غيارالسيارات والآنيات

ثقتة المتعلك سأمانة العمائع ومعمارته

رغم الميزة الحقيقية للذهب كمعدن غير قأبل للتلف أو فقدان الصلاحية لكن نظرة الناس للمشغولات الذهبية تختلف عن نظرتهم الى الذهب نفسه . فالمستهلك الواعي لايضع ثقته بالمصوغات الذهبية ما لم يكن بائعها بيتنا نفسه بدون تصحيح. فماذا او صائفها موضع تلك الثقة. أفعل ؟ ارجو ان يكون لديكم حل والجواهرجي العريق يعتبر اسمه والجواهر والمعادن الثمينة التي يتعاطاها بذات الاعتبار.

وفي مقال عن الثقة بذهب الخليج نشرته محلة الذهب والمجوهرات والساعات في عددها الاخير يذكر سمير الفليج انه دائما هناك فَنْهُ صَغيرةً متخصصة في صناعة وتجارة هذا المعدن النُميِّنَ يتوارثها الأبناء عن الاباء والاجداد وغالبا ما يتميزون بالثقة والامانة لانها تلعب دورا كبيرا ومهما لهذه التجارة ولان مجالها غامض ودقيق ويتطلب من التاجير المتعاصل معها الوعي والادراك

وقد اشتهر الصياغ الخليجيون بمهارتهم اليدوية في صناعة الحلي الذهبية وصياغة المجوهرات النمينة وتنويع اشكالها وانواعها .

ويقول عن الذهب بوجه عام انه

تمتع دائما ومع مرور الزمن بميزات عديدة اهلته ليكون محطانظار جميع الناس بمختلف أعمارهم وجنسياتهم اطفالا ونساء ورجالا وشيوخا . فدائما هناك أرتباط بين ألناس والذهب فبعضهم ينظر الى الذهب من خلال بريقه وجماله والبعض الاخر ينظر اليه كملجا ضد المخاطر وضمان للمستقبل وهناك من ينظر اليه على انه مظهر من مظاهر الثراء والقوة والمجد . فقد عرفه الكويتيون منذ زمن بعيد جدا وتفننوا في صنعه حتى صار سُوَقُ الكويَّتُ مُـركِّزًا هَـاما ليس في الخُلِّيجِ وحده بلِّ في العالم اجْمعُه . وايضا اصبحت دبي مركزا للذهب وتجارته حيث ينقل منها الى العديد من الدول مثل الهند وافريقيا والشرق الاقصى وخاصة بعد أن احتلت مكانة بيروت الَّتي كانت مركزا رئيسيا من مراكز تجارة الذهب العالمية قبل الحرب الأهلية . وهناك ايضا البحرين فقد اشتهرت بانتاجها ذي الجودة الرائعة كما تميز بدقة وفن في منتهى الروعة والجمال .

ويعتقد الفليج ان الجودة والدقة والفّن هي من أهم صفّات اللّذهب الخليجي والذي أخذ يتطور بشكل سريع في المراحل الاخيرة حيث زيادة



● وسم الذهب علامة الثقة

يعملون في صناعته وصياغته يدخلون

وجعلت دور وزارة التجارة في رقابة الذهب المشغول دورا كبيرا وهأما وهذا ادى الى زيادة ثقة المشتري بعد ان



الحكومات دور الرقابة على الذهب

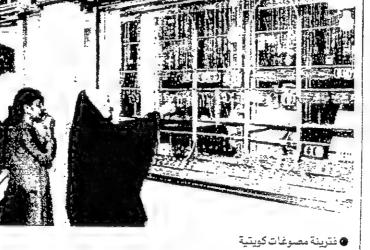


الطلب عليه جعلت هذه الفئة من الذين في منافسة كبيرة لارضاء جميع الاذواق وهذا ما رفع من مستوى الجودة والاتقان وان وجود الوعى والادراك والتفهم من الزبون جعل المتنافسة اكبر من اتقان الصياغة لارضاء الزبائن . ولا ننسى ان الذهب في بلاد عَنية مثل الدول الخليجية هو وعاء للادخار وزينة استثمار وخاصة بعد ان طورت

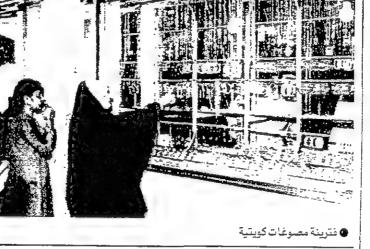


اسفرت دراسة عن (امراض المباني في الولايات المتحدةُ انَ الدهاناتُ وألمواد اللاصقة والموكيت والعبوازل تبعث في ارجاء المبنى العصري روائح لها تأثيرها السيىء على نقاء الهواء

للبيِّئة لمناسبة يوم البيئة العالمي، ان الروائح لها عَلاقَة بعدم انتظام الحضور وعدم ثبات الموظفين على مكاتبهم حيث يتهربون شعوريا او لا شعوريا من تلك الروائح ولا سيما المباني الجديدة. ومرض المباني الذي تناولته النشرة من إعراضه هياج وحساسية تصيب ألانف والعيون مع صداع وخمول ذهني.



داء مدنی جدید اسمه (مرض المباني)



• الملل غير الملحوظ

الداحنة لمعارفة الجريح منها في مساحة تبلغ نحو ۸۰٬۰۰۰ كيلومتر مربع من الحدود التونسية الى خليح سرت وحتى مسافة ٢٠٠ كيلومتر

وذكـرت الفاو ان ظهـور هـده الحشرات في الصيف والخُسريف الماضيين كان في المنطقة نفسها فتركز على طرابلس وأمت ١٨٠ كيلومترا على وقد بعث الطلاب بمنات النماذج من البيض الذي استخرجود من جروح



THE WAY THE WAY

صوما: نخشى سرعة انتشار الحشرة في المنساخ الملائم

الحيوانات لكن باستثناء ما جرى في

٢٥ مَايوايار المَاضِي كانت هذه كُلْهَا كُمَّا

يقول الدُّكتور ابو صوا انواعا عير

واضاف قوله «لن نوقف الحملـة

حتى الشتاء وحتى أذا لم يتأكد وجود

حالات من هذا النوع خلال الموسم».

الحدود المصرية

ونفى الدكتور ابو صوا أنباء تحدثت

عن حالة واحدة على الاقل من هذه الحالات على مقرية من الحدود

المصرية التي تقع على مسافة تزيد عن

١٠٠ كيلومتر شرقا. وقال رئيس ادارة

الطب البيطري في بنغاري عاصمة المنطقة الشرقية أن هذه الذبابة لم

تصل إلى المنطقة.

مؤذية نسبيا من الحشرات.

ماء منظمة في إو بالسايات الامبيركية

بیان۱۵ ـ ۳۰درح

أخذت حشرة طفيلية اميركية قتالة

أكلة للحوم تظهر من سبات الشتاء في

ليبيا مهددة الانسان والحيوان أ

الشرق الاوسط واوروبا وافريقياً.

وياتي خبر هذه الحشرة الخطيرة

تَأْكِيدًا لِمَا انفردت به نشرة عنها يوم

وتضع الذبابة الحلزونية بيضها في

جروح الحيوانات ذات الدم الحار

وجروح الانسان ايضا. وتقوم يرقة هذه

الحشرة باكل لحم الكائن الحي الذي

تحل فيه مما يؤدى الى مقتل حوالي

اكتشافها في ليبيا

رئيس آدارة الطب البيطري في ليبيا وكالة رويتر أن أول الأصابات في هذه

السنة نتيجة هذه الذبابة التي لمّ تكن حتى سئة ١٩٨٨ معروفة خارج

اميركا الشمالية والجنوبية اكتشفت في الماشية في منطقة طرابلس في ٢٥ مايو

في السنة الماضي

شمال غرب ليبيا السنة الماضية.

غموض الطريق

وقالت منظمة الاغذية والرزاعة

«فاو» ان وصول هذه الحشرات الى

ليبيا بطريقة لا يمكن تفسيرها حتى

الأن قد تكون له عواقب خطيرة على

المواشي والحياة البرية وحتى الانسان

في افريقيا والشرق الاوسط وجنوب

وقال السيد ادوار صوما المدير العام

للفاو وللدول الاعضاء في المنظمة في وقت مبكر من الشهر الماضيّ «يخشي ان يكون بامكان هذه الحشرة الانتشار

بَسَرَّعَةُ الى مناطق ذات طَروف مناخٌ

مالائمة استوائية وثبيهة

القضاء على الذبابة

ويمكن القضاء على هذه الحشرة كما قضي عليها نعلا في أنحاء من أميركا

الشمالية من خلال الكشف عن المواشي ومعالجتها بعناية وضرض مراقبة شديدة على تنقلاً تها ومن خلال قطع

دورة التكاثر لهذه الحشرات باطلاق مللايين من اللذبابات التي عقمت

وقال الدكتور أبو صوا انه لم يتضح بعد السبب الذي جعل هذه الحشرات تتاخر في الظهور هذه السنة اذ انها

تبدأ عادة بالتكاثر في موطنها العادي

عندما تصل الحرارة الى ما بين ١٥

درجة مئوية و٢٠ درجة. وعد وصلت

درجة الحرارة ظهرا في طرابلس الان

على الحدود التونسية

وأضاف يقول أن مجملوعات من الطلاب تقوم بالكشف عن الحيوانات

الي ۳۰ درجة.

بالاستوانية».

الطب في الجامعة.

يحير مسؤولي وزارة الصحة.

وابلغ الدكتور مسعود ابوصوا

خمس عدد ضحاياها.

السبت الماضي.

اصفرار الاوراق في المسزروعات الداخلية له سبب من اربعة اسباب هي : وجود حشرات في التربة ، تجمع الماء ، قوة النكبيف، أو ضعف الانارة.

LEARNING **ENGLISH CAN** IMPROVE YOUR

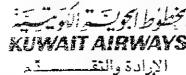
- study diplome training in Business English. MFRESS vour bass → Make NEW mends
- GA'N promotions
 Find a BETTER job ● GIRCK AND BASY, clear and concise ● Covers ALL
- ASPECTS of business . SPECIALLY WRITTEN for Deciple whose mother timpue is not English • FREE PROSPECTUS, NO OBLIGATION.
- if you're over 15 and wart to anjoy the good things in life WRITE NOW to Dept 8/AK 19, Business Training Ltd., 7 Date Street, Manchester M1 148, England

BUSINESS TRAINING LIMITED

ستجدون هذا الصيف مختلفًا بالتأكيد. الكويتية تنظم أكثر من ٥٠٠ رحلة اضافية لتأمن راحتكم.

ملق السبت • الأحد • الأربعاء المدار البيضاء الاتنين تونس الثلاتاء استانبول السبت • الثلاثاء • الأربعاء • الخميس • الجمعة نيس الخميس لأرنكا الثلاثاء • الجمعة

لمزيد من المعلومات الاتصال: ﴿ ٢٤١٢٠٠٠ ٢٤١٢٠٠٠ و ٩٩٩٩ ٨٨٨٨/٩٩٩٩ و ٤٧١٧٢٤ و ٤٧١٧٢٤





اتطوط اتولت الوثية KUWAIT AIRWAYS





الصهيوني المثالية لنفسه وهذه هى ايضا معرفته

المظلَّمة - انه كي يطبع نفسه لا بدُّ وان يقتل الأخر

ويستولي على ارضه، وكيّ يحقق استقلاله ويضمن بقاءه

لا بد وان يزداد اعتمادا على الغرب، وهي صورة

متناقضةً - نبيلة خسيسة، مثالية مادية، شبّه دينية

علمانية، وقد تمكن العدو ان يتعايش مع تناقض

اللذة كقيمة نهائية

ونحب ان نشير هنا الى ان المجتمعات الاستيطانية

خاصة التجمع الصهيوني مجتمعات لها ديناميات

مختلفة عن ديناميات المجتّمعات الثابتة المستقرة. وقد

اشرنا الى اشكالية شرعية الوجود، وهي اشكالية لا

تواجهها المجتمعات غير الاستيطانية ويمكن أن نشير

الى أنْ العناصر البشرية التي تكون هذه المجتمعات

عناصر مهاجرة ذات تطلعات استهلاكية عالية لا

يربطها رباط عضوى قوي بالارض ولا بالجماعة . وكما

اشرنا من قبل تمت عملية الاستيطان الغربي في اطار

الثورة العلمانية الكبرى حينما سئم الانسان الغربي

قيود حياته الدينية والمادية وقرر ان يخرج الى العالم

بحثا عن سبيل لتحقيق الذات والحراك الاجتماعي

عن طريق أبادة الآخرين والاستيلاء على ارضهم)".

واذا كانت عملية الاستيطان تتطلب في المراحل الاولى

ضبط النفس والتضحية بها والتنظيم ألصارم والقتال

المستمر (وهو ما يسمى بالريادة المسلحة) قان الهدف

النهائي من البداية حتى النهاية هو تحقيق الذات

وتعْظيمٌ اللَّذَة ، ومما يزيد من اهمية هذا العنصر النهائي

أن المجتمعات الاستيطانية مجتمعات ليس لها تقاليدً

اجتماعية او دينية او ثقافية راسخة فالمهاجر المستوطن يرفض تقاليد وطنه ويقوم بتحطيم تقاليد

السكان المحليين، ويكتسب حياته معنى في مثل هذه

المجتمعات من الاستهلاك مما يعني أن قيم المنفعة

واللَّذة (اي القيم العلمانية) تكتَّسبُّ مرَّكزيَّةُ وتصبح

النقطة اُلمَّجِعيةٌ النهائية ۖ. وهذه المَجْتَمِعَاتُ تَمَرُّ عَادَةً

يفترة تقشفُ وزهد وقتال للتخلص من السكان الاصليين

ولتأسيس البنية التحتية ولكنها تفعل هذا باسم القيمة

النهائية - أي ان قيم المنفعة واللذة تكون موجودة في حالَّة كَمون بِلُّ وَتَحَفَّز تتحين اللحظة الَّواتية حتيًّ

تتحقق وتتجسد وتصبح دليلا للعمل بالنسبة للجميع.

وهو الامر الذي يحدث بعد ان يتحرك المجتمع من

مُرحَّلة التقشفُ والقتالِ الى مرحلة الرفاهية

والاستهلاك والتمتع بالحياة الدنيا. حينئذ تنتقل قيم

المنفعة واللذة من مرحلة الكمون الى مرحلة التحقق

وتكتسح كل المطلّقات في طريقها، فيما تسميه بتزايد

معدلات العلمنة باعتبار أن العلمانية تنزع القداسة من

على الاشياء وتحولها كلها الى مادة نسبية غير مقدسة

صالحة للاستخدام ولدراسة الكمية وللقبول او

التآكل قبل التراكم

وفي حالة المجتمع الصهيوني نجد ان هذه القيم

كتسحت في طريقها كل المطلقات بما في ذلك المطلق

اسطورته بسبب غياب العرب.

حينما يطرح علينا موضوع مثل «اثر الانتفاضة على المجتمع الاسرائيلي» فأن أول ما يتبادر الى ذهننا باعتبارنا ممن يؤمنون «بالمنهج العلمي» ويحاولون الوصول الى الحقيقة الموضوعية هو ضرورة رصد مثل هذه الحقائق الموضوعية بالطريقة العلمية، فنحاول تحديد الاثر الاقتصادي والعسكري للانتفاضة على الدولة الصهيونية نحاول تقدير حجم الخسائر التى لحقت بها . ويتم اعداد الجداول الدقيقة التي تبيُّن تزايد أو تناقص هذه الخسائر وتوضع التوقعات المختلفة بخصوص ما سيحدث في المستقبل وقد تضم هذه الحقائق «الموضوعية» والتي ترصد بطريقة منهجية بعض استطلاعات الرأي عن رأي الاسرائيليين في هَذَا الْحَدِثُ او ذاك وعن وجّهةُ نظّرُهم في «مُستُقبّلٌ الله الإراضي العربية بعد عام ١٩٦٧ .

ذرات وارقام

ولكن مثل هذه الحقائق الموضوعية تتسم بانها حقائق خارجية تنتمى لعالم الظاهر الذي يقاس ولا تنتميّ لعالم الباطن المركب الذي لا يقاس. وهذه الحائَّق تحول المجتمع الانساني في آذهاننا الى ارقام وذرات وتلقي في روعنا أن البشر أنفسهم ان هم الَّا ذراتُ وارقام ينتظَّمها كلها نسق رياضي آلي، ثم نتوهم بعد قليل أنه كلما زاد حجم الحسائر الاقتصادية على سيدل المثال يزداد الاقتراب العربي من النصر النهائي. ونحن في هذا نتبني بعض مقولاتُ ٱلعلوم الاحِتماعْية ٱلحَديثةُ الشائعة - الظاهرة والكامنة - وهي مقولات لها ولا شك فعاليتها ومصداقيتها داخل حدودها، ولكنها تفقد كثيرا من هذه المصداقية ان تعديها، فالارقام الاقتصادية تعطينا صورة واضحة عن الاقتصاد ولكنها قد لا تفيدنا كثيرا في معرفة سلوك الانسان، فرغم تأثير العوامل الاقتصادية في السلوك الانساني الا ان العوامل والسلوك ليسا الشّيءٌ نفسه، اذ يجب أن نذكر انفسنا بان المجتمع الانساني لا يتكون من افراد ووحدات بسيطة وانما يتكون من اسر ومجموعات بشرية مركبة الى اقصى درجة - مجموعات متفاعلة لها ظاهر ولها باطن، لها أحتياجات مادية ولكن لها تطلعات نفسية وانساق رمزية ولغة حضارية . ومن ثم نجد ان العلاقة بين السلوك الانساني والعوامل الخارجية (اقتصادية وُعُسكريةً وخلافه) ليست علاقة مباشرة أو بسيطة (مثير ومستجيب) وانما علاقة في غاية التركيب (مثير يُؤثرُ في مستجيبُ له انساقه الرَّمزية وطموحاته التي تُحُدُّدُ ٱستجابته بشكل جوهري وقد تغيرها تماما ﴾ ّ ولذا يتطلبُ الرصد الدَّقَيْقَ وَالْعَلَمِي (بِالْمَعنى المركُبِ الانساني لا السطحي والمادي للكمة) أن ندرس داخل الإنسان وياطنه، فالدَّاخل هو مقر طُموحاته واوهامه وأحلامه وأماله - اي أننا ينبغي علينا استعادة الفاعل الانساني فلا تدرس العوامل الاقتصادية او الاجتماعية في حُد ذاتها وأنما ندرسها كما تنعكس على وعى انسان محدد له باطنه الذي يتسم بالخصوصية والتركيب، ولنضرب امثلة على فشل عملية الرصد من

صدرت عدة تقارير تبين حجم الخسائر الاقتصادية التي سببتها الانتفاضة فوضعت قيمة الخسائر بما يبلغ ٤ مليارات دولار اي ما يشكل ١١,٥ ٪ من الناتج المحلي الاجمالي الاسرائيلي وهو مبلغ ضخم ولا شك (الريَّاض ٢٣ فَبراير ٩٨٩). ولكن أنَّ عرفناً أن حجم لساعدات الاميركية المباشرة وغير المباشرة الظاهرة لاسرائيل يقدر ايضا ب ٤ مليار دولار، وان حجم المساعدات ككل، مباشرة وظاهرة وغير مباشرة وغير ظاهرة، يصل حسب بعض التقديرات الى حوالي ١١ بليون دولار فانه يتم تحييد الخسارة الى حد كبير، خاصة وان الولايات المتحدة رغم كل الصعوبات المادية على اتم استعداد لزيادة حجم المساعدات لاهم عملائها في الشرق الاوسط بل وفي العالم باسره، وذلك أن رأت أن يّ هذا ما يعود عليها بالفائدة.

استطلاعات الرأى

اما بخصوص استطلاعات الرأي، وهي مسالة اثيرة لدى المهتمين بالظاهر، فقد بينا في كتاب «الانتفاضة الفلسطينية والازمة الصهيونية» (التي نشرت اجزاء منه على صفحات القبسن) ان مسألة الحمائم والصقور هذه مسالة تبسيطية بشكل مخل وافترضنا بدلا من ذلك متصل مكون من حمائم ودجاج ونعام ثم صقور، وهو متصل تتداخل فيه الطيور الادراكية فهناك نعام في هَيئة الصَّقُور وصَّقُور هي فَي جَوهُرهَا انْعَام، وهَنَاكُ صقور امام التلفزيون تطالب بتدمير العرب تصبح دجاجا فيما بعد وتذهب للحصول على تأشيرة هجرة للولايات المتحدة مؤثرة السلامة .

ga 4₅ Toaya

BUS

وقد بين يوئيل ماركوس هذه القضية في مقالة له بعثوان مصفوف المستوطئين تتضعضع وهم يقومون بممارسات تدلّ على الياس» (هارتس ؟ مايو ١٩٨٨)، فقد اشار الى آحد استطلاعات الرأي التي ابدى فيها ٦٠ ٪ من نصف سكان الدولة الصهيونية استعدادهم للتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية اذا اعترفت مِسْ باسرائيل وآيدوا مشروع شولتز، وبلغ عدد المؤيدين للمؤتمر الدولي ٨٠ ٪. ولكنه اضاف أن جزء كبيرا من هؤلاء لا يعرف ما هو المؤتمر الدولي، ولا ماذا يقول مشروع شولتز . ثم لخص ماركوس طروحات الليكود . واشار الى انها مجرد رفض للامر الواقع سيؤدي للنتائج التَّالَيْةُ : حُرِبُ أَهْلِيةً، قُطع العلاقات مع الولايات المتحدة، واغلبية سكانية عربية في البلاد بعد مرور عشر او عشرين سنة، وقد وصفّ هذّه الطروحات بانها ليست سياسية ولا طرح ولا حل، ومع هذا نجد أن الاغلبيةِ التي ايدت المواتمر الدولي تويد ايضا بل وتشاند طروحات الليكود .

كل هذا يعني ان استطلاعات الرأي محدودة الدلالة، نما معنى أن يويد اكثر من نصف الآسرائيليين المؤتمر الدولي وهم لا يعرفون معنى ذلك بدقة، وما معنى ان يطرح الليكود قرار الابقاء على الاراض المحتلة «الى الابدة دون أيضاح التضمينات الكامنة في هذا القرار وبالتالي يؤيدها معظم السكان دون أن يعرفوا أو يعوا تمامًا تَتَاتِّج السياسات التي يؤيدونها ؟.

الانسان والبروتين

لكل ما تقدم نجد انه ليس من المفيد دراسة الظواهر وَكَأَنَهَا قَائِمَةً فَي حَد دَاتِها وانما يَنْبِغِي أَنْ نَدْرَسَ أَدْرَاكُ القاعل الانسانِّي لهذه الطواهر واستجابته لها وهو ما نسميه اشكالية العني، ففي عالم الحيوانات يوجد مثير ومستجيب، ولكن العلاقة بين المثير والمستجيب مباشرة اذ أن الحيوانات لا تمتلك نسقا رمزيا كما أنها لا تَسَقَطُ مَعِنى خَاصاً على ما يحدث لها فقطعة من اللَّحم يراها كلب بافلوف لن تذكره بشيء خاص ولذا سيسيل لعابه كلما رأى اي قطعة لجم ان كان جائعاً وان صاحب قطعة اللحم جرس يقرع فبعد قليل يسيل لعابه كلما دق الجرس اذلاً يوجد حاجز بين جهاز الحيوان العصبي وعالم المثيرات الخارجي، فالحيوان لا تاريخ له ولا ذاكرةٍ، ولا يعاني من اية أوهام ولا يؤمن باي عقائد، اما الانسان فهو يشقط معنى ورموزا على العالم الخارجي



Aliyali and Klitah A. The Jewish Agency Absorption The Ministry odla sella. of Housing Dear Oleh, Make your home in apartment Israel now... Take advantage of the special benefits 31. available to you today for purchasing an ... Between June 22 and July 31, 1984, clim will be given a special mortgage of IS1,100,000. This is in addition to the recent increase in mortgages, effective June 1, 1984.

● أعلان نشر في أحدى الصحف الاسرائيلية .. لا عـلاقة لــه

حيث يفقد الشيء الموضوعي كثيرا من موضوعيته ويتحول من موضوع محض الى موضوع وذات، ولنضرب مثلا على ما نقول فلنفترض أننا غيرنا التجرية وتصورنا بدلا من الكلب وقطعة اللحم انسانا وقطعة لحم - أن كان هذا الانسان جائعا فهو سيأكل اللحم سبب جوعه وقد لا يلتزم كثيرا بقواعد الاتيكيت في لتهامه لقطعة اللحم وان كان سيتاكد انها قد تم طهيها ولكنه لو كان مسلماً فانه سيسال ما اذا كان هذا اللحم مدبوحا شرعيا ام لا. ولنستبدل المسلم بمستوطن صهيوني قان كان من اصل سفاردي (اي من يهود اسبانيا) فأنه سيلتهمها . اما لو وضعت أمام مُسْتُوطِنْ مَنْ يَهُودُ كُوشِينَ فِي الْهَنْدُ فَانَهُ سَتَعَافُهَا نَفْسَهُ لانه ورث الانساق الرمزية تحضارته الهندية ولذا نجد ان يهوديته تحرم اكل لحم الابقار، ولكن لو غيرنا قطعة الغفران (اقدس اعياد اليهود) وغيرنا المكان الى حائط المبكى فأن فعل اكل اللحم هنا يصبح قمة الثورية من منظور اليهودي العلماني الذي يود أن يتحدى التراث الديني (وبالفعل قام بعض الصهاينة العلمانيين مظاهّرة صبيانية امام حائط المبكى في الثلاثينات واكلوا ساندويتشات لحم خنزير ويصبح نفس الفعل قمة الفكر والهرطقة من منظور اليهودي المتدين (صهيونيا كان ام غير صهيوني)، ولذا أن استمر الدارس في رصد اللحم بشكل مادي ككمية من البروتين ورصد المستوطن باعتباره مستهلكا لهذا البروتين وحسب فانه يسقط كل الابعاد الخاصة التي تحدد استجابة الستجيب للمثير وبالتالي سيصعب عليه

الايمان باليوم الحالي

ومع الاسف الشديد اعتقد ان الرصد العربي لاسرائيل يدور في نطاق المثير «في حد ذاته» دون استرجاع الفاعل الانساني، ولذا فهو غير ناجح الى حد كبير في معرفة ما يدور دَّاحُل المجتمع الاسرائيِّلي وبنية الفاعلُ الانسانى الصهيوني وادراكه للامور والمعنى الذي يسقطه على الاشياء، ونجد أن التركيز دائما على أجهزة القتال دون دراسة للمقاتلين وللارقام الاقتصادية الصماء دون دراسة لمستويات التوقعات . واستميحكم عذرا ان ذكرت شيئا شخصيا وهو اللحظة التي تنبهت فيها الى ضرورة استخدام هذه المقولة التحليلية لفهم العامل الاسرائيلي.

وبينما كنت اطالع الصحف الاسرائيلية طالعت اعلانا لاحظت انه موجه لفاعل انساني ليس عنده اي قناعات عقائدية، باحث عن اللَّذَة والمَّنْفعة، ومن ثم لَّا يوجد اي ذكر لارض الميعاد او الخلاص او اي اهدأف نبيلة او سامية، ويشغل منتصف الاعلان شيء يوحى بانه نجمة داود تمسك به يدان توحيان بانهمًا يدا الله او اي شيء غامض ولكن ان دققت النظر وجدت ان نجمة دُاود لا عَلاقة لها لا باليوم الآخر ولا حتى باليوم التالي وانما ينصب الاهتمام كل الاهتمام على اليوم الحالي، على حلم الانسان العلماني بالمنزل الوثير واللذّة المباشرة واليدان ليسا يدي آلله وانما قد يكونان يدي الدولة الصهيونية، ولكن من الاكيد انهما يدان لا قداسةً لهما مثل يدي سمسار العقارات الجيد الذي يساعدك ق الحصول على منزل بارخص الاسعار وبالتقسيط آلمريح ويشروط ائتمانية ممتازة، والاعلان يزخر الارقام عن تاريخ الدفع وقيمة الرهن وغيرهما من المعلومات النافعة آلتي لآقداسة لها والتي تسيل لعاب المستهلكين الاكفاء وآلباحثين عن المتعة والخصومات

هنا ادركت ان المستوطن الصهيوني الجديد لا علاقة له بالمستوطن الصهيوني القديم الذي كان يقال له الرائد او الجالوتس الذّي كان يحمل المحراث بيد والبندقية بالاخرى (او هكذا كان الادعاء، وهكذا كانت الصورة الذاتية) والذي كان يثرثر كثيرا عن ارض

الاجداد وعن حقه التاريخي والديني. المستوطن الجديد يسأل كم ستدفع له الدولة، وما هي صنوف الراحة الَّتي ستوفرها له، ومن ثم فهو يتأكد من حجم حمام السبآحة وحجم الغرف والطراز المعماري ومدى بعد المنزل عن القدس أو عن مناطق الاستبضاع ومن ثم سميت هذا الاستبطان «بالاستيطان مكيف الهواء» (وفي مقالي المعنون «القاء الحجارة في الضفة الغربية» الريّاض (١٢ ابريل ١٩٨٤) والذيّ تنبأت فيه بان سلاح الحُجارة سيصبح سلاحًا اساسيًا في يد الجماهير مطيئية التي ادركت نوعية المستوطنين ومدى تكالبهم على الملذآت امتلاء بنفسها واحساسا بهويتها وايمانًا بعقيدتها، وقد وصف زئيف شيف هذا الاستيطان عام ١٩٨٨ بانه استيطان مفتخر «دي لوکس» .

اننا حينما نستعيد الفاعل الانساني (سواء كان الاسرائيلي أم العربي) فان المقدّرة التفسيّريةُ لنمّوذجناً تزداد. وُلتلاحظوا أستبعادي لاصطلاح «موضوعي وداتي» اذ اننى افضل الآن استخدام مصطلح مثلً «اكثرَ تفسيرية واقل تفسيرية» فهو اصطلاح لا يركزُ على الذات ويستبعد الموضوع او العكس وانما يحاول ان يتناول الظاهرة بكل نتوئها وان يضع التفسيرات لها من خلال اي استراتيجية تفسيرية ملائمة .

هذا هو الاطار الذي سأتناول فيه قضية اثر الانتفاضة على المجتمع الاسرائيلي فلن اتناول الحقائق الصماء الموضوعية وحدها وآنما سنتناول ايضا الحقائق كما يدركها الاسرائيلي فهو لا يستجيب للحقائق في حد ذاتها وانما يستجيب للحقائق كما يدركها هو سواء كان مخطئا أم مصيبا في ادراكه، ونحن نزعم ان الذي ادى الى اندلاع الانتفاضة عنصران موضوعيان وعمليتان ادراكيتان: اما العنصر الموضوعي الاول فهو تفاقم ازمة الصهيونية والثانى هو تزايد التفاف الفلسطينيين حول منظمتهم وتعاظم هويتهم وتحولهم من عنصر سلبي الى عنصر فاعل وقد ادرك كل من الاسرائيليين والفلسطينيين هاتين العمليتين فزاد الادراك من تأكل العنصر الاول ومن تماسك العنصر الثاني . وسنركز نُحن هنا على ما يلِّي : اولا: ازمة الصهيونية.

ثانويا : ادراك الصهاينة لهذه الازمة . ثالثا : ادراك الصهاينة للتحولات الموضوعية الايجابية التي خاضها الفلسطينيون.

الاستيطان والثورة العلمانية الكبرى

ولنحاول الأن أن نرسم صورة سريعة للفاعل الاسرائيلي. الفاعل الاسرائيلي هو عضو في جماعة انسانية أستيطانية ليس لها جذور متينة في المنطقة الجغرافية التي تعيش فيها، وهو يبرر وجوده في هذه المنطقة بمجمّوعة من العقائد والديباجات التي استنبطها تماما والتي ينظر للواقع من خلالها.

فالمشروع الصهيوني في تصوره هو مشروع يهدف الى تجميع أعضاء «الشعب اليهودي» في فلسطين التي تسمى ارتس يسرائيل او صهيون أو ارض الميعاد . وهو سيجمع الشعب اليهودي الذي سيقوم افراده بانكار ذاتهم وفرديتهم ويعملون بالزراعة حتى يمكن اصلاح وتقويم «الشخصية اليهودية» التي تتسم بعدم الانتاجية والطفيلية والانشغال بالأعمال التجارية والربوية بسبب وجودها في المنفى، وهذا الجانب من المشروع يتحرك في اطار الشرعية الصهيونية اى الشرعيَّة التي يكتسَّبها المشروع من خلال نجاحه سواء على المستوى الموضوعي في مجال الاستيطان ام على المستوى الذاتي في مجال تحديث الشخصية اليهودية وتطبيعها والمستويان ليسا منفصلين على اية حال فالانجاز على المستوى الذاتي لا يتحقق الا من خلال الانجاز على المستوى الموضوعي، ورغم نبل دوافعه وادعائه الا ان المستوطن يعرف تماما ان مشروعه

الصهيوني هو جزء من التشكيل الاستعماري الاستيطاني الغربي الذي كان يهدف الى حل مشاكل بعض القطاعات السكانية في التشكيل الحضاري الغربي الذي لم يتمكن من تحقيق الحراك الاجتماعي داخلة ومن ثم حاول تحقيقه خارجه – ومن ضمن هذه الفئات البيوريتان الذين استوطنوا الولايات المتحدة، واللصوص والمجرمون الذين استبعدوا ووطنوا ق اُستراليا، واليهود وغيرهم، ولنذكر انفسنا ان التشكيلُّ الاستعماري الاستيطاني الغربي قد بدأ في عصر النهضة مع ما نسميه في كتاباتنا بالثورة المعرفية

(والنفسية) العلمانية الكبرى التي بدأت فلسفيا بان وضعت الانسان في مركز الكون وانكّرت الغيب او حولت الايمان به الى آمر شخصي لا علاقة له برؤية المرء المعرفية فالمصدر الوحيد للمعرفة - حسب ثورة الرؤية - هو الحواس الخمس والتجريب، ومن ثم استبعدت الثورة العلمانية المعرفية الكبرى اي قداسة عن العالم وحولته الى مادة استعمالية خُاضَعةً للقياس والتحريب والترشيد والتحكم، وقد اكدت هذه الثورة مَفَاهَيِمُ الْمُنْفِعَةُ وَاللَّذَةُ - اللَّذَةُ الْآنِيةَ التِّي تَتَحَقَّقَ الْأَنْ هنا. هذه الثورة المعرفية التي تتسم باتساقاها الشديد مع نفسها. وبايمانها بفكرة القانون العلمي العام، حولت الانسان نفسه الى مادة محض خاضعة لنفس عمليات القياس والتجريب والترشيد والتحكم. وقد فجرت هذه الثورة في الانسان الغربي نزعات فأوستية (نسبة الى الدكتور فأوستوس الذي باع روحه للشيطان في سبيل المعرفة) جعلته يرتاد المجهول ويحاول ألَّهِيمنة على نفسه وعلى العالم، فترك موطنه وانتقل الى القارات الاخرى فهيمن عليها واسس جيوبا استيطأنية فيها او مستعمرات واباد السكان الاصليين او استبعدهم حرفيا او مجازيا.

الاستيطان والغياب العربي

ومهما كان موقفنا من هذه العملية الفاوستية فهي لم تقابل بكثير من الترحاب من ضحاياها من سكانً أسيا وافريقيا والاميركتين، والمشروع الصهيوني الاستيطاني هو جزء من هذا المشروع الاستيطاني الغربي الذي ولد في رحم الثورة العلمانية الكبري، ولذًّا ما يُنطَّبق على المشاريع الاستيطانية الاخرى ينطبق عليه، فهو مشروع يستند الى القوة المسلحة ويحتاج ألى العالم الغربي الذي يزوده بالدعم نظير أن يضطلع بدور قتالي محدد، وهو بسبب طبيعة طموحه ووضعه ووظفيته يجد نفسه في مواجهة ارض ترفضه وسكان يتربصون به ليقضوا عليه - سكان يعرفون ان في وجودهم غيابه وفي غيابهم وجوده، ومن ثم نجد ان هذا المستوطن لا يسلح نفسه بديباجات عن عظمة «الشعب اليهودي» ودوره التاريخي وحسب وانما يسلح نفسه بديباً جات وعقائد بخصوص السكان المحليين، ومن ثم تحدث الانسان الغربي عن تقدم اوروبا وتخلّف الشرق وعن عبء الرجل الابيض وعن البقاء للاصلح (الذي هو عادة الانسان الغربي الاقوى) وفعل الصهاينة، بطبيعة الامر، نفس الشيء فهم ايضا يتحدثون عن تفوقهم وعن تخلف العربي، وعن وجودهم وعن غياب العربي والحديث عن تخلف العرب وغيابهم. لا يتم في اطار الشرعية الصهيونية (اى شرعية المشروع الصهيوني امام جماهيره) وانما في اطار ما نسميه شرّعية الوجودُّ. - وهي شرعية الوجود الصهيوني امام السكان

ويمكن القول ان هذه الرؤية للذات وللآخر قد لخصت نفسها في الشعار الصهيوني «ارض بلا شعب لشعب بلا ارض، قهو شعار يفترض غياب العرب عن الارض الفلسطينية وضرورة تغييبهم ان ظهروا كما يفترض كذلك وجود «الشعب اليهودي» واحقيته في هذه الارض ورغبته الاكيدة فيها. ولكن هذه الاحقية تستند كذلك الى تفوق هذا الشعب وتقدمه ومقدرته على احتلال الارض وتأسيس مشروعه الاستيطائي فيها، هذه صورة

الصهيوني ذاته، وكل آليات ضبط النفس التي تتم في اطاره، وذلك قبل ان يضرب المجتمع بجذوره وقبل أنَّ يؤسس بنيته التحتية، وقد استمرت مرحلة التقشف البيوريتانية في المجتمع الاستيطاني الاميركي عدة مئات من السنين (من القرن السابع عَشر حتى مطالع القرن العشرين) بل حتى منتصفه او حتى الستينات على وجه التحذيد.. وقد حدث الشيء نفسه تقريبا في المجتمعات الاستيطانية الاخرى سواء في استراليا أو جنوب افريقيا او كندا بدرجات متفاوتة. وهذا لا يعنى أن المُستوطنين في هذه المجتمعات كانوا ينكرون رغباتهم تماما ويمارسونّ حياة من التقشف الكامل، فَهُم كَانُوا بتمتعون بمستوى معيشي عال، ولكنهم مع هذا كانوا يمارسون شيئا من ضبط النفس فيما يختص بمعدلات الاستهلاك والرغبة في تحقيق الذات اي انه كان هناك قدر من المقدرة على ارّجاء الاشباع. وقد سمح طول هذه الفترة للمجتمع بتحقيق الترآكم الرأسمالي اللازم لتاسيس البنية التحتية وتحقيق الاستقلال عن الوطن الام (بل انه يمكن القول ان هذا نمط عام خاص

بالرأسمالية الغربية ككل وليس مقصورا على جيوبها

أُلاستيطانية، وهَذَا ساهم في الحفاظ على روح التقشف

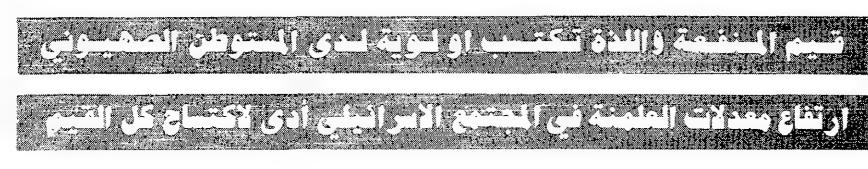
ولكن المستوطن الصهيوني جد مختلف عن هذا

والتراكم في هذه الجيوب).

ئنمُط. فالمستوطنون الصهاينة وصلوا الى فلسطين مع اواخر القرن التَّاسِعُ عَشْرٍ، وكانوا مِن البداية مموليِّن مِنْ الخارج (اللورد روتشليد) وزاد الدعم والتمويل بعد عام ١٩١٧ – اي ان فترة ألريادة المسلحة ذاتها لم تكن تقشَّفية بما فيه الكفاية، ولم تكن تراكمية على الاطلاق، وكانت تحوى داخلها قدرا عاليا من اللذة الأنية والسعار الاستهلاكي والرغبة الجامحة في تحقيق الذات. وبعد انشاء الَّدولة زاد الدعم من الخارَّج بدرجةً لم يشهدها التاريخ الانسائي من قبل مما ادى ألى زيادة حدة التوقعات الاستهلاكية، وتأكلت تماما المقدرة على التقشف وارجاء المتعة. ولذا حينما حققت اسرائيل «انتصارا» ۱۹۹۷ (اي بعد حوالي ۳۰ عاما وحسب) تفجرت الرغبات الأستهلاكية وزآد النزوع نحو اللذة وارتفعت التوقعات وانخفضت المقدرة على التحمل، وهذا ما نعنيه حينما نقول ان ارتفاع معدلات العلمنة في المجتمع ادى الى اكتساح كل القيم في طريقه .

وقد يسال سائل عن سبب تركيزنا على صورة الذات وصبورة الأخر ومعبدلات العلمانية والتبوقعبات الاستهلاكية ولم لا نتعامل مع الارقام ؟ وللرد على هذا سنشير مرة اخرى الى ما قلناه من قبل ان الانسان ليس مستجّيبا بسيطا للمثيرات التي حوله، وهو ما يمكننا ان نعير عنه بطريقة اخرى اي تقول ان الافكار والرموز. تلعب دورا في تحديد سلوكه على عكس ادعاءات الماديين . ويمكّن ان نضيف هنا ان الافكار تلعب دورا في المجتمّعات الاستيطانية يفوق بكثير دورها قي المجتمعات العادية اذ أن المجتمع الاستيطائي بسبب عدم تجذره فانه يلجأ لافراز انساق اسطورية مركبة ترمى الى عقلنة وضع المسنوطنين والى مساعدته على لأحتَّفاظُ بشيء من آتزانه ولذا فتحدي هذه الافكار بشكل تحدياً جذريا ،

واخيرا لا بد من تاكيد نقطة منهجية في غاية الاهمية وهي ان تاكل المجتمع الاسرائيلي من الدَّاخل لن يؤدي بَالصَّرورة الى انهياره، فالازمة والتأكل غير الإنهيار، اذ ان او ثمة ما يمكن ان تعتمل داخل مجتمع انساني او نظام سياسي لعشرات بل ولئات السنين دون ان ينهار، اذ انْ الانهياّر لا يمكن أن يتم الا بفعل قوة خارجية أو داخلِّية اتِّي من خَلال فاعل انساني يحاول أعادةً صياغة الواقع (وان يوظف ازمة لصالحه) ومحاولته هذه هي وحدها التي تؤدي الى انهيار المجتمع او



لابد أن يكون هذا موسما وأعدا بالنسبة لعملية صنع السلام العربي _الاسرائيلي. فبعد الدفء في العلاقات بين الشرق والغرب، ريما جاء دور اذابة الجليد الغربي _ الاسرائيلي. اذ ان هناك عوامل عديدة تتجمع بحيث تكون قادرة على كسر الجليد، بعد أن تركت العشم السنوات من السلام المستقربين مصر واسرائيل بصماتها الواضحة.

وقد بدأت تظهر سياسات وعواطف جديدة داخل اسرائيل بسبب الانتفاضة الفلسطينية. فقد ادت الانتفاضة الى رفع الروح القتالية لدي الفلسطينيين ووضعت اسرائيل في مأزق امني وسياسي واخلاقي.

ولقناعتها بعدم القدرة على الدفاع عن الوضع القائم اطلقت الحكومة الاسرآئيلية مبأدرة سياسية جديدة تتمحور حول انتخاب هيئة تمثيلية فلسطينية في المناطق «المدارة». من ناحيته، قرر ياسر عرفات، من اجل المضى قدما باهداف منظمة التحرير الفلسطينيا ولضمان الاولوية لتلك الاهداف، الايفاء بالشروط الاميركية لفتح حوار دبلوماسي مع منظمة التحرير. وقد دخلت الولايات المتّحدة الاميركية الحوار وفي نيتها اختبار صدق وجدى تحولات ياسر عرفات. وفي محاولة لموازنة موقفها، ردت اللولايات المتحدة بايجابية على خطة رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير، دون الزام نفسها بشروطها. اما الاتحاد السوفيتي، الذي يتوق بشدة للعب دور نشط في عملية السلام، فيقوم بتسهيل هجرة اليهود، والنشاطات الثقافية لهم، ويكثف اتصالاته مع اسرائيل، على الرغم من التباطؤ في عملية تطبيع العلاقات معها، ويحاول الوصول الى تفاهم مع الولايات المتحدة الاميركية لتنسيق تحركاتهم

وفيما يلي مقتطفات من هذه المقابلة:

تدور تساؤلات عديدة مشوية بالقلق في

اذهان الغربيين وهيئات اركاننا عندما آلا

تستند الادلة سوى الى التصريحات والبيانات.

لقد اكدتم انكم اخترتم وضعا دفاعيا مع

الاحتفاظ بامكانية شن هجوم مضاد وذلك

للاحتفاظ بزمام المبادرة. كيف يمكنكم التمييز

بالتصريحات بدلاً من تقديم ادلة ملموسة.

- أنك تؤكد أن الاتحاد السوفيتي يكتفي

- حسنا. سأقدم ايضاحات لاولئك المرتابين.

لقد تبنى الاتحاد السوفيتي ومجموع الدول

الاعضاء في حلف وارسو استراتيجية عسكرية

دفاعية. واؤكد اننا لن نكون ابدا، ايا كانت

الظروف، البادئين بشن هجوم أو اللجوء إلى

الاسلحة النووية. فالاتحاد السوفيتي ودول

منظمة حلف وارسو ليس لديها اي مطالب

اقليمية. اننا نريد اقامة علاقات دولية قائمة

احد عدوا. وعلى هذا الاساس اعدنا بناء

استراتيجيتنا العسكرية وفن العمليات وهذان

العنصران لهما طابع دفاعي. ومن هذا المنظور

تقوم الاكاديميات العسكرية حاليا بتشكيل

وتدريب قيادة الجيش والاسطول والطيران،

ونجري مناورات يدعى اليها المراقبون

الغربيون.وعندما يتوجه وزراء الدفاع

بالولايات المتحدة وفرنسا والمانيا الاتحادية

واسبانيا والنمسا وعسكريون غربيون اخرون

الى الاتحاد السوفيتي فسوف ننظم لهم جولات

للاطلاع عملى نشاط الجيش والاسطول

ومن الناحية النظرية، ومن خلال تدريباتنا

والطيران. وسنرد على اسئلتهم.

على الثقة ، ونسعى الى ان نزيل فكرة ان يعا

بين وضع هجوم مضاد ووضع هجوم ؟

● انا لا اؤكد شيئاً. انا اطرح سؤالا..

وهذا مخالف للواقع.

فهذا التقارب القوي بين مختلف القوى يجب ان يكون قويا بما يكفى لتحريك قطار السلام المتوقف. وتمثلك هذه القوى مجتمعة فرصة معقولة للنجاح. اذ لايمكن للانتفاضة ان تكسر تصميم اسرائيل على حماية وجودها القوي، ولايمكن للاجرءات الاسرائيلية المضادة القضاء على كفاح الفلسطينيين من اجل حقوقهم السياسية. فلا يملك اي من الطرفين القوة لفرض الحل الذي يرغبه على الطرف الاخر. ويتطلب سد هذه الهوة ليس جهودهما المشتركة فقط ولكن ايضا خدمات اطراف موثوق بها ولديها الخبرة في هذا المجال.

وتتقدم الولايات المتحدة الى الامام بخطوات محسوبة لتضييق الفجوة وازالة العقبات التي تقف في طريق أجراء مفاوضات مباشرة ضمن اطار شامل. ففي الوقت الذي تشجع فيه عرفات على المزيد من الاعتدال في خطه السياسي وانتهاج خط واقعى، تحاول آستمالة اسحق شامير، بمساعدة اسحق رابين، وزير الدفاع، لتليين موقفه حيال المسائل الآجرائية

وريما كانت هناك فرصة لمحاولتها الاولى (مع ياسر عرفات) ولكن الرهان على المحاولة الثانية ريما يكون تفاؤلا مبالغا فيه. فرئيس الوزراء الاسرائيلي متعنت فيما يتعلق بجوهر معتقداته السياسية، كما هو متشدد امام خصومه. وهو يزعم بزهو انه مستعص على الضفوط وعلى ضوء سجله الماض، قان شامير يمتلك فرصة كبيرة لكسب السباق مع الولايات المتحدة الاميركية.

ويفترض صانعو السياسة الاميركية، فيما يتعلق بتأييدهم الاقتراح الاسرائيلي اجراء انتخابات في الضّفة الغربية وغزة، جدّد، بانه

في حال انتّخاب الفلسطينيين لهيئة تمثيلية، وَّالتِّي سَتَكُونَ مُوالِيَّةً لَمُنظَّمَةً التَّحَرِّيرِ دُونَ شَكَّ، فانهآ ستصبح الشريك الشرعى للمفاوضات مع اسرائيل. ولكن المفاوضات على ماذا؟

من وجهة النظر الاسرائيلية يتعلق الامر بتطبيق اتفاقية كمب دايفيد. فهي تتضمن بين امور أخرى، استبدال الحكومة العسكرية بسلطة حكم ذاتي فلسطينية، واعادة نشر ما يتبقى من القوات الاسرائيلية في مواقع امنية محددة. وربما يكون ذلك أحتمالا مغريا للفلسطينيين الذين يسعون لانهاء مبكر للاحتلال العسكري (الاسرائيلي). اضافة الى ذلك، بما ان خلق ادارة فلسطينية يقصد به أن يكون مرحلة اولى تقود، خلال خمس سنوات، الى تحديد الوضع النهائي للمناطق (المحتلة)، فان قاعدة معقولة لمفاوضات مجدية تقترن مع وقف جميع اعمال العنف.

وحتى مع افتراض حسنة النية لدى كلا الطرفين، فأن من الصعوبة بمكان، الاعتقاد بانهم (اي العرب والاسرائيليين)، بمفردهم، قادرون على السير بالمفاوضات الى نهاية ايجابية. فالعبء ثقيل جدا والمضامين شديدة



التشعب. ولقد كان اسحق شامير محقا عندما

قال «بان الصراع مع الفلسطينيين لايمكن

انهاؤه قبل انهاء الصراع مع الدول العربية»

وكذلك كان وزير الخارجيّة آلاميركية، جيمس

بيكر، عندما حث جميع الاطراف على ازالة

حميع العقبات المصطنعة من طريق السلام.

ولايمكن حل الصراع بين الفلسطينيين

و«دولة» اسرائيل باجراء من جانب واحد، او

بعزلة تامة عن الدول العربية المجاورة واغفال

والاردن، من جانبه، لن يوافق على توسيع

السيادة الاسرائيلية لتصل نهر الاردن، ولا على

اقامة دولة فلسطينية غير مرتبطة به. ومصر

لن تقف كمتفرج لا حيلة له، بل ستعزز دورها

كقوة عربية اولى، يجب اخذ موافقتها من اجل

التأثير على التغييرات في المنطقة. وعرفات،

حتى لو وثقت الولايات المتحدة بنواياه

السلمية، لن يسمح بتقدم المفاوضات دون

مصالح القوى الكبرى.

كذلك، هناك العديد من المصالح المتشابكة، وجميعها بانتظار أن تلبي. وسوف تصل الولايات المتحدة والاطراف الاخرى التي تسعى لوضع حد للصراع، الى نتيجة مفادها ان تحقيق تسوية سليمة يمكن ان يتم فقط، ضمن اطار دولي. ويجب بناء هذا الاطار بطريقة تسهل احراء مفاوضات مباشرة ومنفصلة بين الاطراف المعنية، بحيث تمكنهم من الاستعانة بطرف ثالث في حالة وصولهم الى طريق

من ناحية اخرى، يجب استبعاد فرض حلول من الدول الكبرى، وتقديم الحماية الامنية والحوافر الاقتصادية للاطراف المتفاوضة، اذا ما رغبت في ذلك، من قبل شركاء دوليين. اما الشرط المسبق لاجراء مفاوضات، فيجب أن يكون وقف العنف بجميع اشكاله. وليس سرا بان حزب ليكود في الحكومة الاسرائيلية، يعارض بشدة اجراء المفاوضات في اطار دولي. ولكن من المنطقى، أن يفضل معظم الناخين الاسرائليين، اذا ما واجهوا خيارا بين فرصة حقيقية لمفاوضات سلمية، واستمرار الصراع، وهو الامر الذي يحمل في طياته احتمال ان تجد اسرائيل نفسها في عزلة سياسية، واحتمال تجدد الحرب الشآملة، أن

يفضلوا افاق السلام على مخاطر الحرب، ولكن استمرار الطريق المسدود ينطوي على بذور الكارثة. فالفاكهة المرة تنمو سلفا في غابة الكراهية والياس. ولايمكن ايجاد شفاء للعلة العربية _ الاسرائيلية، لا بالمكاشفة، ولا بالابطاء الدبلوماسي. انها بحاجة الى عناية

في حل مشكلة الاسكان داخل الجيش

والاسطول. فهذه المشكلة التي يعاني منها

الشعب كله يواجهها ايضا العسكريون. ويلادنا

واسعة، مترامية الاطراف والظروف المناخية

والمادية مختلفة وينطبق ذلك ايضا على

العسكريين. ونحن نعاني من نقص في المساكن

فيينا ويمكنهما ان يشكلا أساسا لمفاوضات

ملموسة. كما ان حلف شمال الاطلنطى متفق

حاليا على ادراج القوات الجوية في جدول

اعمال محادثات فيينا. واخيرا فآن حلف.

شمال الاطلنطى يقبل التفاوض على عدد افراد

القوات المسلحة. الا انه من الصحيح ان

المفاوضات، في الوقت الحالي، لا تشمل سوى

غير انه لاتزال هناك اختلافات كبيرة في

وجهات النظر تباعد بين مواقفنا اذ اننا نؤيدً

أجراء خفض جذري في معدات القوات البرية.

في الوقت الذي يقترح فيه الاميركيون فحسب

تخفيض اعداد طائراتهم المقاتلة في اوروبا

ومن ناحية اخرى نقترح تخفيض القوات

المسلحة في كل معسكر بمقدار مليون رجل، اذ

ان تخفيضٌ الاسلحة لأبد وان يصاحبه

فثمة مشكلات قائمة الا ان المهم الان هو اننا

اجرى المقابلة:

نستطيع ان نتباحث على اسس واقعية وان

نتوصل، وارجو ذلك، الى نتائج ايجابية.

الاتحاد السوَّفيتي والولايات المتحدة.

بنسبة ١٥٪.

تخفيض مكتف في القوات.

غيديون رافائيل

ات ۲ عصافیی

الفاينانشال تايهن

نجحت خطة بوش لاجراء تخفيضات في القوات التقليدية والتي جاءت ابعد مدى مما كان متوقعا واشتملت على تخفيض الضوة الاميركية في اوروبا بمقدار الخمس ، في قتل ثلاثة عصافير بحجر واحد:

١ - اخرجت الولايات المتحدة وحلفاءها من موقع الدفاع في معركة المبادرات التي بدأت عندما اعلن ميخانيل غورياتشيف عن تحقيقات كبيرة في القوى البشرية العسكرية والاسلحة السوفيتية ، في الامم المتحدة في ديسمبر الماضي وقد حشر حلَّف الأطلسي في زاويته مُّنذ ذلك

٢ - توفر للرئيس بوش طريقة مناسعة لاسترضاء وتهدئة الكونغرس الذي تزايدت فيه الضغوط من احل تخفيض تكلفة الدفاع الاوروبي بالنسبة للولايات المتحدة.

٣ - تعطى الالمان الفربيين وحلفاء اخرين لاميركا في اوروبا مؤشرا على انه اذا كانت الحاجة للرؤوس الحربية الاميركية محل تساؤل وموضع نقاش ، فان مستويات القوات الاميركية واعدانها في اوروبا ليست موضوعا غير قابل للتساؤل والمناقشة. وتعتبر المبادرة ورد الحلفاء الابجابي عليها تغييرا واضحا في الاطار لان قمة حلف الإطلبي التي عقدت في شهر مارس من العام الماضي قالت بشكل وأضح أنه يجب الحفاظ على مستوى الوجود الاميركي في اوروبا

ورحبت المانيا الغربية التي يوجد فيها الجزء الاكبر من القوات الاميركية في اوروبا _ حوالي ٢٤٥ الف جندي _ بالمبادرة بحرارة. ولكن متحدثا باسم حكومة بون قال انه يجب على الاتحاد السوفيتي أن يقطع شوطا كبيرا في تخفيض قواته قبل أن يمكن البحث في جوهر

الوجود الاميركي في اوروبا. وشكر المستشار الالماني الغربي، في قمة حلف الاطلسي «اصدقاءنا الاميركيين» على التزامهم. واخبر زعماء التحالف أن الوجود العسكري الاميركي سيبقى امرا لا غنى لاوروبا عنه ، كما هو لاغنى عنه بالنسبة لاميركا.

وتتصدى الخطة آلاميركية لتحدي مفاوضات القوات التقليدية المسلحة في اوروباً باقتراحها اتفاقا سريعا جدا _خلال سنة اشهر او سنة _ وتخفيضات بحلول ١٩٩٢ - ١٩٩٣ ، وهي فترة سابقة باربع سنوات على التاريخ الذي اقترحه حلف وارسو.

كما أن الخطة تظهر تغيرا جوهريا في سياسة حلف الاطلسي السابقة وذلك بموافقتها على أن تشمل المحانثات القوة الجوية من الطائرات المقاتلة وطائرات الهليكوبتر الهجومية المنشورة في قواعد ارضية وسيكون الحد المستهدف من التخفيض اقل من المستويات الحالية لحلف الاطلسي بمقدار ١٥ بالمائة ، وهو ما يعني بارقام تحلف الاطلسي ذاته: ٤٥٠٠ طائرةً حربيةً و٢٦٠٠ طائرة هليكوبتر. ويقابل هذا لدى حلف وارسو طبقا لارقام حلف الاطلسي نفسه ایضا ۸۲۵۰ طائرة حربیة و۳۷۰۰ طائرة هليكوبتر. وكان حلف وارسو قد اقترح تخفيض الاعداد الى ١٥٠٠ طائرة هجومية المستبعدا مقاتلات الدفاع الجوي و ١٧٠٠ طَائرة هليكوبتر حربية. كما يريد حلف وارسو ايضا ان يخفض قوة حلف الاطلسي من الطائرات الموجودة على حاملات الطائرات. وحتى الان ، كان حلف الاطلسي يقول ان في عد وتعريف هذه الا، التقدم في مجالات اخرى رئيسية. وطبقا لمقترحات بوش ، فان التخفيضات المستقبلية في الدبابات والمدفعية وناقلات الجند المصفحة _

التي تكون لب اي قوة هجوم محتمل ـ لابد من ان يتم الاتفاق عليها اولا. ولكن المقترحات تمهد الطريق امام اتفاق باغلاقها الفجوة المتبقية بالنسبة للاعداد المستهدفة في هذه الفئات. ذلك ان سقفي قطع المدفعية سيكونان ما بين 🤇 ١٦٥٠٠ تطعمة (هدف حلف الاطلسي) و ۲٤٠٠٠ قطعة (هنف حلف وارسو) وذلك «بناء على حل المسائل ذات الصلة بالتعريف». واتفقت مقترحات حلف وارسو الاخيرة مع ارقام حلف الاطلسي فيما يتعلق بالدبابات ٠٠٠ لكل منهما ـ آي بتخفيض قدره ثلثا عدد ما لدى حلف وارسو من النبابات و ٢٨ الف ناقلة جنود. واصر الرئيس بوش ، مدعوما برئيسة الوزارة البريطانية مارغريت تاتشر، على وجوب ان

وذلك من اجل وقف السوفيت عن حشد المعدات خلف جبال الاورال. والتغيير الثالث المهم في السياسة الاميركية هو الموافقة على أن تشتمل المناقشات على مستويات القوات واعدادها، وذلك باقتراحها أن يخفض الاتحاد السوفيتي قُواته الموجودة في دول اوروبا الشرقية ، او بمعنى أخر خارج اراضيه في أوروبا ، إلى مستوى القوات الاميركية في اوروبا عند تخفيضها والذي سيبلغ 👙 وسيكون هذا ألتخفيض بنسبة ١٩ بالمائة

لاتسحب المعدات فقط ، وانما يجب ان تدمر ،

من أجمالي القوات الاميركية في اوروبا الذي يبلغ ٣٤٠ الفّ جندي، بما في نلك القُّواتُ المخصصة للاسطول السادس في البحر الابيض المتوسط وتقول الولايات المتحدة انه يوجد ٠٠٠ الف جندي سوفيتي في أوروبا الشرقية. وكانت اقتراحات نَخفيض اَلقَوات قد اتت حتى الان من جانب حلف وارسو ، واقترحت ان يكون عدد القوات لكلا الطرفين؛ الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة في اوروبا ٣٥٠ جنديا. ويتمشى التخفيض الاميركي المقترح مع

مطالب متكررة من الكونغرس للحد من الانفاق

الاميركي على الدفاع الاوروبي الذي يعتقد انه يبلغ من 10 مليار ، بينما تقول تقديرات اخرى الله انه بيلغ ١٦٠ مليار دولار من ميزانية الدفاع الاميركية السنوية التي تبلغ ٢٠٠ مليار دولار. وتركزت هذه المطالب في الاونة الاخيرة على سحب القوات المخصصة لقواعد الصواريخ الاميركية متوسطة المدى التي ازيلت بموحب معاهدة الصواريخ المتوسطة التي وقعتها واشتطن وموسكو عام ١٩٨٧ وعديها ٩ الاف جندي لصواريخ بيرشينغ ٢٠ و١٦ الف جندي لصواريخ كروز. ويمكن زيادة هذا الرقم بسهولة إلى ٣٠ الف جندي باضافة العسكريين العاملين في القوة الجوية الخاصة بالقاعدة الاميركية في توريجون، قرب مدريد، حيث من المقرر ان تنسحب منها وحدة المقاتلات التكتيكية -٤٠١، المكونة من مقاتلات ف - ١٦ القادرة على حمل أسلحة نووية ، في أي 🕊 وقت. وقد نكر اسمَ هذه الوحدة من الطائرات

المارشال سيرجى اخروميف : غيرنا استرا تيجيتنا العكرية بعد مجيء غور باتشيف اجرت «لوفيغارو» مقابلة مع المارشال اوروبا الغربية. وفي منتصف الثمانينات، ومع على الساحة نقوم بالاعداد لعمليات دفاعية سيرجي اخروميف رئيس الاركان العامة طويلة لرد اي اعتداء محتمل، اذا لم يكن في وصول ميخائيل عورباتشيف الى السلطة، السابق للجيش السوفيتي والمستشار الامكان وضع حد لهذا الاعتداء بوسائل العسكري لرئيس مجلس السوفيت الاعلى.

> بين ثلاثة الى أربعة اسابيع يمكن ان ننتقل الى مرحلة الهجوم المضاد. • ماوجه الخطورة في ذلك بالنسبة للغرب؟ - انظروا الى المناورات السنوية لفترة الخريف التي يجريها حلف شمال الاطلنطي. فهذه المناورات تجري على اراضي اوروبا الغربية كلها ويشترك فيها اربعمائة آلف رجل لمدة ثلاثة شهور. وينظر الى حلف وارسو على انه العدو المعلن خلال هذه المناورات. وتنص الخطة المتبعة على انه بعد سبعة الى عشرة

سياسية. ففي ذلك الوقت وبعد فترة تتراوح

وتستخدم الاسلحة النووية. ● والان، ما هو التصور والاسلوب الاخر من وجهة نظركم؟

ايام من الحرب تشن الجيوشِ هجوما مضادا

- لقد قررنا من جانب واحد تخفيض عدد افراد قواتنا المسلحة بمقدار خمسمائة الف رجل. وحتى يَعى الفرنسيون بشكل اوضح هذه الارقام اقول أن هذا الرقم يعادل عدد افراد الجيش الفرنسي تقريبا الله يضم ٥٥٠ الف رجل. كما يجري حلفاؤنا تخفيضات في لواتهم. ونعيد تنظيم القوات بحيث تص دفَاعْيةُ من ناحية تركيبتها نفسها. وكل ذلك يتم في وضح النهار ويشكل معلن.

 ما هو العنصر المدرج بالاستراتيجية السياسية العامة للاتحاد السوفيتي الذي جعلكم تعيدون النظر في استراتيجيتكم

- لم تنص ابدا الاستراتيجية العسكرية السوفيتنية على ان يشن الاتحاد السوفيتي، ويشكل اكثر عمومية حلف وارسو، حربا. الا أن قدرتنا على صد اى اعتداء كانت، في الماضي، هجومية اكثر منها دفاعية. وكانت ترتكز على تحرية الحرب العالمية الثانية. وقد ادركنا، في بداية الثمانينات، أن هذه الاساليب تثير قلقَ

بدأنا ناخذ في الاعتبار، بشكل اكثر جدية، مخاوف الدولَ الغربية. ولهذا تقرر تحديد استراتيجية عسكرية جديدة واعادة تنظيم هياكل القوات المسلحة السوفيتية تدريجيا. وهذا هو السبب الرئيسي، حتى اذا لم يكن

ووفقا لهذا المنظور فان تحركاتنا في المجال

سيادتها على ميناء طرطوس. فهو يشكل أحد قواعد اسطولها. ويحدث احيانا ان تتوقف سفننا، الحاصلة على تصريح من الجمهورية

الوحيد، الذي جعلنا نغير استراتيجيتنا.

- تمارس الجمهورية العربية السورية

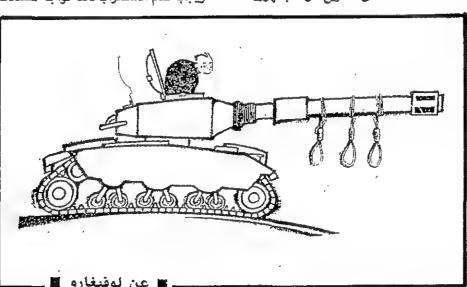
العسكري موافقة لسياسة السلام والتعاون الدولي الَّتي ينتهجها الاتحاد السوفيتي. • هُل سُيقوم الاتحاد السوفيتي بتعزيز وجوده العسكري في البحر المتوسط بسبب تحويل جزء من ميناء طرطوس السوري الى قاعدة حربية حقيقية؟

العربية السورية، في هذا الميناء حتى يستريح افراد الطاقم ويتم تزويد السفن بالوقود والتموين اللازم. وهذا الميناء ليس قاعدة عسكرية للاتحاد السوفيتي. فهو ليس جيبوتي او سوبيك بي.. ● اما تاثير اعادة تنظيم القوات السوفيتية

الجيش ولاسيما على الفئات المختلفة للعسكريين؟ (اننا نشعر بالاستغراب لانكم تثيرون باستمرار مشكلة الاسكان). - لقد سحبنا قواتنا من افغانستان بناء على قرار من الحكومة السوفيتية. كان هذا القرار

هذا الانسحاب الفرصة بشكل اكبر لاعادة تنظيم قواتنا المسلحة حتى نضفي على هياكلنا طابعا دفاعيا.

وادى القرار الى رفع معنويات القوات. وسيتيّح



وانسحابها من افغانستان على معنويات

موضع شك لدى الكثيرين _ ومع ذلك نفذ. ورحب بالقرار مجموع افراد الجيش السوفيتي.

ويجب عدم الاستغراب لاننا نواحه مشكلات

الخاصة بالضباط، وخاصة في الثكنات البعيدة والمدن الكبير. وسيحتاج الامر الى عدة سنوات من اجل تحسين ظروف اسكان الضباط بشكل • ما رأيكم في مقترحات الرئيس بوش بشأن تخفيض القوآت المسلحة في اوروبا؟ - أننًا نعتبر هذه المقترحات ايجابية بصفة عامة فثمة تصوران محددان في الوقت الحالي في

بيير داركور

في كل يوم تقريبا تستخدم القوات الاسرائيلية أساليب استبدادية وقهرية جديدة في قطاع غزة المحتل الذي يشهد منذ فترة تصعيدا كبيرا في مقاومة سلطات الاحتلال.

وبالنسبة للتجار واصحاب المحلات على طول شارع عمر المختار، الذي يعتبر الشارع الرئيسي في مدينة غزة، فان الانتّفاضة الشعبية صد المحتَّلين الاسرائيليين كانت حتى اللحظة الاخيرة عبارة عن «حرب صغيرة» وموجهة نحو هدف واحد وهي اجبار اسرائيل على انهاء احتلالها للارآضي المحتلة، الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين منذ يوئيو عام ١٩٦٧ وانهآء المعاناة التي ظل يعيشها الفلسطينيون سنبن طويلة.

ويعد اندلاع «الثورة» في شهر ديسمبر عام ١٩٨٧ نظمت قيادة الانتفاضة السرية ومازالت تنظم سلسلة من الاضرابات العامة ضد الجيش الاسرائيلي. وبالطبع فان التجاد واصحاب المحلات في شارع عمر المختار لم يكن امامهم سوى التقيد بهذه الاضرابات وتنفيذها وذلك لشعورهم القومي والثوري تارة ولخوفهم من الانتفام والأغتيال على ايدي «فرق الرعب الفلسطينية» داخل الاراضي المحتلة تارة اخرى. فهؤلاء التجار يعلمون جيدا بان عدم التقيد باوامر قيادة الانتفاضة يعنى توجيه التهمة لهم بانهم من المتعاونين والمتعاملين مع العدو الاسرائيلي.

وفي بداية الامر حاول الجيش الاسرائيلي فرض ارادته ونفوذه على التجار الفلسطينيين من خلال تهديدهم بدفع غرامات كبيرة او الاعتقال وذلك لكي ينصاع هؤلاء التجار لاوامر الجيش ولكي يجبروهم على فتح محلاتهم التجارية. وعندما فشل هذا النوع من التهديد في التأثير على التجار واصحاب المحلات

وحشية لاجبارهم على المثول لللاوامر الاسرائيلية. فقد بدأ الجنود الاسرائيليون في استخدام ما لديهم من ادوات القطع لازالة السلاسل الحديدية والاقفال عن ابواب المحلات التجارية لفتح هذه المحلات بالقوة وتدمير محتوياتها وسلب ما يمكن سلبه. ولكن هذه الاساليب لم تقلح ايضا في تحقيق الهدف، بل على العكس من ذلك قان الشبان

الفلسطينين واطفال الحجارة كانوا يتسللون تحت جنح الظلام الى الشوارع المظلمة ويقومون بكتابة شعارات مناوئة للاحتلال على ابواب المحلات وعلى الجدران كما كانوا يلصقون صورا للزعيم منظمة التحارير الفلسطينية ياسر عرفات. ولمواجهة هذا النوع من المواجهة من جانب الشبان الفلسطينيين فان الجنود الاسرائيليين كانوا يجبرون التجار واصحاب المحلات على ازالة هذه الشعارات تاجر ادوات الكتابة والرسم ابو بكر «ان الجنود الاسرائيليين صغار السن والدين هم في عمر اولادي كانوا يحضرون الى متجري الصغير ويوجهون التهديدات لي ويستهزئون بي». ويضيق قائلا «ان احدهم قال لي باستهزاء أنه ينبغي على أن أدرس الرسم في تل أبيب». ومثل هذه الممارسات والاعمآل والتصرفات الاستفزازية اخذت تتكرر بصورة ملحوظة في الاشهر القليلة الماضية ويصورة دورية كلّ

والصور بالقوة تحت تهديد السلاح. ويقول اسبوع تقريبا وخاصة في شارع عمر المختار. ويدون سابق انذار بدآت القوآت الاسرائيلية باستخدام اساليب قمعية جديدة، حيث سير جنود اسرائيليون سيارات عسكرية مزودة بخراطيم تخرج سائلا نتنا اسود اللون ذا

رائحة كريهة ووجهوا هذه الخراطيم الى

التجارية، استخدم الاسرائيليون اساليب اكثر

ابيهم احتجاجا على هذه الاساليب الاستفزازية ضدهم، وقدم التجار شكوى الى الادارة العسكرية الاسرائيلية في القطاع. لكن السلطات العسكرية لم تحرك ساكنا لفترة من الوقت مما جعل سكان القطاع يثورون بعنف ويتصدون للقوات الاسرائيلية بغضب لم يشهد له مثيل، وفي ضوء هذا التصعيد والمواجهة اضطر ناطق باسم الجيش الاسرائيلي الى تبرير هذه الاعمال بحجج ضعيفة وغير مقبولة. فقد قال الناطق عبر التلفزيون الاسرائيلي ان الجنود الاسرائيليين اساءوا فهم الآوامر الصادرة لهم من قيادتهم وان القيادة لم تصدر اية أوامر باستخدام هذا النوع من السائل ضد المحلات التجارية. وإضاف الناطق أن القيادة طلبت من الجنود الاسرائيلين مساعدة السكان والتجار على ازالة الاوساخ والاثار التي تركتها هذه الممارسات كما اعربت عن استعدادها لتعويض المتضررين عن الخسائر الناجمة عن ذلك. ويبدو ان السلطات

الاطفال والكبار في السن. وفي اليوم التالي خرج سكان القطاع عن بكرة

مئات الجنود وسيرت الدوريات التي تساندها

المحلات التجارية والمتاجر في شارع عمر المختار والى ابواب ونوافذ وجدران هذه المحلات بهدف توسيخها. وهذا السائل كان عبارة عن مزيج من القار والزفت. ويعد مرور حوالي ساعة تحول شارع عمر المختار الى منطقة سوداء وكأنها ساحة حرب التهمتها النيران. وهذا السائل الكريه اللذي استخدسه الجنود الاسرائيليون ضد المحلات التجارية والمتاجر تسبب كذلك في جعل العديد من المواطنين يشعرون بصعوبات في التنفس وخاصة بين

جانب سكان قطاع غزة، ولهذا فانها نشرت

الاسرائيلية كانت تعلم مسيقا رد الفعل من

الدبابات في شوارع مدن وقرى ومخيمات القطاع بحيَّث لم يعد هناك مكان للقدم في هذه الشوارع الضيقة. ومنذ ذلك الوقت تحول القطاع الذي يقطنه اكثر من ستمائة وخمسين الف شَخص الى ساحة مواجهة حقيقية بين الجنود الاسرائيليين المزودين باحدث انواع الاسلحة وبين قاذق الحجارة. وفي الاسبوع الماضي فرضت قيادة الجيش

الاسرائيلي مجددا حطر التجول على كافة انحاء القطاع. وفي الوقت نفسه بدأت سلطات الاحتلال بتوزيع هويات خاصة حمراء اللون على جميع سكآن قطاع غزة وحظرت عليهم القيام باية زيارات آلى داخل اسرائيل في المستقبل. وهذا الاجراء كان موجها بالتحديد إلى الاف العمال الفلسطينيين الذين يتوجهون يوميا الى داخل اسرائيل للعمل هناك.

لقد بلغت الحرارة حوالي اربعين درجة في ذلك اليوم عندما قام امام المسجد الوحيد في مخيم جباليا للاجئين الفلسطينيين بتوجيه الدعوة الى المسلمين للصلاة معه حيث اعلن من هناك الجهاد المقدس ضد قوات الاحتلال. ويقطن هذا المخيم لوحده اكثر من خمسة وستين الف شخص وعلى مرتفع يشرف على المخيم اقام الجيش الاسرائيلي نقطة مراقبة. ومعظم افراد هذا الموقع ممن شاركوا في غزو لبنان في صيف عام ١٩٨٢. وهؤلاء الجنود معروفون بعنصريتهم ضد الفلسطينيين. وقد اوكلت لهم مهمة الأشراف على هذا المخيم بالذات وتم منحهم تفويضا كاملا لعمل كل شىء لفرض الامن والنظام فيه وفرض سيطرة الجيش الكاملة عليه وقد اشاد رئيس الوزراء الاسرائيلي وزعيم تكتل ليكود اليميني اسحق شامير شخصيا بهذه القوة وقال «ان هذا هو الجيش الاسرائيلي الذين نريده». واعضاء هذه

القوة التي يقودها الجنرال ايغال نفذوا سلسلة عمليات ناجحة حيث استطاعوا القاء القبض على العديد من قادة الانتفاضة وقاموا باحراق وتلغيم العديد من المنازل تحت حجة البحث عن «ارهابيين او لتوجيههم اتهامات لسكان هذه المنازل بتقديم الدعم والمساعدة لقادة الانتفاضة. وهذه الاجواء السائدة في قطاع غزة بصورة

خاصة وفي بقية المناطق المحتلة بوجه عام ادت الى أيجاد موجة جديدة من الحق بين العرب واليهود». هذا ما قاله الصحافي اليهودي هال واينر. ويضيف قائلا ان المواجهات تزداد اتساعا بين الفلسطينيين واليهود وتزداد كذلك مشاعر الحقد والغضب والانتقام. ويؤكد هذا الصحافي الاسرائيلي ان الفلسطينيين سيلجأون عاجلًا ام اجلاً الى استخدام السلاح ضد اليهود وضد الجنود الاسرائيليين. ويشير في هذا الصدد الي اول حادث مسلح وقع بين مجموعة من القدائيين وبين افراد دورية اسرائيلية بالقرب من مدينة الخليل والذي اسفر عن مصرع جندي اسرائيلي وثلاثة فدائين.

ولعل دخول المستوطنين اليهود في هذه المواجهة يشكل تصعيدا جديدا من نوع اخر في الصراع العربي الاسرائيلي وخاصة بعد أن فشل الجيش الاسرائيلي الرسمي في انهاء الانتفاضة الفلسطينية. ويبدو أن الفلسطينيين وصلوا الى مرحلة اصبحوا فيها قادرين بالفعل على المواجهة مع الدولة اليهودية وعلى استعداد لخوض حرب مفتوحة مع اسرائيل.

وما لم تتمكن الحكومة الاسرائيلية من التوصل بسرعة الى قرار حاسم للتفاوض مع الفلسطينيين وممثلهم منظمة التحرير الفلسطينية فان المواجهة ستزداد اتساعا بحيث لن يكون بالامكان وقفها.

هكذا من المصل

مرارا كتضحية واضحة يمكن ان تقدمها الولايات دايفيد وايت

تشوف اسرائيلي من اتساع نفوذ وسيسطرة

دعا سوريا لاطلاق سراح جميع المعتقلين الفلسطينيين

في حركة «فتح» ومن سكان مخيم

أليرموك للاجئين الفلسطينيين وكانوا

قد اعتقلوا عام ١٩٨٣ لتاييدهم

السيد ياسر عرفات الـذي طرد من

وكبان السيد عأرضات والبرئيس

السوري حافظ الاسد قد عقدا اجتماع

مصالحة اثناء مؤتمر القمة العربي

الطارىء في الدار البيضاء في الشهر

وقاًل السيد الزعنون الذي يزور ابو

ظبى لحضور مؤتمر للبرلمانيين العرب

نتوقع ان تبلغنا سوريا بموعد لزيارة

وقد فلسطيني لدمشق لمناقشة تطبيع

العلاقات بعد أن انتظرنا هذا اكثر من

ولكنه اضاف قوله ان السيد عرفات

وشارك في هذه التظاهرة النائب عن

لا يعترم في الوقت الحاضر زيارة

دمشق في ذلك العام.

تقريد ل ((فرانس برس))

«هـوس هقيقي» بين الاسرائيلييز

وهمبة.. حوادث تترجم فيورا الى هجمات .. الانتفاضية الفلسطينية التى دخلت شهرها التاسع عشر تثير في آلاونة الاخيرة اوهام آلبعضّ ممّا يَّوُدي في بعض الاحيانُ الٰي «هوس في مطلع يونيو الجاري عاش حي

كَامَلُ في مدينة حيفًا بالفعل هوس الخطف اذ اكد تلميذ في السابعة عشرة ان عربيا حاول خطفة بالقوة بواسطة سيارته كما جاء في الصحافة الاسرائيلية.

وقالت الصحافة نقلا عن التلميذ الذي استجوبته الشرطة ان الخاطف كان اجعد الشعر اسمر اللون يقود سيارة بيجو بيضاء. واكد التلميد ايضا انه تمكن من الهارب. الا ان المحققين الاسرائيليين كانت لهم الكلمة الاخيرة بعد ايام من الحادثة. فقد علم من مصادر في الشرطة الاسرائيلية ان

الثانويات (١٧ عاما) تقدمت بشكوى امام دائرة الشرطة في القدس بعد أن «خطفت من قبل ثلاثة من العرب في شاحنة صغيرة على طريق الثانوية». وبعد أن أدلت بأفادتها سأورث

رجال الشرطة بعض الشكوك. فالفتاة اكدت بالفعل ان عملية اختطافها تمت بينما كانت "تراجع فصلا من التاريخ حول الثورة العربية الكبرى في فلسطين عام ١٩٣٦». واكدت ايضا انَّ خاطفيها بغيد أن عصبوا عبيتها واوثقوا يديها خلف ظهرها ادلوا بتعليقات «صحيحة وموثوقة» حول أنفصل المشار اليه قبل أن يفرجوا

بزيارة رسمية الىالمانيا الغربية تستمر

يومين وهي الاولى منذ توليه مهامه

وزيرا للخارجية الاسترائيلية في

ديسمبر الماضي. ودعت رئيسة البرلسان الالساني

الغربي ريتنا سوسموث ارينز الى مادبة

ومن المقرر أن يجتمع أرينز اليوم مع

وسيتطرق الاجتماع مع وزير

واخيرا سيستقبل الرئيس الالماني

الغربي ريتشارد فون فايتسكر بعد

ظهر آليوم الوزير الاسرائيلي قبل ان

نائب رئيس الوزراء الاسترائيلي

شمعون بيريز توجمه امس الى

ستوكهولم وقال انه سيقاطع معظ

اجتماعات مؤتمر للدولية الاشتراكية

يعقد في العاصمة السويدية بسبب

حضور منظمة التحرير الفلسطينية

وقال بيريز ولقد اعترفت زعامة

مؤتمر الدولية الاشتراكية بانه كان من

الخطباء دعوة منظمة التحرير

وقال أنه لا يخشى أن تقبل حركة

الدولية الاشتراكية منظمة التحرير

الفلسطينية عضوا فيها.

التعاون الاقتصادي يورغن وآرنك الى

رئيس الحزب الاجتماعي الديمقراطي هانس يورغن فوغل وكذلك مع نواب

المان غربيين.

العلاقات الثنائية.

يعود الى تل ابيب.

الفلسطينية.

اريسنسز عبرض عبلى غيبذ خطسة شامصير الانتضابيسة ويقوم أرينز الذي وصل الي بون امس

يون ـ أ.ف.ب ـ غلم من مصادر اسرائيلية ان وزيسر الخبارجيسة الاسرائيلي موشيه ارينز اجتمع امس في بون مع تظيره الالماني الغربي هانز ديتريش غينشر بهدف أن يعرض له مبادرة رئيس الوزراء الاسرائيسي اسحق شامير حول الاراضي المحتلة. وتنص «خطة شامير» على ان بنتخب سكان الاراض المحتلة لجنة تكلف باجراء مفاوضات مع اسرائيل لكنها ترفض اي فكرة لاقامة دولة

200

→ - >

- , -

وتدافع المانيا الغربية عن فكرة عقد مؤتمر دولي للسلام حول الشرق الأوسط بمشاركة فلسطينيين وتعتبر منظمة التحرير الفلسطينية شريكا مميزا في هذه المفاوضات.

فصل عاملين فلسطينيين بسبب ادائهما للصلاة

اقدم صاحب مصنع اسرائيلي للخياطة على فصل عاملين عربيين من منطقة القدس، بحجة انهما يؤديان الصلاة اثناء العمل.

وقد اشترط صاحب المصنع على العاملين خصم نصف ساعة من كل واحد مُنْهُما يوميا مقابل اداء الصلاة، ولما رفضاً ذلك اخبرهما يقرار الفصل.

أبحوالأديب : عسرفات لا يستوي زيارة دمشق في الوقت الصاضر ابوظبى ـ رويتر_رحب السيد سليم الزعنون نائب رئيس المجلس الوطني

عنها بعد ذلك بساعات على مقربة من

كوركوس وهو يهودي من شمال افريقيا المكان الذي خطفت منه. نزل من سيارته للفصل بين تلميذين وتوصل رجال الشرطة الى اثبات ان كاناً يتعاركان على طريق المدرسة. الرواية أخترعتها الفتاة والفتها بهدف «التهرب» من امتحان التاريخ وفي الاونة الاخيرة ايضا قالت اللذي كان سيحسب في امتحان المصآدر نفسها ان احدى الطالبات

واخيرا في ١٥ يونيو الجاري هيجت امرأة في السبعين من عمرها سكان الحي الَّذِي تَقَطَّنْ فيه مؤكدة ان عربا هاجموها بواسطة الحجارة. وقامت الشرطة التي تم استدعاؤها الى المكان باعتقال حوالي ثلاثين فلسطينيا كانوا

وتوصل التحقيق بسرعة الىخلاصة مفادها أن حجرا سقط بالصدفة من يدي معلم بناء فلسطيني عندما كانت تمر العجوز السبعينية تُحت السقالة التي اقيمت حول المبني.

اقتلاء ٢٥ الف شجرة زيتون

قال صحافي امياركي ان القوات الاسرائيلية اقتلعت بواسطة جرافاتها الافا من اشجار الزيتون المثمرة في عدة قرى فلسطينية في محاولة لآخماد

الانتفاضة وتحطيم الاقتصاد الفلسطيني. وأضاف أن تلك القوات اقتلعت حوالي ٢٥ الف شجرة زيتون منذ بدء الانتّفاضة .

السلطات الاسرائيلية تقتلع ٠ ٢٤ شجرة في طولكرم

قامت السلطات الاسرائيلية يـوم الاربعاء الماضي باقتلاع ٢٤٠ شجرة حمضيات من اراضي منطقة طولكرم بواسطة الجرافات، وشملت ٩٠ شجرةً حمضيات من بيارة المصامى باسم الغضبان، و ٦٠ شجرة اخرى من بيارة فائق الغضبان، في الحي الشمالي من مدينة طولكرم. وذلك بُحجة الله الماء الحجارة والزجاجات الفارغة من تلك المنطقة بأتجأه سيارات اسرائيلية

كما قامت جرافات الجيش ليلة الاربعاء الماض باقتلاع مائة شجرة من بيارة مصطفى حمدان و٢٠ شجرة أخرى من بيارة محمود ابوزيادة، وهما من شويكة وذلك بحجة القاء حجارة باتجاه السيارات الاسرائيلية.

احتجاجا على نسف المنازل القدس المحتلة _ ا ف ب _ اعلن

الفلسطيني بقرار سوريا اطلاق سراح

١٤٠ سجينا فلسطينيا الاانه دعا الى

الافراج عن جميع الفلسطينيين الذين

وقال في تصريح «لرويتر» ان اطلاق

سراح عدد من السجناء الفلسطينيين

في الاسبوع الماضي بادرة طيبة من

جَانب السوريسين وان القيادة

الفلسطينية تتوقع الافراج عن باقي

القلسطينيين الذين لا يـزالـون في

السجون السورية الا انه قال ان اطلاق

سراح السجناء في الاسبوع الماضي يشبر

الى تحسن في ألَّعلاقات بين سَّوريــا

والسجناء الذين افرج عنهم اعضاء

ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وامتنع السيد الزعنون عن ذكر عذد

لا يزالون محتجزين في سورياً.

المسجونان الفلسطينيين.

الغربية احتجاجا على قيام القوات الاسرائيلية بتدمع المنازل وذلك على الرغم من أن هذه المدينة معلنة

وتمكن المتظاهرون الذين ينتمون الي حموعة «٢١ عاما» من الاحتلال والى اليسار الاسرائيلي من الدخول الي فكقيلية والتجمهر امام منزل تعتزم القوات الأسرائيلية تدميره.

عمان _ أ.ف.ب _ اكد عضو اللجنة التنفيذية في منظمة التحرير الفلسطينية محمد ملحم في عمان ان «السجون الاسرائيلية تُخَّرج كوادر وطنية للانتفاضة بينما اثارت عمليات الابسعساد السرفض الفلسطينسي

> وكان ملحم المقيم في عمان يرد بذلك على تصريح لوزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين الذي اعلن فيه نيته في توسيع السجون وعلى تصريح قائد

مداخل المدينة المتظاهرين الاعنبد مغادرتهم لها. واضافت المصادر مصدر عسكري اسرائيلي أن دعاةً سلام اسرائيليين نجْحُواً في القيام بتظاهرة امس في قلقيلية بالضفة نفسها أن المتظاهرين أوضحوا أنهم لم يكونوا على علم بقرار اعلان المدينة

مظاهرات اسرائيلية في تلقيلية

«منطقة عسكرية منلقة». واضافت المصادر أن المتظاهرين انفسهم اوقفوا في العشية عند حاجز للجيش على مدّخل قلقيلية بحجة «منطقة عسكرية مغلقة». انها «منطقة عسكرية مغلقة».

حركة الحقوق المدنية راتز اليسارية «خمسة تواب» ويوسي ساريد الذي اعلن من جهته ان تدمير منازل الفلسطينيين وينسف اسس الديمقراطية في اسرائيل». ولم يشاهد الجنود المتمركزون عند

ملحسم: السجسون الاسرائيليسة تحسرج كسوادر للانتفاضسة

الجيش الجنرال دان شومرون الذي اشار الى أن أحدى الوسائل لقمع الانتفاضة هي ابعاد الفلسطينيين. واضاف ملحم وهو الرئيس السابق لبلدية الخليل (الضّفة الغربية) وابعد

هو ايضا عام ١٩٨٠ ان «السلطات الاسرائيلية ابعدت منذ عام ١٩٦٧ وحتسى الان حسوالي عشسرة الاف فلسطيني لكن لم يؤدُّ هذا الاجراء الا الى زيادة الرفض للاحتلال

يمكن أن تبرز داخل أطره المناضلة على اختلاف أساليبها لأنه يرى أن الوعى الثوري الوطئي لا يقف ضد اي اسلوب نضالي لكنه يبؤمن بضرورة تطوير الوحدة الوطنية الفلسطينية لكافة اطرها المناضلة عمان _ ق.ن.أ ـ بدخول الانتفاضة

الفلسطينية شهرها التاسع عشر وهى

تزداد دقة وتنظيما ورخما.. فقد

اعربت الاجهزة الامنية الاسرائيلية

عن بالغ قلقها وتخوفها من ظاهرة

اتساع نفوذ وسيطرة الجيش الشعبي

الفَلسَّطيني عَلى مرافق الحياة العامَّةُ في الارافي الفلسطينية المحتلة.

فالجيش الشعبي الفلسطيني الذي

لم يتجاوز عمـره نصف اشـهـر

الأنتفاضة الثمانية عشر يشهد تدفقا

هائلا من الشباب الفلسطينيين في

فاذا ما تم اعتقال خمسين او مائة

عضو من اعضاء هذا الجيش الشعبي

فانه يحل محلهم ثلاثمائة عضو

آخرين.. كذلك تدرك القيادة العسكرية

الاسرائيلية انه لا يمكن وضع قوات

اسرائيلية في كل قرية من قرى الضفة

الفلسطينيةُ البالغة « • ٥ ٤ » قرية عدا

المدن والمخيمات التي تعتبر هي

الاخرى معاقل حصينة للجيش

الشعبي الفلسطيني ناهيك عن قطاع

غبزة وما تنجبه بطون الامهات

الفلسطينيات من رفد لهذا الجيش

الذي يعتبر الاعلى في نسب التزايد

السكّاني في العالم. " السكّاني في العالم. وقد عكس النجاح الذي حققه هذا

الجيش الشعبي القتي مدى ثقة

الشعب الفلسطيني بمنظمة التحرير

الفلسطينية ويقيآدته الميدانية في

الاراضى المحتلة الممثلة سالقيادة

الوطنية الموحدة في نداء الثورة

والتواصل رقم «٣٢» شيان وجماهير

الانتفاضة للأنضمام الى صفوف هذا

الجيش وممارسة نضالهم ضد

الاحتلال الاسرائيلي باعتبار ألجيش

الشعبي الفلسطيتي الاطار الاوسع

الذي تُنْضوي تحت لوائه جميع الاطر

والفعاليات النضالية الشعبية

وفي المقابل فان الجيش الشعبي

وضع جميع فرقه وكتائبه تحت امرة

القيادة الموحدة.. وطلب في بياناته

المتلاحقة من الجماهير الفلسطينية

واطرها المناضلة الالتزام نصا وروحا

ووضع الجيش الفلسطيني في سلم

اولوياته تحقيق الحلم القلسطيني

الكبير.. حلم الاستقلال الوطني واقامةً

دولية فلسطين المستقلة على ارض

فلسطين بقيادة منظمة التحرير

الفلسطينية ويرثاسة الرثيس ياسر

عرفات.. وذلك من خلال التوصول

بالانتفاضة الى مرحلة الثورة الشعبية

الشاملة وضرب قوات الاحتلال وشل

معنوياتها واخضاع الحكومة

الاسترائيلية للدارة الوطنية

وتنؤكد ادبيات الجيش الشعبى

الفُلْسطَّيني أنَّه يحرِضُ كُلُّ الحرضُّ على قتل اية بدرة للتعصب التنظيمي

الفلسطينية وللشرعية الدولية.

بتعليمات القيادة الموحدة.

بمختلف وظائفها.

فلسطن المحتلة للانخراطق صفوفه

ويربط المراقبون بين رؤية الجيش الشعبي الفلسطيني الشمولية لتطوير النضال داخل الأراضي المحتلة ويين موجات الشبان الذين ينخرطون يوميا في صفوفه.. وقد علق احد كبار ضباط أجهزة الامن الاسرائيلية على ظاهرة الجيش الشعبى الفلسطينى فقال «من المتوقع أن تواصل هذه الظاهرة تطورها. وقد تدخل في اطاره مجموعات من راشقى الحجارة أو قَادُقُ القَتَائِلُ الحَارِقَةُ أَوْ خَلَايًا تَنفَدُ عمليّات اخرى.. ولا يمكن استبعاد ان يتحول هذا الجيش الى ما يشبه المؤسسة .. وقد يبدأ افراده دراسة فكرة استخدام الاسلحة النارية.

وقال «مارك هيلىر» من مسركر الابحاث الاستراتيجية في جامعة تل ابيب في مقابلة مع المراسل العسكري لصحيفة حداشوت الاسرائيلية «اليكس فشمان» حول الجيش الشعبى الفلسطيني «اننا امام محاولة جادة لخلق مؤسسات لدولة فلسطينية على الطريق.. وهذا الجيش هو احدى مؤسساتها.. وقد علمنا انهم يوزعون شعارات لهذا الجيش في الضَّفَّةُ الغربيَّةُ وقطاع

وتجمع المصادر الاسسرائيلية العسكرية والامنية على أن ظاهرة الجيش الشعبي الفلسطيني أخدة بالاتساع منذ عدة اشهر. فالعروض العسكرية والنشاطات التي قام بها الجيش فاجاتهم.. وقد اعترف ضابط اسرائيلي في منطقة شمال الضفة الغربية قالُّلا ّ «انه جرى في المنطقة التي يشرف عليها وخاصة ق قري صغيرة عدة عروض لهذا الجيش وانها كانت منظمة ويمكن ان تشكل بالتاكيد قاعدة لجيش مستقبلي

حيث التنظيمات المحلية لهذا الجيش

آخذة بالانتشار. وقالت صحيفة عال همشمار الصهيونية.. أن القرى البعيدة عن المحاور الرئيسية تقام فيها على مدى الاسبوع دولة فلسطينية بعلامات مميزة في حين يقوم الجيش الاسرائيلي بمداهمة هذه القرى بين فترة واخرى .. ولكن في اليوم التآلي تعود الدولة الفلسطينيّة للظّهور والعمل. وفي ظل هذا النمط الجديد من الحياة فأن هيئة جسدية جديدة للشباب الفلسطيني آخذة بالتجدر يطلق عليبها أسبم الجيش الشبعب الفلسطيني وقند بدأت ولادة هنذا الجيش كبديل لحركات الشبيبة التي حظرت نشاطاتها السلطات الاسرائيلية حيث تحول هذا الحظر الى

الجيش الشعبي الفلسطيني في الضفة وغزة وتضيف الصحيفة ان نشاطات الجيش الشعبى تتركز اليوم بشكل اساسي في تجنيد الشبان للأطار الجديد وأعطائهم دروسا في موضوع اعتداد القنابيل الحارقية واطلاق

الحجارة بواسطة المقاليع وحفظ النشيد الوطنى الفلسطيني وتعليمهم اساليب اشغال قوآت الجيش وتفيد العطيات الاسرائيلية بأنه رغم قيام الجيش الاسرائيلي بتعزيز نشأطاته الاستخبارية في الاراضي المحتلة للحد من تطور وتنامي الجيش الشعبي الفلسطيني.. الا أنَّ الجيش الاسرائيلي يجد صعويمة بالغمة في مواجهة هذه الظاهرة الجديدة المتطورة يوما بعد يوم. ولتغطيـة فشلـه عمـل الجيش

الاسرائيلي الى توجيه تهمة العضوية في الجيش الشعبي الفلسطيني للكثير من المعتقلين الفلسطينيين في السجون الاسرائيلية.. كما قام بتوزيع بيانات مدسوسة حملها اسم الجيش الشعبي الفلسطيني بهدف زرع الشك ويذور الفتنة في ساحة الانتفاضة الواحدة الموحدة". وكان آخر هذه البيانات ذلك البيان المدسوس الذي وزعته المُخْبَاتِراتِ الاستِرائيلية في تَابلس بتاریخ ۸۹/٥/۸ وتعرضت قیه لرئیس دولة فلسطين وحركة فتح ولمسؤولين فلسطينيين في مواقع النضّال الوطنيّ الفلسطيني.

والمنتبع لهذه البيانات المدسوسة يدرك تماماً انها تُفتقر الى ادنى مبادىء المعرفة حول ميكانيكية العمل الوطني المنوط بالجيش الشعبي الفلسطيني. وقد درجت العادة أنَّ تقوم سلطات الاحتالال باختالاق الافتراءات والاكاذيب لضرب وتشويه النضال الفلسطيني والقائمين عليه.. وهذا ما اكدته البيانات الأسرائيلية المدسوسة التي تدخيل في الحرب النفسيَّة التي يمَّارسها الاحتَّلال ضد اطر وتشكيلات الجيش الشعبي الفلسطيني. الا ان الْوعي الوطنيّ الفلسطيني المتيقظ دوما لسياسـة الدس والاقتراءات الاسرائيلية.. افرز حالة تعبوية نشطة لدى الشياب الفلسطيني.. كان من نتائجها الماشرة انتخراط المزيد منهم في صفوف الجيش الشعبي والمزيد من العطاء.. وهو ما عكسته المصادر الاسرائيلية المختلفة التي لم تكف يـوما عن الحديث حول النشاطات المترايدة للجيش الشعبي الفلسطيني. وقد ذكرت هذه المصادر مؤخرا ان الجيش الشّعبي الفلسطيني يسيطر على حي القصبة في مدينة نابلس

والمُخيماَّت القريبة.. ُّحيثُ منع افرادهُ

بيع المشروبات الروحية وتعاطى

الْمُخْدرات كُما نجح في القضاء على طواهر الـزنى والسرفات والقمار..

مؤسسه مقاولات عامكة

بشرى سَارة البسادة المقاولين

للتحارة والمقاولات العامة مسسس

تقيم بْالْهِ عَارِ مِنْا فِسْدَ جميع بايبات ووصلات لِبلاليَيْكُ (بِي الْيُ سِيَ

محباري وصنغط لأشرطاركات العالمية (جهربي بغريشيى ووايكالمونش

بایب ۱۱۰مام ۱۲۰ فلس نامتر ، بایب ۱۶۰ مام ۱۹۵ د اله للمتر

تفضلوا بزياة معرضنا الكائي فذالثيخ نهاية شاع الجوازات

مقابل اطفاد الشويخ لتجيوا الفرق ع ٠ ق : ١٩٧٥ ٨٤ /١٢١٩ ٨٤

شركةالسنايا

سِرَكِتَ ١١٠ مُلم 20. فلين

يتركيب وتوريد حجرطبيعي وصناعي بدائهقف وديكورجبسس

مد أصباع لمربع أنواعها . أسعارنا تناسب انجعيع - اتصل بنايصلكم مندوبا في أسرع وقت

-: YO1POF7 / YO-F0F7

مدرسة الكوبيت الانجليزية مان الوقت اتسجيل طفلك الأن...

ان حضانة المثنى تهيء الفرصة لطفلك من سن ٢ الي ٤ سنوات للالتحاق بالدورة الصيفية يوليو واغسطس. كما بـدأ التسجيل للسنة الدراسية المقبلة سبتمبر ٨٩.

حضانة المثنى المكان الانمب الاطفال

ففيها تتوفر التربية والتعليم والمتعة بمدرسيها الإكفاء. تمتع في المساحة الواسعة بالاضافة الى المنطقة الخارجية في المساحة ـ توفر المواصلات ومواقف سيارات.

حضانسة المثنسي

بادارة مدرسة الكويت الانحليزية مجمع المثنى البرج السادس الطابق الأول تلقون: ١٦٠٨٢٤٢

تمتعوا بأفضل النظم العلميه لبناءالأجسام

قعـــــرالرياضة

استفسروا عن عرض أسعارنا

، رياضــة

أوكمال أجسام هُ لكل مشترك تندريب خاص اكبل عضلة تبدريب ماص وملاكمية ۽ لکل حالية عالج خياص ۾ ڪوڻع هو ولكبل عمرجها وحاض إوسونسا وتحت اشراف نخبة من الاخصى نيين المهرة

لشويخ حشارع الميلم متفرع من شارع الكندادراي ع: ۱۰_احساء ۱۰ دن ۱۰ صباحا_۱۰ مساع

فطاط يكتب اسمك بواسطة المحاتف

١ _ نكتب اسمك على مدخل منزلك أو مكتبك محقبورا على قطعية من الرخيام المرتحسرف، الملون المضيء أوالمعدن مع التسوصيل

٢ ــاعلانات بلاستيك وحديد وغيرها . ٣ ـبراويزعمل يدوي أحدث موديل. ● مُلاَحُظّة: طالع الاعلان كل يوم اثنين... اجتفظ بالهاتف فقد تحتاجه غداً.

፻፯፻٤٨ነ0 ☎

السدورة المصيفسة التياسعة

تستقبل لمدرسة الطلاب ، سِنات، للالتحاقد برورتها الصيفية السَّامِعة والتي رستبوا بمَّارِع .

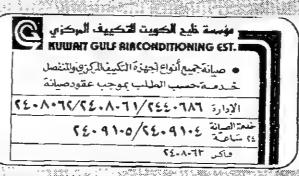
١٩٨٩/٦/٩٤ ولمرة فمسقاسابيع ستشتمل الدورة على دراسة اللغة الانجلنرية ونشاطاست فسية ورياضة ، عاوم الكمسوتر والسياحة . وذلك بالراف اسائذة المدرية المتخصصين.

المعاصالات متعضرة لمعظم المساطق لزيد من المعلومات الاتصال: ٥٦٥٥٢١٥/٥٦٢٥٥٥٥ • ١٥٥٢١٨/٥٦٢٥٦٤ (صباحا ومن ٥٧ مساء)

الألحنسون شغصيًّا الى مقوالمدوسية الكائنة في سلوى قائمة (ا



بِنْتَا BANTA عبدالعزيز بودي: غرف النوم احتصاصنا اكثر من ٢٠ موديل ــولدسا تشكيلة كبيرة من المطابخ ـ طريق المطار ـ بجوار على عبد الوهاب الدور الثاني ١٤٣٧٩٨٩/٤٣٣٤ ٢٢٨ ٢



للعيد والحجاج والمسافرين

دشاديش فاملي كير للمنزل وخارج المنزل مقاسات مختلفة ولادي ورْجالي - تيشرتات - قُمْصان - فساتين ـ دراعات ـ ملابس أطف ال ـ أقمَشْة قطنية ـ ملابس داخلية - تشكيلة واسعة من جميع أنواع الملابس بأسعار تنافسية

مركسز رعايسة العائلسة ● الفروانية: الشارع الرئيسي _ مقابل المستوصف _ 13: ١٦١٨١ ٤٧ _

- قرب الخطوط الجوية الكويتية. ● الفحيحيل سرداب مركز سلمان عبدالله الدبوس ـ شارع السنان ـ
- خلف السنترال .. ٢٥ : ٣٩٢٤٣١٤ . معـرض: سوق الاقمشة الكبير ـ المنطقة التجارية التاسعة ـ الابتهال بلوك ٢ محل ٦٩ - ١٤ : ٢٤١٤٣٦٠
- كمية واسعة من المتبقيات والاستوكات بسعر دينار ودينار ونصف لدى فرع الفروانية

قَيِنًا ؛ الآلة mita DC-1205 الجديدة مجمها صغير انتاجها كبير، يمكن لشخص واحد أن يحملها ويمكن التصويسر

على الورق العادي واللون والشفاف والبطاقات اللاصقة، ويمكنها تصوير كـلُ شيء تقَرَّينا، قمَّة النكنُولُ وحيا في الاداء المسط، فـرصة تَبِـُدْيِل مكَانِكُمْ المستخلة باحدي متان **اللِيَّا** الحِديدة ﴿

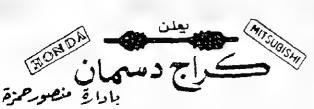
لمزيد من المعلومات اتصلوا بالوكلاء الوحيدين. شبركة النهبار للقرط اسيبة والتجبارة والمقباولات ذمء TET1YTA-YE1E7A1-YETTYO1-YEET797/5 تلكس: ٢٢٩٣٩ عـص.ب ٢٢٩٣٩ الصفاة 13090 الكويت

قطيح علاقسية

تعلن الشركة النظامية المتحدة ان وليـد محمد حبيب الله (بــاكستــاني الجنسية) لم يعدله أي علاقة أوصلة بالشركة، وقد ترك العمل لديها منذ ٥ أشهر وجواز سفره بحوزته دون أن ينقل اقامته الى كفيل جديد، لذا نحذر من التعامل معه أو التستر عليه.

10 (0 8 g od 10)





عن وصول اكسات هوندا، فقط مع التركيب ٣٠ دينار ـ اكسات ميتسوبيشي بسعر مغرى جدا ـ كافة الموديلات مع الكفالة. للاستقسار والاستشارة: اسال السؤول المختص منصور حمزة الشرق -خلف كراج هوندا - بجانب المطبعة العصرية ١٤٣١٢٠٨

الرياض - كونا - اطلسع العاهيل

السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز في

مقر اقامته بمديئة فأس بألمغرب ليلأ

امس الاول على نتائج المحادثات التي

اجراها الثائب الثاني لرئيس مجلس

الموزراء ووزير الدفاع والطيران

السعودي الامير سلطان بن عبدالعزيز

لكل من اليونان وبريطانيا وضرنسا

وقال راديو الرياض ان المحادثات

التي أجراها الامير سلطان مع زعماء

الدول الخمس كانت «ايجابية

ووقع الامير سلطان خلال وجوده في

فرنسا على عقد التزويد الملكة العربية

السعودية بمعدات عسكرية، كما

تناولت محادثاته صع المسؤولين

البريطانيين صفقة الإسلحة التي

ابرمتها الرياض مع لندن قبل عدةً

ستوات لتزويدها بطائرات من طراز

واجرى الامير سلطان خلال وجوده

في عواصم البِلدانُ الخمسة محادثات

تتاولت العلاقات الثنائية والتعاون

ابو ظبي ـ الوكالات ـ حيا الدكتور عبـد القـادر قـدورة رئيس مجلس

الشعب السـوري ورثيس وفدهـا في

اجتماعات الاتحاد البرلاني العربي

التي بدأت هنا امس عودة محلس

الشعب المصري لاستثناف عضويته

وانشطَّته في الْآتَّحاد البرلماني العربي.

مصر للاتحاد البرلماني العربي هي

وقال في تصريح له أمس أن عودة

والنمسا وهولندا.

وناجحة».

الملك فهد اطبلع على نستسأنسج

حولة الاميسر ملطان الاوروبيسة

الاقتصادى معها أضافة الى تطورات

ويارته للدول الخمس للذكورة وطو

شرح وجهة نظر بلاده تجاه القضية

العربية وق مقدمتهما القضيئة

الغاسطينية وكسب تابيد هذه الدول

الى جانب موقف منظمة التحريس

القلسطينية ومنطلقاتها العرواءة

تجاه السلام القائم على الحق والعدل

واوضح الراديوان اللك فهداستقيا

و مُقرّ اتّامته بعدينة فاس المغربية وليّ

ألعهد والقائد العام للنوات دفاء

البحسرين الشيخ حميد بن عسي

ولم يعط الراديو اية تغاميل عما

كما أطلع الملك فهد على التأثيم

الامع سعود الغيمسل مع التوثيش:

محادثات وزير الخارجية السعودي

الاميركي جورج بوس حول الجهود

التي تبذلها اللجنة الثلاثية العربية

لمؤتمر الشعب العام في ليبيا في كلمة

القَّاهَا بعد قَبُولَ عَضُولَيْةَ بِلَادِهُ بِالْعِمْلِ

وفقا لنظام الاتحاد البرغاني العربي

وقال ان انضمام ليبيا لعضوية

الاتحاد سيكون له نتائج أيجابية على

صعيد تدعيم مسيرة التضامن الشعبي

ويناقش المجلس اقتراحنا بعقد

مؤتمر برلماني عربي حول السكان

والتنمية واعداد خطة الممل المقيئة

للحوار مع مختلف المنظمات

والسريلانيات الاقليمية في اضريفيها

واوروبا واميركا اللاتينية واعداد

الاردن: ضبط مخدرات

مهرية الى السعودية

عيان _ كونا _ احبطت اجهزة مكاغحة

المخدرات منا محاولة لتهريب ٢٢٢

كيلوغراما من المخدرات من سوريا أني

المسعودية غير الاردن تقدر فيمتها

بحوالي (۲۰۰ ألف دينار اردني. واوضحت مصادر في مديرية الامن

العام الاردنية ان اجهنزة عكافحية

اللخدرات التابعة لها ضبطت المخدرات

التني كانتره فياة في مخابيء سرية في

شَاحِّنَةَ كَانَتَ غَالِمُةً مِنْ سَوِرِيًّا قُ

طريقها الى السعودية,

جدول اعمال المؤتمر البرلماني،

ومواثيقه ودعم مسيرته.

على المستوى العربي.

لايجاد تسوية للمشكلة اللبنائية.

دار في اللقاء الذي حضره عدد من كبار

طبقا لقرارات الامم المتجدق

ال خليقة والوقد أغرافق.

السؤولين السعوديين,

سسورياتر هب بعسودة بعسس

الى الاتحساد البر لماني العسسريي

وقال الامير سلطان أن من إهداف

الوضع في الشرق الاوشط.

العلاقات مع مصرعادت طبيعية القسداني: اسرائيسل معسكسر عسدواني واستيركا ستكسون الضحيسة الاولسى

■ «نريدالسلام العادل وعدة الفلسطينيين الى بيوتهم»

سيضطرون الى القتال حتى النهاية.

وحدد سياسة بلاده الثابتة تجاه

حق الشعب الفلسطيني في العودة الى

ارضه واقامة دولته الوطنية على ارضه

مشيرا ألى أن هذا هدف العرب جميعا

وهدف منظمة التحرير الفلسطينية.

طرابلس۔ کونا۔ وصف الزعیم الليبى معمر القذاق ماؤتمر القماة العربي الطارىء الذّي عقد في مدينة الدار البيضاء المغربية الشهر الماض بأنها «قُمة دبلوماسية» الغرض منهآ فضبح اسرائيل وحقيقة احتسلالها

واكد القذافي في مقابلة اجرتها معه شبكة التلفزيون اليابانية عدم تخلي اسرائيل عن اي شبر من فلسطين المحتلة لأنها معسكر عدواني يقوم عيلى حقيقة الاحتلال والحرب والاستمرار في التوسع.

واشار الى النظرية اليهودية القائمة على ان الشعب اليهودي شعب الله المختار ووصفها بأنها نظرية عنصرية خطيرة حدا هدفها تعدمس العالم واندثار الامم منبها بأن الولايات المتحدة ستكون أول صحية لهذه النظرية التي يسعى اصحابها بتوريط اميركا والتضّحية بّها في حرب عالمية

ورعتها وكالة الحماهيرية الليبية «أننا نريد سلاما قائما على العدل وان يعود الشعب الفلسطيني الى بيته الذيّ طرد منه والى مزازّعـه التي اخذها اليهود والى تل الربيع وحيفا ويافا وعكا وكذلك عودة ثلاثة ملايين فلسطيني الى بلادهم واقامة الدولة

واستدرك القذاق في انه ما لم يقبل بهذا الحل فتان الفلسطينيين

الذى كان يقف جانب العداء من ليبيا.

ثالثة من اجل مصالحهم. وقال الزعيم الليبي في المقابلة التي

الفلسطينية الديمقراطية التي تجمع اليهود والعرب».

هسام للمعاربيس

حزنيترافراح حطباخييت

+ تشكر + كراسي • قنفات

+ لماولات + تصوير يسرح

كلما يلزم مفلة لعرس

* أسعارمنامية به خدمة ممتازة .

نقل عفش

نقسل وفسك وتسركيب الأثساث

والمكاتب والسجاد والبسرادي

بأيدى ماهرة وشراء الأدوات

مؤسمة مقامس الراشد للنقل

17-3777 & KOO1743

الكهربائية المستعملة.

الباب مجانية مع تحيات:

شركة لوازم الالكتر ونيبات

حولي شأرع بيروت ت: ٢٦٥٢٩٠٢ ٢٤٢٩٠١

⇒ حـديـد وفـولاذ

ألمنيــوم

بولامید * تیغلون - اکرلیك

ولجميع الاستعمالات الصناعية والديكور.

شركسة بسركسز المسادن

انصناعيـــــة ذ.م.م

EVELO.0/4

شركة حمانة

لبيع جميع أنواع قطع

غيار التكييف المركزي

PYFP3K3 & YFOATK3

_بايبات نحاس.

شركترا لقصورا لذهبية للأوزاح

مشاركةعناء

يشاطرون الكرام

احنانهم بوفاة فقيدهم الغالي المرحسوم

المندس ماني على البواب

سائلين الله العلي القديران يتغمدالفقيد بواسع رحمته ويلهم

ذوية جميل الصبروالسلوان · انالله وانااليه راجعوت

ورحب الزعيم الليبي في المقابلة مع التلفزيون الياباني بآقامة علاقات متوازَّنةً بِين بلاده والولايات المتحدة واصفا الأدارة الاميركية الجديدة بأنها «ادارة عاقلة». واعرب عن اعتقاده بأن الرئيس الامياركي جاورج باوش شخصية سياسية غير عدوانية كتلك التي كان يتصف بها سلفه الرئيس رونالد ريغن

الاقليمية في خليج سرت مؤكداً ان اي عدوان اميركي جديد على الخليج المذكور يعتبر عدوانا على التراب الليبي لا سيما بعد ان اصبح خليج سرت بحكم قرار كل دول العالم واعترافها ليبياً. وعبر عن امله ف ان تكون ادارة بوش قد اخذت دروسا مستفادة من مصائب وخسائر وحماقات الادارة الاميركية

وجدد رفض بلاده التدخل ف المياه

السابقة لا سيما السمعة السيئة التي لحقت بالولايات المتحدة والشعب الاميركي. وقال القذافي ان اتحاد المغرب العربي الذي انبثق مؤخرا والذي ضم

ليبيسا والجزائس وتونس والمملكة المغربية وموريتانيا «اتحاد املتـه الضرورة حيث العالم كله يتحول الى

الذوق الرفيع - الغدمة المميزة

النفرة دش ببروت - مجيع لنقرة المربيبي

C:3337577 \7770057

تصليح

نقل وفحص الجهاز مجانا

أضواء المروة ب

شارع المطائء - مجمع الميلم سنتر

الخليج للمظلات

تركيب مظلات سكاف

تلفون ، 179 ع ٦٥

بوابات وأسوار درابيزيتات

حديد مشغول نحاس_اكرليك

شركسة مسركسز المسادن

7/0.07313_0.07/13

تنظيف

واسية أهود بعرنس

على أتم الاستعداد للقيام بكافة

أعمال التنظيف: سجاد، قلل،

شقق، مكاتب، مدارس. شركات،

عمارات بأحدث المواد والألات

★خدمــــة سريعــــة 🖈

PT-V-37 @ PFCAT37

الخاصة للتنظيف.

اوروبيسة

يخ النواعها

in the state of th

التوصيل مجساني

بحد السوفيتي الداخلية والتخلي عن مشاكله في الخارج ومن بينها الانسحاب من افغانستان». وعن جائزة القذافي الدولية لحقوق الانسان التي فازبها ألمناضل الافريقي نلسون مانديلا قال ان هذه الجائزةً مدير ومهندسو وموظفو وعسمال تحمل اسمه فقط وليس له اية علاقة بها مشيرا الى ان هناك لجنة دولية قد مؤسسة أحمالسماعيل للتحارة العامة وللقاولات تشكلت لهذا الغرض لأن حقوق الانسان

قد انتصرت في ليبيا.

ايرلندا: هوجي يواجه

واوضح ان المغرب العربي منطقة

عربية متكاملة اذا قادتها قوة وحدوية

ستكون خطوة على طريق الوحدة

ودعا الزعيم الليبي في حديثه كلا

من مالي والنيجر وتشاد والسودان

للانضمام لاتحاد المغرب العربي لكي

يصبح الاتحاد «اتحادا تكاملياً وليسّ

اتحادا عنصريا مبنيا على العرق

واكد العقيد القداق على عودة.

العلاقات الطبيعية بين بلاده ومصر

مشيرا الى ان البلدين اتفقا على

السياسة الاستراتيجية البعيدة

للواجهة الاعداء ومواجهة الصهيونية

والامبريالية من خلال وحدة الامة

العربية ووحدة ليبيا ومصر التي

وقال من جهة اخرى ان السلام

العالمي لن يتحقق بالبرعب النووي

الذي يعيشه بل يتحقق بقيام سلطة

الشعوب واختفاء الجيوش والحكام

واشاد الزعيم الليبي بسياسة

الـزعيـم السـوفيتي ميخائيـل غورباتشيف المسماة «البروسترويكا»

وقال انه يتجه الان «اتجاها ايجابيا

ببناء نفسه من الداخل وحل مشاكل

سيتآمر عليها الاعداء.

الذين يأمرون بالحروب.

العربى فقط».

ازمـــة سياسية

دبلن ـ رویتر ـ یواجـه تشارلـز هوجي رئيس وزراء ايرلندا الذي تبخرت احلامه بالحصول على اغلبياً مطلقة في الانتخابات، ازمة سياسية في معركته ليصبح رئيس وزراء للمرة الرابعة. وامام هوجي اسبوعان لترتيب صفقة تعيده الى السلطة.

٧ طلبات من جهات ممولة محلية ومغتربين الاردن قرر اقامة جامعات اهلية لاستيعاب ضريجي الشانوية العامة

واوضح في حديث امس الى وكالة

رفرانس برس» ان دراسة تكلفة هذه

الجامعات تراوحت بين ٣ و١٠ ملايين

دینار (۵ و۱۷٫۵ ملیون دولار) کما

اقترحتُ اقامة المؤسسات التعليمية في

عمان او السلط (۳۰ كيلومترا شمالً

غرب عمان) او الزرقاء (۲۰ کیلومترا

ولم يحدد العميان في ما اذا كان

سيتم الموافقة على انشاء جامعة اهلية

واحدة او اكثر ويين انه سيصدر القرار

النهائي حول هذا الموضوع بعد دراسة

جميع الطلبات المقدمة وجدوى

الانشاء وذلك في غضون الاسابيع

وحول اهمية انشاء حامعة اهلية

قال العميان أن الجامعات القبائمة

حالیا لم تستوعب سوی ۱۹ الفا من

اصل ٢٩ الف طالب وطالبة تجحوا في

امتحانات الثانوية العامة في العام

الثانوية العامة التحق بمعاهد

تعليمية متوسطة (دبلوم) ويبوجد

منها ٥٧ كلية ومعهدا ٣٤ منها تابعة

للقطاع الخاص. وحسب دراسة قامت بها منظمة

«يونسكو» فان نحو ثلث سكان الاردن

يحملون شهادات ثانوية عامة فما

فوق «حتى الدكتوراة» كذلك تأتي

الاردن في الرَّتبة الثالثة من حيث عددٌ

الحامعيُّن فيها نسبة الى عدد السكان

بعد الولايات المتحدة الاميركية

وقال ان قسما أخر من ناجحي

الدراسي ۱۹۸۸/۱۹۸۷ .

شمال شرق عمان).

عمان۔ أف ب۔ علم من مصدر رسمى ان مجلس الوزراء الاردني قرر فتح ألباب امام اقامة جامعات أهلية لدعم الجامعات الحكومية الاربع من اجل استيعاب الاعداد المتزايدة من خُرِيْجِي الثانوية العامة وللحد من الدراسات العليا في الخارج.

فقد اقر مجلس الوزراء «مشروع قانون الجامعات الاهليمة واصداره كقانون موقت «بحيث بنص على» ان تنشأ في المملكة جامعة اهلية بقرار من مجلس التعليم وفسق الشروط ويالضمانات التي يعدها المجلس

ويذكر ان طاقة استيعاب الجامعات الحكومية «الاردنية واليرموك والعلوم والتكنولوجيا ومؤتـة» اقل من ٥٠ بالمائة من خريجي الثانوية العامة حيث يضطر الجزء الاكبر منهم الى الدراسة في الخارج.

وهكذا قان احصاءات وزارة التعليم العالي تشير الي وجود ١٩ ٣٦٠ طالباً اردنيّا يتابعون دراساتهم العليا في ٥٥ دولة اجنبية. وهم يستنزفون تحو ١٢٥ ملبون دولار سنويا من خزينة الدولة في وقت تواجه فيه المملكة ازمة اقتصاديّة ونقدية حادةً.

وقال مقضي العميان امين سر مجلس التعليم العالى «هيئة تابعة لوزارة التعليم العالي"، ان المجلس تسلم سبعة طلبات من جهات ممولة محليا ومن المفتريين من اجل اقامة جامعات

لاستعراض استراتيجية السلام

المهدي رئيس الوزراء السوداني اليوم بيانا امام الجمعية التأسيسية «البرالان» يتضمن استراتيجية الحكومة للسلام والخطوات المقبلة التي تعترم الحكومة القيام بها لتحقيق السلام في جنوب البلاد.

والبروتوكول العسكري مع ليبيا وتجميد الحدود والقوانين الأسلامية

تمر بها البلاد ورفع المعاناة عن كما سيعرض رئيس الوزراء في بيانه

حاليا في الاقليم.

خدمة ٢٤ ساعة

طلبات داخل وخارج البلاد

T£170 --

المدى يخاطب البرلان الموداني اليوم

ويتطرق البيان أيضًا الى خطوات الغاء اتفاق الدفاع المشترك مع مصر

لحين انعقاد المؤتمر الدستوري.

تفاصيل الاجهراءات التي اتخذتها الحكومة لاحتواء الموتفُّ الامنى ق

الخرطوم _ ا.ش.ا _ يلقى الصادق انتشال ۱۸ لاجنا

ويستعرض ايضا اجراءات الحكومة للحد من تفاقم الازمة المعيشية التو

اقليم دارغور والنتائج التي توصّلًا اليها مؤتمر الصلح القبلي المنعقد

صينيا في مياه الفلبين .. مانيلا_ي ف ب_انتشلت البحرية

الفلبينية امس ثمانية عشر لاجنًا صينيا من قارب للصيد قبالة ساحل جِزْر بَاتَانَ فِي مُضْيِقَ لُورُونَ . وقالت صحيفة «مانيلا ستاندارد» ان هؤلاء اللاجئين قد ابحروا من الصين ولكنها لم تُذكّر الوقت الذي تُم

انتشالهم فيه . ونقلت الصحيفة عن مصادر عليا ي المفوضية الفلبينية للهجرة وترحيل الاجانب قولها انه تم تسليم اللاجئين الى السلطات المختصة بالهجرة في

ويذكر أن عدة الأف من الاشخاص قد تظاهروا مؤخرا امام السفارة الصيئية بالستشفى. في مانيلا احتجاجا على الاجراءات العسكرية الصينية ضد الطلبة في بكين ق وقت سابق من الشهر الحالي.

مصر: مقتل الملحق الاسباني

الاسباني في القاهرة كارلوس فرنانديز _ لوننوريا أن الملحق التجاري للسفارة لقي مصرعه عندما سقط قضاء وقدرا من شرفة احد الفنادق في

كان موجودا في الاسكندرية لحضور مهرجان اسباني هناك عندما وقع من الدور الرابع ومأت على الفور.

۱۰۲ الف شتلة و ۳۰۰

عمان واع فادرت عمان العاصمة متوجهة الى مدينة الفاو امس اثنتا عشرة شاحئة تحمل «١٠٢» الف شتلةً و «٣٠٠» اخرى من الاشجار المتمرة لزراعتها في مدينة «الفاو» هدية من الملك حسين عاهل الاردن.

وينذكر ان حملة اعادة اعمار وتجميل مدينة الفاو «مدينة الفداء ويوابة النصر العظيم» التي حررتها القوات العراقية في معركة باهرة في السابع عشر من نيسان من العام الماضي ستبدأ يوم الاحد المقبل بحضور ممثلين عن القادة العيرب كميا ستستخدم في اسس بنائها احجار من

«تعارك» قائدها وخاطفوها

تحطم طائرة افغانية

طائرة ركاب افغانية بجنوب شرق ايران امس بعد عراك بين قائدها وبين عدد من الخاطفين لم يعرف عددهم. وقالت وكالة الأنباءُ الايرانية أن ٢٠٣ شخصا على الاقل ممكن كانوا على متنها قد نجوا ولم يعرف عدد معن كانوا على متن الطائرة.

اصيبوا بجروح ابلقوا مسؤولين محليين بان والطائرة سقطت بعبد اشتباك ببن خاطفيها وبين قائدها الذي فقد السيطرة عليها ٩. وتَّالت الوكالة أن قائد الطائرة من بن ٢٣ شخصا نجموا ويعالجمون

سقط من الشرفة

حسن للفاو

وتأتي الهدية الاردنية مساهمة من الاردن في حملة اعمار وتجميل مدينة

الاقطار العربية تعبيرا عن تضامن ووحدة الامة العربية.

مخطوفة في ايران

قرار الانضمام.

القاهرة _ رويتر _ قال السنير

وقال ان الملحق جيسوس غاغليري

شجرة مثمرة هدية الملك

نيقوسيا ـ الـوكالات ـ تحطمت

وقالت الوكالة الايرائية ان ركابا

واضافت الوكالة انه لم يعرف المكأن الذي اقلعت منه الطائرة ولا وجهتها.

موضّع احترام وتقدير وقبول من جانب سورياً فمصر جزء فاعل من الوطن العربي وشعبها العربي له تاريخه وحضارته وترأسه وله دوره الخلاق الذي يحب ان يلعبه. واراد الى ان عودة مصر للاتحاد البرلاني العربى ستضيف دعامة الى مسيرة ألتضامن العربي. وتدم الدكتور فتورة التهنشة

للدكتور رفعت المحجبوب لاستثناف مجلس الشعب المصري لعضويته في البرلمان العربي. ووافق مجلس الاتحاد البرلساني العربي في جلسته الافتتاحية بأعلبيةً اعضائه على انضمام مؤتمر الشعب

العبام في ليبيا لعضبوية الاتحباد

البرلاأني لتصبح العضو السادس عشر

أ الاتحاد واعترض الوفد البرلماني اللبناني على انضمام ليبيا لمضوية الاتحاد حيث طلب السيد رشيد الصلح رئيس وقد لبنان تسجيل اعتراض بلآنه علي

وقد تعهد رئيس السوفد الليبي

الجهاز وفحصه مجانا ■ تُركيب الريالات ■







للبيع في لندن

مناسبة _ كنالة تساملة TENFIT & OF COST TAKET مع تحيات: ا**لنسدى**

(00441)9989563 يندن التكييف المركزي

لتصليح القيديو والتلفزيون والمكيفآت والثلاجات ونقل





شحقق فأخرت

مؤلفة من غرفتين نوم مع صالة أو ثلاث غرف نوم مع صألة، بالاضافة إلى مطيخ وحمامين موتسع ممتاز وأُسَعَارِ جَيْدة الاسْتَفْسارَ يرجى



الاتصال ب: 2413848_الكويت 1005_

تصليح جميع التكييف. نوغر لك غثى

اوقات الدواد من ٧ صباحاً ١٠٠٠ مساد لتصليح التكييف المركري

خدم المسريعة





لدينا شقق فاخرة للبيع في لندن

تكييف على مذى ٢٤ ساعة. أسعسار

الكويت :

ځيطان: ۲۰۱۵-۱۱ ۲۰۲۵/۱۲۷۲۷ کا 240 - - E1 السالمية: 2V2 - - £Y/T





المدان ركب ايمال مرتزي VHF درول الخليج - تصليح

فیدیو وتلفدیون مؤسسه ساوی مؤسسه ساوی

انشباء هيكل وكبافة أعميال التشطيبات، ترميم، أصباغ، أعمسال السعسازل، صحسي كهـربـاء، المنيـوم، تلييسَ واجهات، اشراف هندسي . ⇒ أسعارمناسية
⇒ CCC377CTVPP770



والموبيليا والرجاج ؤ بيوتكم والقلل. بؤسة نبر الكليج للتنظيف



72 - - - 17

75 - - - 15

TE - - 10

مَلْقُولُ ؟ / ۱۲۲۲۲۱ مُلْقُولُ ؟ (۱۲۲۲۲۱ مُلْقُولُ)



مؤسسة اسهام العربية بناء وترميم ديكور مظلات أدوات صحيبة احجبر اردنى

فسرع أعمسال السديكسور

13PPTY3 G.VPPTY3

وأعمال النجارة.

الكهربانية مسانية التكسف (خدمة ٢٤ ساعة)

277779: 2

تلبية الطلبات والخدمات على مدار 🕻 ساعة

السالمية ٢٠٠١/٢ ع٧٥ السكويت ٨٨٨٤٤٤٢ F. CIAA-37/YIAA-37



مؤسسة ابراهيم

الصالح للمقاولات بنساء فلسل ومسلاحق. وترميم حتمديدات كهربائية وصحية ـ أعمال صيائة.

8:73337V3

مطمم النيل والخليج بالقاظرة يسعده أزيليي كافة رغباتكم من الاطباق الخليّجية السرائعية والكيساب الفساخسرة والحمسام المشوي والمحشي والمحسي والدجاج، وكذلك أطباق الاسماك والروبيان الشهية بالاضاغة الى نخبية ممتيازة من السيلاطيات الراقية. ٢ شمارع أيران بسالدتي

تمليح وميانة

جمهورية مصر العرسة

تصليح مكيفات_ثلاجات_ غسالات برادات ماء وغسيـــل مكيفــات. كهبريساء محمسة

علس للتسبيريت TTYEATY: 2

EATERN IN EATERN 25

تاكس TAXI المونية TENEO. **27177...** DTTAVYT/OTTAVYC





شراء الاثاث المستعمل والادوات الكهربائية والمكيفـــات .

EVINALS .=

للان كاميرات - تحديث المعدر

2575227 \$2527425 بأدارة إحالد عبدايته الوعجيدالعجمي © ٤٧٤١٥٨٧ إبو محمد



1 * AV - 37 <u>ា គាត់ ព័យឃាត់ភ</u> المجمى للأفراح استعداد باد ليجهينز كاشه منطلبات الاعراح والمناسبات الحاصية

78.911E 8





وارسوا _ ا.ف.ب _ بدأ الناخبون

البولنديون بدأوا التصويت في الجولة الشانية

"توجه رئيس نقابة التضامن ليخ

فاليسا مع زوجته دانوتا الى غدانسك

ويتنافس ٦٠٦ مرشحين ينتمي

معظمهم الى الائتلاف الحكومي بعدما

فاز جميع مرشحى التضامن من

الجولة الاولى باستثناء تسعة منهم

تساوت اصواتهم مع منافسيهم

(ثمانية في مجلس النوآب وواحد في

مُجلسَ الشّيوخ).

■ خليفة زهاو يعد بسماع نصائح غير الشيوعيين

لكن _ الوكالات _ وعد جياو شي المشم الاقوى لخلافة زهاو زيانغ زعيماً للحزب الشيوعي الصيني غير الشيوعيين من الصينيين بمواصلة سماء تصانحهم. وقال انه من الطبيعي ان تتباين وجهات نظر الناس وتتولد لديهم شكوك في ظل الوضع الحالي المعقد. ونقلت صحيفة «الشعبُّ» الصينية عن جياو شي «المتشدد» ورئيس جهاز الامن قوله انّ يه جهودا سوف تبذل من اجل تحقيق الديمقراطية وتحسين النظام الدستوري في بلاده.

-

وسيس

-

The passes

. - . - .

يحدرن

OVIV:

حويت

Tel. 24;

-

-

وقالت وكآلة انباء الصبن الجديدة. شينخوا _امس ان جياو وهو عضو في المكتب السياسي التابع للجنة المركزية للحرب الشيوعى ادلى بهذا التصريح خلال اجتماع عقده مع زعماء الاحزاب الديمقراطيين وشخصيات عامة. واكد جياًو ان جهودا حثيثة سوف

تبذل من اجل حل المشاكل التي تقلق ونبه الى أن الحوار والتشاور مع مختلف المجموعات الاجتماعية على مختلف المستويات سيكونان بغرض مساعدة الحزب والحكومة من اجل

تحسى ادائهما لدفع التحديث الاجتماعي الصيني الى ألامام. وقالت تقارير الانباء ان اللجنة

الولايات المتحدة امس ووصفت الناطق باسم البيت الابيض بأنه «سخيف». وقالتُ وكالة انباء «شيئخوا» الرسمية لاول مرة أن الولايات المتحدة تنتهك المبادىء الاساسية للعلاقات الدبلوماسية بايوائها المنشق الصيني فانغ ليزهي.

ومن بين النجوم الذين شاركوا في

الحفل المغني الفرنسي حوني هاليداي

والغني الاميركي الاسود ستيفي ووندر الذي اختتم الامسية باغنية

وظهر الرئيس الاميسركي السابق

رونالد ريغن الذي يقوم بجولة في

اوروبا حاليا مع روجته نانسي على

المنصة لفترة قصيرة لتقديم تهنئته

ويعد بضع دقائق سلطت الاضواء على

المركزية قد تجتمع خلال هذا الاسبوع فرنسا: بدء الاحتفالات بدكري الشورة واقسامه بسرج ايفسل

باريس ـ رويتر ـ بدأت فرنسا صيفا من الاحتفالات بمناسبة مرور ٢٠٠ عام على ثورة عام ١٧٨٩ ومرور ١٠٠ عام على تشييد برج ايقل. واقبل ما يصل الى ٢٠٠٠ر ٤٠٠ شخص لحضور الاحتفال بتشييد البرجّ. وتكلف الحفل النَّذي نظمه رئيس البلدية جاك شيراك ٩ ٨ مليون فرنك (۱۳ مليون دولار) وتعتزم

الحكومة اقامة أحتفالات بمناسية ذكرى الثورة في الشهر المقبل. وافتتح الخفل المغني الاسباني بلاسيدو دومينغو مرددا النشيد الوطني الفرنسي على منصة ضخمة اقيمت أسفل القوس الرئيسي في البرج الحديدي.

وقدّمتَ على مدى ٩٠ دقيقة عروض اكروبات ورقصات باليه في حين سلطت الاضواء على البرج الذي يبلغ ارتفاعه

الفرنسية في عام ١٨٨٩.

التغيير في التعديل الوزاري القريب

الذي تجرّيه تاتشر على حكوّمتها بعد

الحُسَّارَةُ الْكبيرة الَّتي مني بها الحزب

في انتخاباتُ البرلمانُّ الاوْرُوبِيِّي. ومن المتوقع ايضا استناداً ألى الكلام

لوسون منصب وزير الخارجية بدلا من

السير جيفري هاو الذي يقال ان تاتشر

ورادت التكهنات امس باحتمال ان

يتم التعبديل البوزاري في غضون الاسبوعين المقبلين بعد أن تكون تأتشر

قد اجْرَتْ آتصالاتْها مع اركان الحزب.

بوادر نقمة شديدة على تاتشر نفسها

داخل الحزب، وهناك من يميل الى

تحميلها مسؤولية الخسارة ويطالبها

بدفع الثمن، كرثيس الوزراء السابق

ويقول هؤلاء ان السبب الحقيقي في

الخسارة هو الخلاف العلني الذي برزّ

بين تاتشر ولوسون حول السياسة

أدوارد هيث ووزير ويلز بيتر روكر.

وبدت في الساعات الدخيرة الماضية

راغبة في نقله إلى مجلس اللوردات.

المتداول في اوساط الحزب، ان يتس

خيلافيات بين اركيان المصافيطين وتاتش تعجل بالتعديل الوزاري الحالي نايجل لوسون. وَرشّحت هذه الاوساط ان يتم هذا

سيسيل بأركنسون كمرشح لتسلم منصب وزير الخزانة بدلا من الوزير مقتل رائد

ابريل ١٩٨٥ في مهمة فَضَائية.

استعداد متبادل لبحث الازمة اوزال يحدين «البقع السوداء»

> البلغاري جورجى انتاناسوف انه مستعد لاجراء محادثات مماثلة مع

بلغاريا تريد اجراء مثل هذه المحادثات لآنها مقتنعة بأن حاضر واضاف اوزال قوله في مؤتمر صحفي ومستقبس البلدين يعتمدان على في استانبول امس ان «خيام اللاجئين علاقات حسن الجوار بينهما. عُلى الحدود تذكر بهروب ألناس من غير ان انتاناسوف قال «بعض حرب... وهذه لطخات ويقع سوداء في الدوائر المعنية في تركيا تسعى لتصوير تاريخ بلغاريا .. والاضطهاد لن يمر الحقّ الطبيعيّ للبلغار في السفر الى الخارج على انه طرد لمواطنين بلغار

وقال اوزال ان ۳۷ الى ٤٠ الف وترحيل لهم الى تركيا». بلغاري من اصل تركي قد نزحوا الى

افغانستان: القنوات المكوميية استعادت

واضاف انتاناسوف ردا على اوزال ان

وذكرت وكالة الانباء الافغانية

ورأى سياف الموجود حاليا ف مكان

وكان ناطق باسم وزارة الخارجية

الباكستانية اقترح الاربعاء الماضي

استبدال حكومة الرئيس الافغاني

نجيب آلله بحكومة تكنوقراطيس

لضَّمَّأَن انتقال السَّلطة الى المُجَّاهدينَّ.

وذلك في حال رفض نظام كابول الموالي

اخراجهم بعد من الحطام، وقتل مزارع

وقاًل وزير النقل اوتو ارنت انه تقرر

وقف الطائرات الأخرى من هذا الطر

في اسطول الشركة وعددها ١١ طائرة

عن العمل حتى الانتهاء من تحقيق

يجري لمعرفة سبب عدم تمكن الطيار

التكهن بسبب الحادث غير انهم قالوا

ان نجاة الطيار والعثور على سجلات

وامتنع مسؤولون بالشركة عن

كان في الحقل ايضا.

من الآقلاع بالطائرة.

السبت أن القوات الحكومية الافغانية المقربة من المقاومة ان رئيس وزراء استعادت السيطرة على طريق رئيسي الحكومة الموقتة التي اعلنها المجاهدون الافغان عبد الرب رسول مهم سقط في ايدي المجاهدين في مقّاطعة قندهار في جنوب البلاد. سياف رفض اقتراح باكستان بان وذكر المصدر نقسه انه قتل اثناء تتشكل في افغانستان حكومة محايدة المعارك ١٢ مجاهدا و١٣ عسكريا مؤلفة من تكنوقراطيين . باكستانيا و٣ عسكريين عرب متهمين من قبل النظام الافغاني بمساعدة سري في افغانستان في مقابلة أجرتها معه الوكالة ان تشكيل مثل هذه المجاهدين. واضافت الاذاعة ان ٨٠ مجاهدا ينتمون الي حزبي اسلامي الحكومة «لن يفعل سوى اطالة اسروا في العملية التي حصلتّ بناء علَّى الشكلة الافغانية».

للموفيت تسليم السلطة مباشرة الى المجاهدين . برلين الشرقيسة: ارتفاع ضصايحا كارثة الطائرة الى ١٧ فتيلا و٤٠ جريصا

برئين الشرقية _ رويتر _ لقى ١٧ «السبت». وكانت الطائرة السوفيتية شخصاً على الاقل مصرعهم وجرح الصنع وهي من طراز اليوشن _ ٦٢ نحو ٤٠ اخرون حين اندفعت طائرة متوجهة منّ براين الشرقية الى موسكو لشركة الخطوط الجوية الالمانية حاملة ١٠٣ ركاب وطاقما مؤلفا من الشرقية «انترفلوغ» الى خارج المدرج عشرة افراد. وكانت حصيلة موقته قد بعد محاولة فاشلة للاقلاع وأشتعلت اشارت الى مقتل خمسة اشخاص على الاقل واصابة ١٣ اخرين بجروح فيها النار في حقل قريب. ونجا ٣٥ راكبا من الأصابة باذي ق ولا يزال باقي من كانوا على متن الطائرة في عداد المفودين او لم يتم الحادث الذي وقع أمس الاولّ

الامير سعود القيصل في لندن واليوم

يبدأ وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل اليوم الجولة الاولى من محادثات الرسمية مع المسؤولين البريطانيين عندما يجتمع مع وزير الخارجية السير جيفري هاو

ومن المقرر أن يجتمع وزير الخارجية السعودي ايضا مع رئيسة الحكومة البريطانيَّة السيدة مارغريت تاتشر في

«داوننغ ستريت» في وقت لاحق. وسينقل الامير سعود الفيصل اثناء لقاءاته مع المسؤولين البريطانيين المراحل التي قطعتها اللجنة الثلاثية

في سعيها على المشاركة اللبنانية،

والمشاورات التي اجرتها في هذا الشان

حتى الان مع الاطراف المعنية.

يلتقىّ هاو ـ وولدغريف لندن ــ «ﷺ» ـ لندن

وتائبه وليام وولدغريف.

الرحلة سيجعلان من المكن معرفة

لتقرير ما اذا كانوا سيبقون اندرياس

باباندريو رئيس وزراء اليونان في السلطة ام انهم سيسدلون الستار على ثمانية اعوام من الحكم الاشتراكي. وقد تدهورت شعبية باباندريو 🖥 ۲۰ عاما» على مدى الاشهر العشرة الماضية بسبب طلاقه والعلاقة الغرامية التي تربطه بمضيفة في شركة الخطوط الجوية اليونانية ويسبب

أثينا _ الوكالات _ توجه الناخبون فضيحية اختلاس مصرفية كبيرة اليونانيون امس الى صناديق الاقتراع والتساؤلات بشأن صحته عقب عملية جراحية اجريت في قلبه في سبتمبر ايلول الماضي. وتوقع السيد فسطنطين ميتسو تاكيس زعيم حزب الديمقراطية الجديدة الذي فاز عليه باباندريو في

اليونان: الناخبون يقررون مصير الحكم الاشتراكي

انتخابات عام ١٩٨٥ ان يحقق حزبة نصرا كاسحا ويفوز بالاغلبية المطلقة لحزيه الذي ينتمي ليمين الوسط في البرلان الذي يضم ٣٠٠ مقعد.

البولنديون صباح امس التصويت لانتخاب ممثلين آلى مجلس النواب والشيوخ في اطار الدورة الثانية من الانتخابات التشريعية التي تميرت دورتها الاولى باكتساح المعارضة للانتخابات.

وادلى رئيس الـدولـة الجنـرال، فويسيتش ياروزلسكي ترافقه زوجته باريرا بصوتيهما صباحا قرب مكان اقامتهما في حي موكوتاو. من جهته

المِنْ الْحَالِمَةِ الْحَالِمَةِ الْحَالِمَةِ الْحَالِمَةِ عَلَيْهِ الْحَالِمَةِ الْحَالِمَةِ عَلَيْهِ الْحَالِمَةِ الْحَالِمِينَا الْحَالِمُ الْحَالِمِينَا الْحَالِمُ الْحَالِمِينَا الْحَالِمُ الْحَلِمُ الْحَلَيْمِ الْحَلْمِ الْحَلْمُ الْحِلْمُ الْحَلْمُ الْمُعْلِمُ الْمُلْعُ الْحَلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُل

عائلات بصايغ وميرزا وجراوت واليوسفي أبمن دمن الحشن والأسحاب المرحومكة

المالف العالم ال

والدةكلمن عابدين بن حبيب الصايغ وحسين ميرزا

تغمدالله الفقيدة بواسع رحمت تقبل التعازي في ديوان مسجد النقى في الدسمة.

يسرّنا أن نعسلن لعملاسًنا الكوام عن النقتال مكاتبنا إلى موقعنا العجدديد في القبسلة شارع أبوبكر-عمارة النقيب خلف السبرسيد العسام هذا وسوف يبقى المعضي والورشة في مكانهما الحالمي MOHAMED ABOUR RAHMAN AL-BAHAR & PARTNERS تلفون ۲٤٠٧٠١ (آخطوط) تلكس ١٩٤٧-٤٥ فأكس ١٧٠٧-٤٥

فسدي تحار يصدخ بلفكار يصط تركيا في الاسابيع الثلاثة الماضية استانبول _ رویتر _ اعریت ترکیا وبلغاريا عن استعدادهما لاجراء لتعيين جياو رسميا الزعيم الجديد وتمنى آوزال ايجاد صيغة حل انساني للحزب الشيوعي الصيني. للمشكّلة عن طريق الضغوط السياسية محادثات حول مسأنة النزوح الجماعي للبلغار ذوي الاصل التركي وذكر في بكين امس انة تم اعتقال على بلغاريا. «الرأس الكبير» الخامس من بين قائمةً واوضح انه لم يتلق رسميا بعد رد عبر الحدود الى تركيا. بلغاريا على دعوة تركيا لاجراء وادان رئيس وزراء تركيا تورغوت الـ ٢١ المطلوبين للسلطة, وأعلن ان المعتقل الخامس يدعى يانغ تاو وانه محادثات حول الازمة. اوزال ما وصفه «البقع السوداء» في وفي صوفيا اعلن رئيس وزراء تاريخ بلغاريا لكنه اعرب عن ترحيب اعتقل في مقاطعة كانغو الغربية. ونقلت الاسوشيتدبرس عن شاهد بلغاريا استعداد بلاده لاجبراء بلاده باجراء محادثات في اي وقت لترتيب احراءات انتقال البلغار الاتراك محادثات حول الازمة و«سيكون ممكنا عيان اجنبي قوله امس ان حوالي ٢٠ الى تركيا فيما قال رئيس الوزراء شخصا مغلولة ايديهم تم عرضهم وفعالا لو اجريت دون شروط مسبقة وبروح بناءة».

امام جمهور كبير امام جنود ومواطئي بكين فيما بدأ بانه محاكمة علنية خارج المتحف المسكري في الجيزء الغربي من المدينة ووقف المعتقلون أمام الضباط الذين كانوا يجلسون على صف من الطاولات ثم تم جمعهم في عربات بوليس ولم يكشف عن طبيعة

• فِي هُونِغ كونغ كشف المتعاطفون مع دون عتابه. الطلبة الصينيين عن تمثال للحرية يبلغ طوله عشرة امتار.

وشنت انصين حملة جديدة ضد السيسطرة على طريق فنسدهسار ازدادت حدة في الفترة الاخيرة بعد اسلام اباد ـ أف ب ـ اكدت اذاعة اشهر من الهدوّء . كابول الملتقطة في اسلام اباد يوم

«طلب من سكان قندهار» في وقت لم وكنذلك اكندت اذاعة كنابول ان المجاهدين زرعوا الغاما بهدف تدمير السيارات الحكومية على هذا الطريق الذي يربط قندهار المدينة الافغانية الثانيّة بكوهي صفا على بعد ٦٠ كلم

شمال شرق النَّطار الرئيسي في المدينة . ومعلوم أن المعارك في منطقة قندهار

اللّفاجاة اللّخيرة في الحفل وهي كعكة عيد ميلاد ضخمة ارتفاعها ٢٢ مترا وضعت عيلى الضفة المقابلة لنهر ویعتبر برج ایفل رمزا لباریس، وکان معسرض باریس قد طلب اقامت بمناسبة الذکری المثویة الاولی للثورة

عيد الميلاد.

لندن ــ «القبس»: تداولت اوساط حزب المحافظين البسريطاني امس اسم وزيسر البيثة

ایرل ـ ا.ف.ب ـ ذکرت السلطات الاميركية أن رائد الفضاء الاميركي دايفيد غريغز الذي كان سيشارك في نوفمبر المقبل في رحلة لمكوك فضائي قتل يوم السبت في حادث طائرة قرب منطقة أيرل (اركنساس). وكان متوقعًا أن يقود غريغز (٤٩ عامًا) رحلة المكوك. وهو شارك في

وأعلن ناطق بأسم وكالة الفضاء الاميركية «ناسا» هو جف كارتر «لا تستطيع القول بعد ما اذا كأن هذا الحادث سيؤثر على الرحلة. نحن لا نستطيع ان نضع هـذا النمط من الاشخاص في بيوتهم ونقفل عليهم. ان لديهم خبرة الأف ساعات الطيران.

الحالية الاقتصادية للحكومة. بسم الهرجم فالرحيم المرادي والمنه المرادي والمنه المرادي والمرادي
جمعية المحامين الكوبيية وأعضاءمجلس إدارتها عابدين حبيب الص عضومجلس الادارة بأحرالتعانى القلسية بوفاة المغفوب

سائلين الله أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وأن يسكنها فسيح جناته ويلهمآلها وذويهاالصبر والسلوان انالله وإناإلى الجعوب

كلمة للأمير اليوم في افتتاح أعمال اللجنة الدائمة للمؤتمر

ونعىمد في دنك على دبدوماسيه الكويت وثقلها السياسي وما تمتاز به من حنكة

منوها بقدرة الشيخ صباح الاحمد على

وقال عدنان عمران ان جدول

الاعمال يضم مذكرة لتنفيذ اتفاق تم

عقده منذ سنتين لقاطعة النظامين

العنصريين في بريتوريا واسرائيل في

واشاد بدعم الكويت للتعاون العربي

وقال في رد على سؤال ان الخلاف

السنعالي _الموريتاني ليس على جدول

الاعمال ولكن اللقاءات الثنائية يمكن

ان تعيد العبلاقات بين البلدين

الشقيقين.. وقال ردا على سوال

لـ المقبس ان مصر لا تشارك في هذا

الاجتماع لانها ليست عضوا في اللجنة

الدأئمة لهده الدورة التّي تتكون بالانتخاب لتضم ١٢ دولة من كل

جانب، واعرب عن امله في ان تنضم

مصر للجنة في الدورة المقبلة والتي

سيجري الانتخاب لها في الخريف

المقبل ممثلة لاي من الجانبين العربي

وكان أمين عام منظمة الوحدة

الافريقية عبدي امارو قد وصل مساء

امس للمشاركة في الاجتماعات، وكان

في استقباله لدى وصوله نائب رئيس

تجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ

صباح الاحمد الجابر ووزير الدولة

للشيؤون الخارجية سعود محمد

العصيمي ومدير ادارة المرأسم احمد

عبدالواحَـد الايوب وعـدد من كبار

كما وصل امين عام اللجنة الشعبية

للمكتب الشعبي للأتصال الخارجي بالجماهيرية العربية الليبية جاداته

عنزوز الطلحي ووزينر الصناعنة

والمعادن في جمهورية موريتانيا احمد

لجنة تحقيق

ق تونس _ **يُقبس** طالب بسام

بتوشريف مستشار البرئيس

الفلسطيني ياسر عرفات بتشكيل

لجنة تحقيّق فورية للبحث في الجرائم

وحوادث القتل الجماعي التي ترتكبها

قُواتِ الاحتلالِ الاسرائيلية في قطأع

غَرْة والضفة الغربية. ودعا هَاملتونَ

رئيس لجنة العلاقات الخارجية في

الكونغرس الاميركي ليكون على رأس

هذه اللجئة على أنّ تشكل من رؤساء

وقال: «ان لجنة كهذه كفيلة بان

تضع حدا للتضليل والتعتيم الاعلامي

الذيّ يمارس حتى الآن ليخفي حقيقة

ان قَـوات الاحتـلال الاسـرائيليـة

والمستوطئين المسلحين يقتلون يوميا

الاطفال والنساء والشيوخ مستخدمين

وإضاف: اننا ندعوهم ايضًا لزيارة

معسكر اعتقال انصار ٣ الذي نصبته

اسرائيل تحت شمس صحراء النقب

لتعذيب السجناء السياسيين الذين

تمنع عنهم الصحف والكتب ومياه

اننا ندعوهم للتحرك قيل فوات

الاوان لان ما يجري هو جنون الارهاب

المنظم ضد شعب فلسطين وهذا ضد

المسادىء الاميركية التي حاربت

واضاف ان ما يقوم به اسحق شامير

ورابين وحكومتهما هو في الحقيقة

اجهاض لكل محاولات وجهود السلام

واوضح أن المجازر اليومية التي

ترتكبها الحكومة الاسرائيلية تدل

دلالة قاطعة على ان شامير لا يريد

السلام مقابل الارض، بل انه يريد

الاحتفاظ بالارض وطرد الفلسطينين

وقتلهم. وحدر ابوشريف من مخطط

وانتصرت من اجلها الامة الاميركية.

الرصاص الحي والغاز السام».

الدرلانات الاوروبية.

المسؤولين بوزارة الخارجية.

المساهمة في حل تلك المشاكل.

كافة المجالات.

والافريقي.

ولد جادو.

وقد قدمت تفسيرات مختلفة للعنف

ولًا يَزال أخرون يدعون ان بعض

الزعماء المحليين الفاسدين الذين

اعطوا سيارات، وبترول وفودكا للرعاع

الذين قاموا بالاضطرابات هم الذين

شجعوا عبلى اعمال العثف ق

اوزيكستان. ويقول هؤلاء ان موسكو

كأنت تحاول اصلاح القيادة الاوزيكية

المحلية، وأنَّ من المحتمل أن تكون هذه

القيادة حاولت ثني موسكو عن المزيد

من التدخل. باظهار قوتها التي تمثلت

لكن التفسير الاساسي والجوهري هو

ان التَّفجر التَّنيف للقُّومْيةُ ٱلاوْرْبِّكيةٌ

يمثل بدايات ثورة اسلامية في أسيا

ومن اجل احماد الثورة في مهدها،

ساغر رئيس الوزراء السوفيتي

نيقولاي ريجكوف نفسه الى المناطق

المنكوية، ووعد بمعاقبة مثيري

ومهيجي القُتلة، وأخبر المسخيت اكثر

ما يحبون سماعه ... وهو انه سوف

يتم النظر اخيرا في طلبهم بالعودة الى

ومهما كان التفسير الصحيح، فانه

من الواضح أن العنف في اوزيكستان

حَزَّءَ مِن ٱلثمن الذي يَتوجب على

غورباتشيف ان يدفعه من اجل اعادة

الفظاعات البلغارية

وهو في السابعة والسبعين من العمر،

شيوعي من الطراز القديم، لا يحب

الاصلاح ولا يستسيغه، ومن اجل ان

يحمى نفسه من رياح التغيير التي

يثيرها غورباتشيف، لجَّا هو الآخر الَّي

اثارة المشاعسر العنصرية .. وكان

في اوائل السبعينات بدأ شيفكوف

بشن حملة ضد الاقلية التركيـة في

بُلغاريا التي تكون حوالي ١٠ بالمائةً

من مجموع السكان. وتوقف التعليم

باللغة التركية، كما وضعت معوقات

وابتداء من عام ١٩٧٥، أخضع

البلغار الناطقين بالتركية لاذابة

اجبارية في المجتمع: حيث اجبروا على

التخلي عن دينهم، وتعرضوا لعقاب اذا

طهرواً اولادهم، كما اجبروا ايضا على

وما حدث في الاونة الاخيرة كان أسنوأ

واشد، فقبل تلاثة اسابيع بدأت

بلغاريا عملية طرد جماعي للبلغار من

اصل تركي، ودفعت باكثر من عشرين

الاشياء القيمة التي كانت بحورتهم ـ

عبر الحدود مع تركيا، حيث اصبحوا

لاجئين الان يقيمون في معسكرات من الخيام، واصبحت العلاقات بين

بلغاريا وتركيا عند، نقطة الانقطاع.

سمة مميزة لعالمنا المضطرب اذ يقدر

المندوب السامي لشؤون اللاجئين،

التابع للامم المتحدة، عدد اللاجئين في

العَـالُم الثألث بحـوالي ١٥ مليَّـونَ

شخص، من بينهم ٥,٥ ملايين شخص

هربوا من بالدهم، والـ ٢٫٥ مليون

فلسطيني الذين طردتهم اسرائيل من

وفي افسريقيا، والشعرق الاوسط

وجنوب شرق أسيا واميركا الوسطى،

يـوجد مـلايين من الناس الجياع

المشردين في حالة تنقل مستمر، ويزداد

عددهم يوما بعد آخر، وانضم الان الى

هذا الجُيشُ من التعساء وقليلي الحظ،

واذا ما ظهرت تصدعات اخسرى في

الامبراطورية السوفيتية، من المتوقع

ان ينضم ضحايا كثيرون الى هذا الدفق

من الضحايا واللاجئين نتيجة لتعصب

الى قبرص هربا من القصف من العودة

من جهلة اخسري أسف صفير

اللبنانيون من قبل السفارات في قبرص

للحصول على تأشيرات دخول من اجل

ان يكونوا الى جانب عائلاتهم في «الولايات المتحدة واستراليا وكندا

ونُقل صفير الذي وصل الى قبرص في

طريقه الى الفاتيكان عن شهود قولهم

انهم «كانوا يمضون الليالي ساهرين

امامُ السفارات في صف طويلَ ليتمكنوا

من تقديم طلب تاشيرة دخول يبقى

احيانا دون جواب».

ئسمالاذلال» السذي يتسعسرض لسه

الى حياتهم العادية في لبنان.

المسخيت والبلغار الاتراك.

ديني او عرقي .

وغيرها».

صفير يدعو الى رفع الحصار البحرى والبرى

ومما يؤسف له ان اللاجئين اصبحوا

بعد ان جردتهم من

أخذ اسماء سلافية .

أمام المسلمين والاسلام في بلغاريا .

الاتراك، مرة اخرى، هم الضحاياً.

بيوتهم، في جورجيا.

تنظيم النظام السوفيتي .

الوسطى ضد الحكم الروسى .

في الاضطرابات الدخيرة.

خاطئة من قبل التلفزيون البلجيكي

وكانت الخارجية تأمل في ان يصدر

السفراء العرب بيانا، وان كأن السفراء

العرب قد رفضوا الدخول في الجدل بين

الـوزيـر البلجيكي والمسيحي وفي مضمون الجدل فقد اكدوا بصفة

شفُوية ان تعامل تنديمانز معهم كان

مرضيا عموما، وكان دائما على

استعداد لقبوله وسماع وجهة نظرهم

واعترفوا له في دفع السوق الاوروبية

المشتركة الى تاييد المؤتمر الدولي من

اجل السلام في الشرق الاوسط خلال

الرئاسة البلجيكية للمجلس الوزاري

الاوروبي لكن على مستوى النتائج هذا

امر رفض السفراء العرب اتخاذ موقف

قية بالسرعة والشكل اللذين طالبت

بهما الخارجية يوم السبت. ورفض

السفراء العرب البذين استكملوا

انضمام السفير المصري جوا يميزهم

على الساحات الاوروبية الاخرى من

حيث النكامل الدبلوساسي.. رفضوا

اصدار بيان رسمي في هذا الشأن نظرا لعدم اجتماع مجلسهم المخول الوحيد لاتخاذ مثل هذه القرارات من الناحية

العملية ثم ولعدم الانزلاق في الخلافات

الداخلية بين الاحزاب البلجيكية على

لكن الخارجية البلجيكية اصدرت

بيانا مثيرا للجدل بما جاء فيه من

نفى وتكذيب لتحليل التلفزيون

البلَّجِيكي، وَكَانِه منسوب لبيان

مشترك ببن الخارجية والسفراء العرب

وهو الشيء الذي لم يحصل. وكانت

الاحبزاب والشخصيات السيباسية

البلحيكية قد انتقدت ليو تنديمانز في

موضوع الرهائن الذي فشل في حله

اضَّافةٌ الى فشله في موضوع مهم جدا

وهو تطبيع العلاقات التاريخية بس

بلجيكا وزائير والتي تدهورت الى درجة

خطيرة بعد ان فشل الاشتراكيون مع

وعود سخية تقدم بها وليفرد مارتنز

رئيس الوزراء عن حزب تنديمانيز

نفسه.. تقدم بها للجنرال موبوت و

حول الديون الزائيرية لبلجيكا وقال

الاشتراكيون لا يمكن فسخ الديسون

الزائيرية التي بلغت خمسة مليارات

دولار اي ما يساوي الثروة الخاصة

للرئيس موياوتو التي تاراكمت هي

الاخرى بشكل ممتلكات وحسابات

وتعول اوساط الاعمال والبنكية

كثيرًا على الاستثمارات في زائير. ويري

المراقبون أن الائتلاف التحاكم الوسط

اليساري قد بدد احلام الوزير المتقاعد

تنديمانز ويهدد قيام انتلاف جديد من

هذا النوع في بلد عرف بسرعة سقوط

الحكومات ويطء تشكيلها. وتحدر

الاشارة الى أن مارك ازيكينـز سوف

يتولى منصب وزير الخارحية التداء من

يوم الجمعة المقبل وكان ازيكينز قد

تـولى منصب رئيس وزراء ووزيـر

الاقتصاد وهو عضو بارز من الحزب

الاجتماعي المسيحي أيضا الذي

ينتمى له ليُّو تنديمانزُ الوزيرِ الخارجَ

ووليفرد مارتنز الذي ترأس الحكومة

البلجيكية الثامنة على التوالي منذ

ا ذا اردب الراحة ، ما تلقاها الامع بعريات مساعدا لصا لح

الأهل والهيع ما يسافرون ﴿ وَمَا اللَّهُ مِنْ مِن مِعان !

كالماعدالمات

والدهدون

بداية الثمانينات.

بنكية في بلجيكا.

مستوى المضمون.

حول تعامل تنديمانز.

فجر الافراج عن الطبيب البلجيكي المختطف في لبنان ازمة حادة بين ابرز عضوى الحكومة الائت لأفية البلجيكية، بعد أن فشل ليو تنديمانز وزير الخارجية عن الحزب الاحتماعي المسيحي اليميني في تحقيق اية نتبحةً فيما يتعلق بملف آلرهائن البلجيكيين الستة المحتجزين في الشرق الاوسط. بينما تمكن زميله في الحكومة روبرت دوريا وزير التجارة الخارجية عن الحزب الاشتراكي من انتزاع ورقة ثمينة مباشرة عشية الانتخابات الاوروبيسة وتمثلت في الافسراج عن الطبيب ايان كولز. واندلعت الازمة ق صفوف الائتلاف الحاكم بعد ان اعتبر ليو تنديمانز ما قام به منافسه روبرت دوريا من مساع للافراج عن الرهائن تجاوزا له واختراقا لخطّ احمر رسمته السوق الاوروبية المشتركة في التعامل مع الارهاب. حيث كان وزير خارجية بلجيكا يوضح في الواقع موضوع الرهائن لصالح خطة رسمها لمرحلة ما بعد تخليه عن حقيبة رئاسة الدبلوماسية والتي يأمل من خلالها الفوز باغلبية ساحقة في الانتخابات البرلَّانية الأوروبية في مدَّينة انتويرب التِّي تعدُّ اكبر نفُّوذ يَهُودي في بلجيكا، ثم ومن ناحية أخرى في منافسة الرئيس الفرنسي الاسبق جيسكار ديستان على رئاسة البرلمان الأوروبي. لكن اوراق تنديمانز التي رتبت على

بروكسل ـ من نجيب فريجي:

وسحب بالنائي كل الاوراق من ايدي تنديمانز فيما يخص الرهائن في ظرف دقيق جدا ولا سيما ما يتعلق بمّا تبقى من مستقبل وزير الخارجية الحالي السياسي وهو الذي اشرف على السبعينات من عمره. واثارت المسالة جدلا اوسع عندما قال التلفزيون البلجيكي أن فشل وزير الخارجية تنديمانز في موضوع الرهائن يعود الى عدم جديةً في التفاوض وسوء التعامل مع الدبلوماسيين العرب، ومضى

اساس أن يحصل من خلَّال اتصالات

عديدة مع دمشق ومنظمة التحرير

وعدة دول عربية أخّري على الافراج

عن الرهائن قد أختلطت عندما فاجأ

الاشتراكي روبرت دوربا وزير التحارة

الخارجية الجميع بالاعلان عن الافراج

عن احدى الرهائن في صيدا فيما صرح

بأن هناك امكانات وافرة للافراج عن

الصّحافي يقول أن بعض السفراء العرب وجدوا أبواب الخارجية مغلقة امامهم في عدة مواضيع وتطرق الصحافي أساسا الى امتناع ليو تنديمانز مثلا عن الرفع في الصفة الدبلوماسية لمكتب منظمة التحرير لعدم اثارة حفيظة الاوساط اليهودية عشية الانتخابات وكان السفراء العرب يقفون وراء

مساعي السيد شوقى الارملي ممثل منظمة التحرير هنا في الرفع من مستوى مكتب المنظمة الدبلوماسي. واثار مقال التلفزيون غضب وزارة الخارجية التي اجرت يوم السبت رغم انه يوم عطلة اتصالات حثيثة مع بعض السفراء العرب وطلبت منهم تصحيح ما اعتبرته خطأ واتهامات

مرة بدون ()

رجلات صيف ١٩٨٩مع ١

وننادق بمجوزات مؤكرة في عجمع الننادة ويأفق الأمعار

المراق المسلمة المسلم

وتارينوالسعارية

كتيب شامل للرملان السياعية ولأسعار لغنادت

لمزميمت المعلومات يرجم الإنصال والتنفل بزمارتنا:

تاری فهدهام منتقل حدیث الداید کرد وزار الدهد ۲۲ ۲۲۹۲ - ۲۲۲۲۲۲ - ۲۲۲۲۲۲ - ۲۲۲۲۲۲ - ۲۲۲۲۲۲

والشَّتَّقُ فِيمِعظُم إنْ العالم لَعُكَ مِن يَشْفِل بِزِيارِيِّنا ..

بيني المنومط تبدائين - رو9 درك

الريون هيلنوه والمسلم الم

مثأكك

وعوا ررأس

الامبراطورية السوفيتية هل تنهار؟ العنسف في أوز بكستسسان

بخارى وكوكند.

وان ۲۵ مليـونا منهم سيكـونـون

هل ستتخطم الامباراطورية السوفيتية وتنهارك والسيطرة عليها .

متعددة القومية:

الامبراط ورية العثمانية العالمة الثانية.

وهكذا فان الامبراطورية السوفيتية وحدها هي التي لا تنزال قائمة

وتفجرت المشاعر القومية في كل من

اوزيكستان للاوزييك

سيكون هناك ٧٥ مليسون مسلم في الاتحاد السوفيتي بحلول عام ٢٠٠٠

تشير كل الدلائل إلى أن الامبراطورية السوفيتية تعاني من تصدعات كثيرة، وتبدو كما لو انّ اصلاحات ميخائيل غُوربا تشيف قد اطلقت قوى تمزيقية قوية ومن المكن ان يتعذر ضبطها ان سلطة الدولة السوفيتية .. التي

ستالين ومدها الى وسط اوروبا .. تواجه الان تحديا حقيقيا. فداخل الاتحاد السوفيتي تطالب مجموعات قومية مختلفة موسكو بمزيد من الحكم الذَّاتي، في وقت بدأت فيه بلدان مثل بولندآ وهنغاريا، على حدود الاتحاد السوفيتي الاوروبية، تتخلى فيه عن النموذج السياسي السوفيتي وترسم لها سياسات خاصة بها، مبتعدة فيها عن خط موسكو . لقد شهدنا في هذا القبرن ثلاث امبراطوريات عظمى

والامبراطورية النمساوية _الهنغارية اللتان دمرتهما الحرب العالمية الاولى، والامبراطورية البريطانية التى دمرتها الثورة في جميع انحاء العالم ضد الاستعمار والتي اعقبت الحرب

والسؤال الذّي يطّرح الان هو ما اذا كانت ستبقى وتدوم لتدخل القرن الحادي والعشرين. والحقيقة ان التصدعآت البادية في صرح القوة السوقيتية لا يمكن تجآهلها بعد الان . فجمه وريات البلطيق الشلات: ايستونيا، ولاتفيا وليتوانيا، التي ضمت الى الامبراطورية السوفيتية وذابت فيها في وقت حديث جدا، عام ١٩٣٩، حصلت في العام الماضي على درجة من الاستقلاّل .

جورجيا واذربيجان. ففي جَورجيا، قتل ٢٠٠ شخص على الآقل في شهر ابريل الماضي عندما فتح الجيش نيران اسلحته صد المتظاهرين. وفي اذربيجان، طلب الارمن المضطهدون في جیب ناغورنو ۔ کاراباخ بان ینضمواً الى جمهورية ارمينيا السوفيتية، والحقيقة ان مثل هذه التعبيرات عن المشاعر القومية كانت غير واردة وغير متصورة في عهد ستالين أو في عهد

والتصدع الاكثر خطورة في البنية السوفيتية هو ذلك الذي ظهر الان في اوزيكستان، وهي الجمهورية الأكثر اهمية بين الجمهوريات السوفيتية الخمس في وسط أسيا، وتحتل المركز المتقدم بالنسبة للمسلمين السنة في اتحاد الجمه وريات السوفيتية الاشتراكية. وتشع التقديرات الى أنه

انشاها القياصرة ووسعها جوزيف

جزء من ثمين «البسريسترويسكي» ■ انفجار القومية الأوزبكية بداية ثورات اسلامية في روسيا الوسطي

الحالي ضدهم الذي نجم عن مشاجرة ويعتبر الاوزيكيون في أسيا الوسطى في سوق كوكند في ابريل الماضي، لكنه هم الزعماء والقادة، أذ انهم بالإصافة تصاعد في الاسأبيع القليلة التالية لى عددهم الكبير، هم الأكثر تقدما ليشمل الطائفة كلها . وتطورا، وفيهم اكبر طبقة من رجال ويقول البعض انه صراع ناجم عن البطالة في المنطقة بعد مكننة لفكر والمثقفين واكثرهم تفتحا وتطورا زراعة القطن، محصول اوزبكستان ق المنطقة كما لديهم ايضا افضل جامعات أسيا الوسطى مثل طشقند وسمرقند واقدم العواصم الثقافية مثل

> وهذا المكان الاخير، كوكند، هو مركز أخر انفجار في الامبراط وريسة السوفيتية، فقد قتل وجرح اكثر من الف شخص في الاسبوعين الماضيين كما حرقت جمآهير من شباب الاوزبيك حوالي الف بيت في نوية محمومة من الشعور القومي. أذ كانت الشعارات والهتافات التي كان المتظاهرون ومثيرو الشغب يهتفون بها، شعارات تومیة او دینیة مثل: «اوزیکستسان للاوزبيكيين»، «الملوت للاتسراك

> وللروس» و«تعيش راية الاسلام» . وهاجمت الجماهير الاوزيكية التي كانت تلوح برايات اسلامية خضراء، مباني حكومية، الامر الذي جعل موسكو تخشى ان تكون اعمالهم موجهة ضد الدولة السوفيتية، ضد سلطة موسكو، وحتى ضد سيادة وتفوق السلافيين الروس .

المسخيت .. هم الضحايا لكن الضحايا المياشرين لعصابات الاوزيكيين التي قتلت واحرفت واغتصبت وشوهت، كانوا من الْسخيت، وهي اقْلية شيعية من اصل

ويبلغ عدد المسخيت في أسيا الوسطى حوالي ٥٥٠ الف شخص، لكن الخطر آلمحدق بحياتهم عظيم جدا الى درجة أن السلطات السوفيتية نقلت ٥ الأف منهم بالطائرات الى وسطالاتحاد السوفيتي كما اسكنت العشرين الف مسخيتي الذين طردتهم الجماهير الاوزيكية من بيوتهم في معسكرات موقتة من الخيام، وتحيط بها الديابات لحمايتهم من القتلة من عضّابات الاوزبيك .

وللمسخيت تاريخ ماساوي. فهم ليسوا من أسيا الوسطى، وأنما هم اتراك جورجيون من المنطقة الحدودية مع تركيا، وهذا هـو سبب نحسهم وسوء حظهم .

عندما اوشكت الحسرب العالمية الثانية على الانتهاء، فكر ستالين ق شن حرب ضد تركيا من اجل الاستيلاء على ثلاث ولايات تركية، ادعى انها عائدة لجورجيا، ولكي يمهد الطريق امام جيوشه، امر بأبعاد وتـرحيل السكانُ السلمين غير الموالين له من المنطقة الحدودية سرا.

ولهذا فانه في نوفمير من عام ١٩٤٤، حمل ما بين ١٠٠ الى ٢٠٠ الف من المسخيت في شاحنات اغنام، وسارت بهم الاف آلاميال حول بحر قروين وافرغتهم في اراضي اسيا محْتَلَف، لا يشاركونهم اللغة ولا في العادات والتقاليد. ويقدر ان ٥٠ الف شخص منهم ماتوا من الجوع والبرد في رحلتهم الرهيبة .

ولكن الذي حدث هو ان ستالين لم يشن حربا على تركيا، وكان النَّقلُ الوحشي الفظيع للمسخيت الذين لم يتعاونوا مع الاتراك ابدا، احمق وغير

وعندما استقر المسخيت في اوزيكستان، لم يسمح لهم بتعليم اللغة التركية لاطفالهم أو التعبير عن ثقافتهم باي طريقة. ولكنهم بالرغم من منفاهم اللؤلم هذا، بقوا مسخيت، والقمة اجنبية غير قابلة للهضم في وكل ما كان يريحهم ويعزيهم، هو

دينهم وادراكهم انهم اتراك، وكانوا يتوقون الى العودة الى وطنهم، ولكن عندما منعوا من ذلك، تقدم بعض زعمائهم بطلبات الى السفارة ألتركية في موسكو في عام ١٩٧٠ للسماح لهم بَّالهُجِرةَ أَلَّى تَركياً، فسارعت السَّلطا السوفيتية الى اعتقال هؤلاء الزعماء. وهذه في الواقع هي خلفية اضطهادهم في الوقّت الحاّضيّ

(تتمة المنشور على الصفحة الأولى)

نصرات بطرس صفير بطريرك انطاكيا

وسائر المشرق أن «أهتمام البايا بولس

الثاني حَفْف من الالام والمخاطر التي

يمر بها اللبنانيون والتي كان يمكن ان

وفي عظة القاها خلال قداس شارك

فيه مَّنَّات من اللبنانيين الذين يعيشون

في قبرص أو الذين يمرون فيها كرر

البطريرك صفير نداءه الي «رفيع

الحصار البحري والبري» المقروض

على المنطقة المسيحية من قبل سوريا

وحلفائها اللبنانيين واعرب عن امله في

ان يتمكن حوالي ١٥ الف لبنائي لجاوًا

تكون اسواء.

12,0.

• للأطفال • الماجوعامت،

و لكبارانس (فوت ما سنع)

• المتزوم بين مديثا و عمر عسل)

والعِزالميكر وقبل 1 استاسع ،

111412

الإدارة

Y£+24AY

18,0.

ي نيقوسيا صرح البطريرك الماروني

يعتبس الزعيم البلغاري، تودور شيفكوف، احد الشيوعيين الذين لا يحبون غوريا تشيف، ذلك أن شيفكوف،

حارقة باتجاه دورية ما يسمى بحرس الحدود في البلدة القديمة وادعى متحدث أسرائيلي ان انفجارها لم يسفر عن وقوع أصَّابات وإضَّافَ انه تمُّ اغلاق المنطقة ويساشرت قسوات اسرائيلية اعمال التفتيش

واتت النيران على محتوياته.

ساعة الماضيّة ٧٥ جريحا.

حملة مداهمات واسعة النطاق شملت الفلسطينيين.

المحتلة عام ٨٨ للاشتباه بأنه اضرم النار في احدى ضواحي المدينة وفي حقول مزرعة بالزيتون يحتلها الاسرائيليون.

أن منشورات تعمو الجنود الأسرائيليين الى التمرد على الجنرالات انيساريين والخونة واطلاق الرصاص الحقيقي على الفلسطينيي وزعت ليل السبت ألاحد في الخليل جنوب الضفة

وهده المنشورات التي وقعتها منظمة «دوب» الاحرف الاولى من جملة «قمع الخونة» بالعبرية وجدت على مقربة من ضريح البطاركة وهو المكان المقدس لليهود والمسلمين حيث تكثر الحوادث بين اليهود والمتظَّاهرين وجاء في المنشور «ايها الجنود لماذا

عمرام ميتسناع ألذي اعتبركم جنودا دمى حين امركم بعدم اطلاق سوى الرصاصّ المطاطي والبلاستيكي». وختم المنشور «حتى العسرب يسخرون منكم. ان الامر باطلاق

الرصاص المطأطي والبلاستيكي لا يعكس سوى التوجّهات السياسية الشخصية لهؤلاء الجنرالات الخونة

في العراق

الاساسى وان تعدل الحدود الدنيا والعليا للدرجات الوظيفية والحدود العليا للرواتب بمقدار الزيادة البالغة خمسة وعشرين دينارا.

العراقى صدام حسين اجتماعا مشتركاً لمجلس قيادة التورة والقيادة القطرية لحرب البعث العربي الاشتراكي ومجلس الوزراء صباح امس استغرق زهاء الاربع ساعات.

والمصريين في الخارج عقد سلسلة من اللقاءات مع المصريين العائدين من الاقطار العربية والأجنبية القضاء اجازة الصيف لناقشة ما يطرحونه من قضايا ومشكلات للعمل على حلها وصرح الوزير بأن هذه اللقاءات ستتم بمعدل لقاءين كل اسبوع في مقر الاتحاد العام للمصريين في الخارج بمنطقة المهندسين.

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى) واللائق لانجاح اعمال هذا الاجتماع الذي قال انه خطوة على طريق المزيد من تُعزيز اواصر الصداقة والاخوة مع الدول الافريقيةً. وحول لبنان، قال الشرع، ان سوريا

تقدم كل مساعدة ممكنة لانجاح اعمال اللجنة الثلاثية التي تضم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والعاهل المغربى الملك الحسن الثانى والرئيس الجرائري الشاذلي بن جديد وتمكن هذه اللجنة من وضَعْ قُرار القمية العربية الاستثنائية في الدار البيضاء بشأن لبنان موضع التطبيق.

وقال ان الاجتماعات التي عقدت في دمشق سواء مع ممثلي اللجنَّة الثلاثية ۖ وزراء خارجية الدول الاعضاء فيها ام مع ممثلها الاخضر الابراهيمي الامين العام المساعد للجامعة العربية.. هذه الاجتماعات ستساهم فالانطلاق نحو تقريب وجهات النظُّر بين مختلف الاطراف اللبنانية المثقاتلة لوقف اطلاق النار وتسهيل مهمة اللجنة ومساعدتها على تنفيذ المهمة المكلفة

وقال ان سوریا کما کیانت دوما ستقدم المساعدة اللازصة لانجاح اعمال هذه اللجنة.

عمران يشيد بدور الكويت

وفي مؤتمر صحفي عقده مساء مس، قال عدنان عمران الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية ان المؤتمر يقدر رعاية سمو الامير لاعماله واشاد باستضافة الكويت للمؤتمر. وقال أن تلك الاستضافة والجهبود المبذونة من الكويت تؤكد تواجدها الكبير ليس فقطعلى المستويين العربي والأسلامي، وانما على المستوى الدوليّ

وقال ان جدول الاعمال يضم كافة القضايا التي تهم الجانبين واستعراضا سياسيا شاملا لتلك القضايا وعلى رأسها القضية الفلسطينية والعدوان الاسترائيلي الشامل على الامة العربية والانتفاضة الفلسطينية ونضال شعب ناميبيا وشعب جنوب افريقيا ضد النظام العنصري، وكذلك الوضع بين ايران والعراق. وقال اننا نتطلع الى السلام الدائم وننتظر الجهود الدولية التي تحول الهدنة الحالية بين البلدين الى

ويبحث المتؤتمر ايضا الازمة اللبنانية وتأييد ودعم المقاومية الوطنية صد الاحتلال الخارجي. واضاف ان هناك ايضا موضوعات اقتصادية من شانها توسيع اطر التعاون بين الجانبين وتحديث وقال أن الدول العربية قدمت الكثير

سلام مستقر في المنطقة.

من الدعم للجأنب الافريقي حيث بلغ خَلَالَ ١٠ سنوات ماضية حوالي ١٠ مليارات دولار وهو اكبر من اي دعم اوروبي. وقال ان هناك دراسات لربط ميثاقي لاغوس وعمان الاقتصادين واعلن ايضا أن هناك على جدول الاعمال بحثا لملف اقامة المركز الثقافي العربي _الافريقي ليصبح نقطة اشعاع عربي في القارة الافريقية كما ان هناك مشروعاً للربط الاعلامي لتلافي النقص

الظروف المناسبة لعقد أجتماع

٥ شهداء في ٣ أيام

والخرافات الاخرى. ايها الجنود لا تعرضوا حياتكم للخطر. قرروا بانفسكم متى يجب ان تستخدموا

قَائْدُ الْقطَاعُ الأوسط في اسرائيل والضفة الغربية المحتلة طلب اخيرا اعفاءه من منصبه ليتمكن من التدريس في الجامعات، وكان هدفا مرات عدة لتهجمات اليمين الاسرائيلي المتطرف والمستوطنين الندين يأخلدون عليه «ليونته» أزاء الفلسطينيين.

فرع نقابة الاطباء في الضفة الغربية في حديث صحفي نشر في عمان امس من خطورة الاوضاع الصحية في الاراض المحتلة في ظل تصاعد حملات القمع التي تمارُّسها السلطات الاسرائيلية. وقال الدكتور كاتبه ان اعدادا كبيرة من المواطنين في الاراضي المحتلية اصبحوا لا يستطيعون الحصول على

الخدمات الطبية اللازمة بعد ان ضاعف الحاكم العسكري الاسرائيلي رسوم العلاج بما يتجاوز طاقة السكان الفلسطينيين. واضاف يقول ان هناك مشكلة اخرى

وهي صعوبة الحصول على الادوية وايصالها إلى القرى لعدم وجود عيادات وصيدليات فيها خاصة وان اغلبية هذه القرى تقع عادة تحت

الفعاليات النقابية والاقتصادية والشعبية قد قدمت مساعدات قيمة منها تقديم تكاليف العلاج والادوية للمرضى الفلسطينيين.

شامح الارهابي مشيرا الى ان من شأن هذا ٱلمخطط الذي بدأ رئيس الوزراء الاسرائيلي بتنفيذه منذ اسابيع فقط سوف يؤدي الى كارثة على الاسرائيليين

في المنطقة.

ألحرب بين العراق (البلد العربي) وايران (الدولة الفارسية)، ورغَمْ الاعتداءات التي تعرضت اليها دول عربية عدة . وقدّ جرت محاولة لانشاء قيادة عربية مشتركة حيث اختير لها الفريق على عامر (مصري) لكنها فشلت في تحقيق الحد الأدنى من

الاعتبار ما اقترحه خلال فترة من فترات الحرب العراقية ـ الايرانية كل من الملك حسين والرئيس حسني مبارك لانشاء «قوة تدخل سريع» عربية، تضم جنودا وضباطا مصريين وأردنيين للدفاع عن أي قطر عربي تحاول ايرآن الاعتداء عليه ، وقد صَرَّفُ النَّظْرِ عَنْ المشروع في حينه لاسباب عديدة واستعيض عنه بتدابير غير علنية

التي جرت لتاسيس «مجلس التعاون العراقية ، أن الوقت غير ملائم الآن أولا بأهداف اقتصادية ثم يمكن «الدول التي تريد» لوضع خطة عمل ترتكز على الاطر الاقتصادية المتبنة ، خاصة وان الحروب العربية أو بعضها بالاخص ، أظهر أن الاقتصاد المتين قادر على اعطاء حرية القرار في

وقد اقترح خبراء عراقيون شاركوا في دراسة الأسس والاطارات الخاصة بُّالمَجلس، تأسيس هيئة مركزية للمعلومات الاستراتيجية العربية بمكن أن تساهم فيها المؤسسات العربية ذات الخبرة ومعاهد الدراسات الاقتصادية والسياسية والاستراتيجية والتي تضخ معلوماتها

أُعطت بعض النتائج. ويحسب المكلفين على الاتصالات

العربي» طرح المصريون والاردنيون المشروع مجددا وكائت وجهة النظر لذلك ، مع الاقتناع الكامل بصوابيته ، وفضل العراق أن يتم تأسيس المجلس يطور وضمن اطار الجامعة العربية عربية «سيأسية ودفاعيةً» فيما بعد مختلف المجالات وبالاخص قبرأر الحرب والسلم .

ألى الهيئة المركزية والتي تحللها

المقبس حصلت على ملامحه الاساسية

وترفع بها توصيات دورية تشرح بالتفصيل القضايا الدولية واتجاهات ألعالم والاخطار الاستراتيجية المحيقة بالعالم العربي وتقترح أسلوب العمل المسبق لمواجهة هذه الاخطار والمتطلبات.

الدول «الاربع» الاعضاء في المجلس أنهوا صياغة مشروع تأسيس الهيئة المركزية ووضعوا بنود تأسيس معاهدة الدفاع المشترك والتي جرت حولها جولة «جس النبض» والتي تبين من خلاصتها ، أن العواصم تريد أولا وقبل التقدم بهذا المشروع «تحديد الاخطار ومصادرها» خلال العقد المقبل ، كما تريد تحقيق مصالحات عربية أساسية قبل دعم مبدأ اقرار معاهدة الدفاع المشترك في نطاق الجامعة العربية . ووفق ما يقوله مطلعون ، فان قيادة

ل القبس أن خبراء استراتيجيين من

الاساسىٰ» سكانيا ودفاعيا وانتاجياً والتي تشكل أراضيها مجالا حبويا للانتاج في نطاق التصنيع والتدريب يهمها الحصول على التأييد العربي الشامل أو على الأقل الرئيسي للسير بهذا المشروع والذي يخدم في النهاية العرب باكملّهم ، كَذلك فانّ القيادة والتي أخذت بالاعتبار ، ما تحقق من انجآزات صناعية مدنية وعسكرية خلال حروب الشرق الاوسط وحرب الخليج ، يهمها أيضًا الحصول على دعم أساسي عربي لتطوير هنده الانجازات والكاسب.

ويرى الخبراء المتخصصون بدراسة مختلف الشؤون والذين لم يحاولوا ، في المشاريع الحيوية .

الوفيات في الوطن العربي

احمد صالح ابورجب التميمي، غـزة: مغربيـة موسى سالم

فلسطين المحتلة

الحاج ماجد مطر القرعان، على عودة السلامين، الحاجة وطفة عبدالله شهوان، الحاجة يسرى مصطفى خميس، الحاجة ربحية

كفى على طخشون اليوسف،

زكي الشيخ ياسين، الحاجـة خديجة سلامة ابوصبيح، اسحق شاهين جابر، احمد محمود محمد ابوهاشم، الحاج سليمان فياض الخلايلة، لمياء محمود سليمان، سلمى عبدالرحيم الريماوي.

(تتمة المنشور على الصفحة الأولى)

وفي القدس المحتلة القيت زجاجة

وفي قرية نزلة عيسى قضاء طولكرم اضرمت النارقي ساعات الصباح الباكر في منزل العميل رحمة سليمان علوش وكان المذكور قد اطلق النار امس الاول من سلاح فردي بأتجاه سكان

القرية مما ادى الى اصابة طفلة بجروح خطرة. ويلغ عدد الجرحى الفلسطينيين في مواجهات الـ ٢٤ وشنت قوات الاحتلال الصهيوني

عدة قرى في الضفة الغربية اعتقلت خسلالها عددا من المواطنين واعتقلت قوات اسرائيلية شايا فلسطينيا من مدينة اللد بفلسطين

قمع الخونة وذكرت مصادر عسكرية اسرائينية

الغربية المحتلة.

تقبلون أن تكونوا العوبة بين ايدي جنرالات يساريين خونة كالجنرال

زيادة رواتب الموظفين

بغداد _الوكالات _قرر العراق زيادة رواتب موظفي الدولة من المدنيين والعسكريين وقوى الامن الداخسلي مبلغا مقداره خمسة وعشرون دينارا شهريا واعتبارا من الاول من شهر اغسطس المقبل.

وقالت وكالة الانباء العراقية ان هذه الزيادة تعتبر جزءا من الراتب

حاء ذلك خلال ثرؤس الرئيس

هجرة

القاهرة ـ اش ا ـ غرر الدكتور فؤاد اسكندر وزير الدولة لشؤون الهجرة

ق هذا الجانب. واعلن أن المؤتمر سيحاول تهيئة

المجلس الوزاري العربي _ الأفريقي وهو الذي سيقرر عقد القمة العربية الافريقية، ومطروح على لجنة التنسيق التي تجتمع اليوم _ الاثنين _ بحث كيفية أزالة العقبات وخلق الاجواء المناسية لعقد الاجتماع الوزاري

اللذين يتخمونكم بالاخلاقيات

ويذكر أن الجنرال عمرام ميتسنا

وحذر الدكتور سمير كأتبه رئيس

الحصّار الاسرائيليّ. وقال أن اللجنة الشعبيـة لدعم الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة ومقرها عمان وتضم ألعديد من

وطيقا لما ذكره مسؤول رسمى فقد قدمت اللجنة حوالي \$رًا مليون دينار (٤٤ ر٢ مليون دولار) لجرحي واسرى شهداء الانتفاضية والجمعيات التطوعية والمستشفيات في الضفة

والقلسطينيين على السواء.

(تتمة المنشور على الصفحة الأولى) المهم الآن وحسب ما تسرب

كذلك فان المشروع ياخذ بعين

مجلس التعاون العربي وبالأمكانات المتوفرة لها والتي تشكل «الثقل

الاستراتيجية ، إن فترة العشرين سنة الماضية كانت فترة «ضاع فيها الزمن» وأهدرت فيها ثروات وموارد كان من المكن أن تتوازن مع القدرة من حيث العطاء والفعالية الانتاجية ، وحيث تم الاعتماد على خبراء أجانب في أو حاولوا ولم ينجحوا ، باقامة توازن

الاردن

سيسالم، القدس؛ خليل اندريـةً بطارسة، بيت فجار: الحاج عبدالرحيم محمد طقاطقة، عصيرة القبلية: حمدان عبدالرحمن محمد احمد، القدس ــ لفتًا: الحاجة امنة محمد ابوليل، قَلقيلية: خولة هزاع حساين.

٦.٠٠ نشرة الاخبار الاولى،

٠٠, ٤ موجز الانباء، ٥٠٠٤ مر

بي واحترش لعبدالله فضاله،

5, ١٥ اخبار جهينة، ٤,٣٠ يا

سيدي امارك لعباد الحليم

حافظ، ٤٠٣٥ نافذة على

التاريخ، ٤,٥٨ اغنيتان،

0,10 تجوم القمة، 0,10

اغنيتان، ٦,٠٠ موجز الانباء،

٧٠,٧ يا درة لابراهيم القطان،

٦,١٧ دعاء، ٦,٢٣ القرآن

الكريم، ١,٥١ اذان المقرب +

دعاء + قرآن كسريم، ٦٠٥٦

برنامج مساء الخير يا كويت،

٨٠٠٠ نشرة الاخبار الرابعة،

٨.٢٠ نشيد الحداده، لكورال

القرآن الكريم

٧٥,٤ الشارة الموسيقية

فالسلام الوطني، فافتتاح

الاذاعة والاعلان عن الساعة،

٥٠٠٠ القرآن الكريم للشيخ

عبدالحميد رياض، ١٦،٥

قراءة فقرات البرنامج، ٥,١٨

حديث قرآن وسنة: في ظلال

السنة النبوية الشريفة، ٥,٢٧

الختمة المرتلة للشيخ

عبدالهادي احمد كناكري،

٨٥,٥ الطيب من القول، ٥,٥٨

نشرة الاخبار، ٦,١٥ الختمة

المرتلة للشيخ عبدالهادي

احمد کناکری، ۲,٤٤ برنامج:

بلاغة القصة في القرآن الكريم،

البرنامج الاول:

اعداد: اشرف محمد

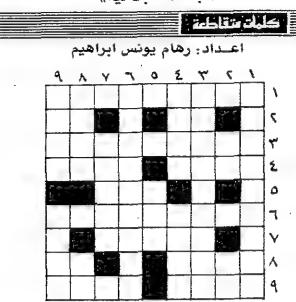
احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه . _ اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس. _ يَتْبُقَّى معك في النهاية « ١٥ » حرفا تشكل في مجموعها كلمة السروهي لاحدى اغانى عزيزة جلال.

12 14 15 11 1. A A V 7 0 5 7 5 1

ف	ي	اع	س	1	ن	ب	ō	2	ي	d	1	9	J	١,
ق	J	ن	T	Ð	1	ڼ	7	ع	ف	1	<u>ذ</u>	1	٢	۲
d	Ĭ	1	ż	٢	Ī	ر	1	J	1	v	و	د	ب	٣
٢	6	٤	ب	2	ő	I	J	ص	J	J	ر	٢	ٿ	٤
á	د	9	ۇ	في	ت	J	0	١	0	ب	1	ي	ث	٥
Ĭ	7	Ī	9	5	9.	س	٢	J	1	ب	١	ب	ب	٦
ه	ľ	1	ي	ص	9	0	نَ	1	J	ص	ڀ	<u>د</u>	٦	γ
١	0	ي	.1	نَ	ق	نَ		J	Ī	0	ي	J	ع	٨
ب	9	19	8	5	1	J	હ	ر	٢	ي	ن	و	ص	٩
1	i	ن	1	ب	ش	ر	>	٢	9	٢	ن	ي	١	1-
j	ပ်	١	j	ب	1	ر	ن	J	١	٦	1	ن	٤	H
Ċ	9	9	5	1	S	٢	٤,	្ច	ن	չ	8	J	}	۱۲
ڧ	ن	ن	9	ر	ڼ	١	قَ	ي	ن	-	2	9	ر	12
ق	ي	ر	Ь	J	1	و	نَ	ن	ث	Ċ	ي	ن	5	۱٤,

قل - للمليحة - في - الخمار الاسود - ماذا - فعلت - بناسك - متعبد - قد - كان-شمر للصلاة - ثيابه - لا - وقفت - له - بباب المسجد - ردي - عليه _صلاته _وصيامه _ لا _ ثقتليه _ بحق دين محمد _ صوني _ جمالك _ عنا _اننا _بشر _ من _ التراب _ وهذا _ الخُسنُ _ روحاني _ تمشي _ فتنحرف _ الطريق ـ وتنثني ـ من..

> كانت كلمة السر في عدد امس: « جددت حبك ليه»



مر «تدرمد

-

Land House

سحتاق هرأ

بالحرب

والتعليم وعاضي

ال للجي فينا

ے مصرف

المحل مسوريها

نے جہ

وراث للحركان

غواد لمينا

لاب وحيد علا

السومية المج

لاستراسية تغاز

tal year o

ني سي ۽ پيا

يسر ي رمزيد

45- -

سونته وتجافا

وسنداتيب

سىر تىجين

عساء فالله

المعمد المحمد

يبسو د

١ _ دولة أسيوية، ٢ _ للنهى _ متشابهان، ٣ _ مطرية سورية، ٤ _ حاكم _ ضجروا، ٥ _ من الألوان، ٦ _ فيلم عربي من بطولة عبدالحليم حافظ وزبيدة ثروت، ٧_دولة عربية، ٨_ينسى _ آلة موسيقية، ٩_احدى القارات _ مدينة فلسطينية.

حل الشبكة السابقة

أفقياً وعمودياً:

١ ـسميرة محسن، ٢ ـسن ـ الحج، ٣ ـيسرا _نورا، ٤ ـ رنا ـ سيارة، ٥ ـ سيلنا، ٦ ـ مانيلا ـ مد، ٧ ـ حلوان ـ تين ٨ ـ سجر رامي ٩ ـ نجاة ـ ـ

والقبس ترحب بشبكات القراء

» دظکالیوم اعداد: الإتداد العالمي الفلكيين

الحمل (٢٢//٣- ٢//٢٠): سوء تفاهم مع صديق مخلص، مشكلة مالية تحد لها الحل المناسب أخيراً، متاعب العمل تستمر بعض الوقت

و الثور (١٣٠١ع-٢٠٠٥)؛ مشكلة عائلية تنتهي بخير وسلام، مكافأة آو عُلاوةً غير منْتظْرة، سعادة غامرة في حياتك العاطفية، هدوء واستقرار في حياتك العائلية. ٨٨ الجوزاء (٣٠١/٥-٢/٢٠)؛ مغامرة مالية تعود عليك بأعظم الفوائد، قلق في محيط العمل بسبب وشأيات الزملاء، استقرار مُلْحوظُ لفترة في حياتك العاطفية.

€ السِّرطان (١٢/٦- ٧/٢١)؛ رسالة مهمة تحدد لك موقف بعض الاقارب منك، حالتك الصحية في تقدم مستمر، مشروع خطبة او زواج في محيط العائلة. * الاسد (٢٢/٧- ٨/٢٢): يكتب لك النجاة من ازمة خطيرة، صديق

يدعوك الى حفل او زيارة تدخل البهجة الى قلبك، نجاح في العمل

لَهُ العدراء (٢٣/٨-٢٢)؛ شخص عزيز يشملك بعطفه ورعايته، مشروع مادى يحقق لك كسبا كبيرا، هدايا جميلة في مناسة سعيدة. للهُ اللَّيْزَانِ (٣٣/٩-٢٢-١٠): تغيرات مفاجئة تُؤثر على المُوقف العائلي، وشأية كاذبة تتسبب في فقد صداقة عزيزة، رسالة من بعيد تحمل لك بشرى سارة.

عِهِ الْعَقَرِبُ (١٠/٢٣) - ١١/٢١): توفق في محيط العمل، حياتك العائلية باسمة سعيدة لا تتردد في بدل معوَّنة لاحد اصدقائك فهو في حاجة ماسة اليك. القوس (۱۱/۲۲ - ۱۲/۲۱): خطوة موفقة في سبيل استقرارك المادي، اتفاق عائلي يسرك أزمة في محيط العمل تنتهي، أتفاق يحقق

لك اعظم الفوائد. مج الجدي (١٢/٢٢ - ١٢/٢٠): فرص متاحة للكسب، اسبوع يدعوالي التفاؤل وَّالأمل، رحلة في منتصف الاسبوع، صداقة جديدة تسعدك ورسالة مهمة تصلك.

في الدلو (١/٣١-٢/١٩): الظروف غير مناسبة للمغامرة في مشروعات جديدة، صديق يذلل لك الصعاب في امر مهم بالنسبة لك، سعادة في حياتك. عِمَّ الحوتُّ (- ٢/٣ - ٢/٣): موضوع يشغل تفكيرك بعض الوقت ولكن تجد اخيرا ألحل المناسب جدا، قريب مخلص ينقذك من ورطة، تقدم في

العمل هذا الاسبوع.

العقبة

الزرقاء

		دولي	<u>آ</u> هاتف
••971	بيروت	970	الكويت
11779.	دمشق	+ - Q V E	`قطر
759	السودان	9717	أبوظبي
•• * * * * * * * * * * * * * * * * * *	الجزائر	31VP	٠٠٠ <u>ټي</u> ديي
· · 47/4	صنعاء	4V1V	رأس الخيمة
· - 9748	تعز	9V191	الفحيرة،كليا
•• ٢ 1 7 1	تونس	97191	خور فكان
****	الرياط	**4Y17	عحمان
	واشنطن	*****	الشارقة
1717	نيويورك	9417	ام القيوين
•• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	باريس	*****	مسقط
•• £ £ 7	لندن	977	البحرين
	مدريد	••9771	. بي. الرياض
•• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	بلباو	**9777	مكة
\$1	سويسرا	***	جدة
· · ۲۳9۲	موتاكو	. 4781	ىغداد
9377	الحديدة	9755	البصرة
• • • • • •	تايلاند	· · Y · Y	القاهرة
	هونغ كونغ	***	الاسكندرية
124	روما	*****	، ب پور سفید
9.4	باكستان	4-0-	المصورة
** ለለ٦	تايوان	Y-E-	طنطا
	بون	7 - 1 7	- ينها
4111	تيودلهي	****	المحلة الكبرى
***	پومیي .	**9777 .	۔۔ عمان
** 91457	حيدر اباد	****	اريد
9122	مدراس	•••	العقية

.. 9779

لكهتو

-- 91077

حالة البحر؛ معتدل المسوج في الكويت المسد: ١١,٠٠ صباحا

الجزر

• ٢٢		المكالمات ال
.11	المات المؤجلة	تسجيل المك
	ر عن	للاستقسار
. 22	لؤجلة	المكالمات
1 . 1	ت الدليل	استعلامان
114		الشكاوي
£	مقسم:	شكاوى
٤٨١٠٠٠	•	الشويخ
071		السالمية
0T1		الحابرية

النزهة

الفروانية

791 TY1 /AA//V7_7AA77V7 **ተ**ለእየተያቸ

701 - - - -

£ 11

PFF7737 💣 مكتب الشكاوي وخدمة المواطن بالبلدية Y118737 ادارة العلاقات العائة 7507109

الطواري:

الكهرباء المدينة ١٤٠٧١٠٨١/٢٠٢١٨٤ المنطقة الصناعية EALVETA £YY11A* الجهراء £ 17. 173 خيطان جليبالشيوخ

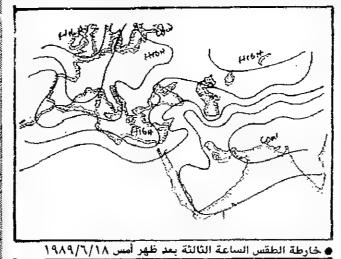
EVITATA POTTIVO السالية 9711170 770-V-£/770-V-Y 44-14-5 الفنطاس T9 - 1 70 -القحيحيل 4411744 49104.

TV41A17/TY4-170 انارة الشوارع £7£0399 PYACBYS EXTYSTY الشويخ

********** حولي السالمية 3-17370 FYP3APT الإحمدي EVYTTE. الجهراء 444.YZ0 مكافحة القوارض

EAEA+AA PYANTA الجهراء TRIALTY الفحيحيل استعلامات البرقيات TOA/YETY-TT مكافحة الكلاب الضالة 371717

ادارة الاطفاء العام نداء حريق الانقاد ١٠٥٠ - ١٠٥ الإدارة العامة للاطفاء 7877111/0 ادارة العلاقات العامة POYSYSY



• خارطة الطقس المتوقع اليوم ١٩٨٩/٦/١٩

€ الكويت: تكون درجة الحرارة حول المعنل، والرياح شمائية غربية معتدلة السرعة بوجه عام قد تنشط مثيرة لبعض الغبار. النَّامةُ: طُقس صُيفي عادي والرياح شمالية غُربية خفيفة الى معتدلة. الدوحة: طقس صيفي عادي والرياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة. أبوظبي: طقس صيفيً عادي والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة. مُستَقطَّ طَقِس صَيفي عادي والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة.
 الرياض: طقس منبر، والرياح شمالية غربية معتدلة الى نشطة السرعة.

حالة الطقس ودرجات الحرارة المسجلة في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم امس

	يوم ،بدي	7 4 0			
الطقس	الحرارة م"	المدينة	م* الطقس	الحرارة	المدينة
صحو	77	القاهرة	ٔ غبار	٤١	الكويت
صحو	40	الاسكندرية	صحو	45	المنامة
صحو	79	الخرطوم	صحو	44	الدوحة
		طرابلس الغرب	صحو	40	ابوظيي
غائم	Y£	تونس	غبار	የ ላ	مسقط
صحو	YA	الجزائر	صحو	84	الريائس
غاثم	77	الرياط	صحو	23	مكة الكرمة
صحو	ቸ ቸ	كراتشي	صحو	72	جدة
ضياب	۲۰	پوميي	صحو	٤١	المدينة المثورة
صحو	40	نيودلهي	صحو	۲A	صنعاء
صحو	79	كولومبو	صحو	77	عدن
غاثم	74	بانكوك	غائم	79	صلالة
ممطر	79	مانيلا	صحو	44	يغداد
ممطر	14	طوكيو			طهران
غاثم	3.7	أنقرة	صحو	44	عمان.
ممطر	٣١	استانبول	صحو	22	ىمشق
صحو	44	لارتكا	صحو	37	اثينا
		باريس	غائم	40	لندن
غائم	**	جنيف	غاثم	44	- فرانكفوزت
ممطر	17	غيينا	غائم	40	روما
ممطر	7 2	موس كو	غائم	TA	مدريد
صحو	۲۳	اوسلو	صحو	۲۳	كوينهاغن
صحو	۲-	امستردام	صحو	19	استكهولم
غائم	۲٠	بلقراد	غائم	19	براغ

الله عركة الطيران ليهم الاثنيين 1/1/١٩٨٩ (منتي أقم ال							
	الوصـــول		الاقــــــلاع				
موعد الوصول	قادمة من	الشـــركــة	موعد الاقلاع	متجهة الى	الشبركة		
۱٫۲۰ صباحا	بومباي	الهندية	١٢,٥٥ صباحا	كراتشي	الباكستانية		
			۲.٤٥ صباحا	دلهي ـ بومباي	الهندية		
۹,۲۰ صباحا	بغداد	العراقية	٨,٢٠ صباحا	عمان	الاردنية		
۱۰,۱۰ صباحا	دمشق	السورية					
۱۱٬۰۰۱ صباحا	الاقصر	المصرية	۱۰,۳۰ صباحا	بغداد	العراقية		
۳,۳۰ عصبرا	عدن ــ الريان	اليمدا	۱۱٫۱۰ صباحا	دمشق	السورية		
٤,٢٠ عصرا	بودابست	الهنغارية	۲۲٬۰۰ ظهرا	الاقصر	المصرية		
۷٫۳۰ مساء	لارنكا	القبرصية	٠٣٠ع عصــرا	الريان ـ عدن	اليمدا		
۸,۲۵ مساء	القاهرة	المصرية			ı		
۹٫۲۰مساء	غوا _ بومباي	الهندية			1		
ا ۴ گ, ۱ ۱ مساء	ئامد:	الاردنية	٨٨٥ مساء	لارتك	القبرصية		
۱۱.۲۰ مساء	ېكىن	الصينية	۹٫۳۰ مساء	القاهرة	المصرية		
			۱۰٫٤٥ مساء	بومباي _ غوا	الهندية		

	الاقسلاع		الوصـــول				
الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الشسمركة	قايمة من	موعد الوصول		
			الكوبتية	جنبف	۱۲,۰۵ صباحا		
البريطانية	ئندن	٢٢.١٥ صياحت	الكربنبة	كراتشي ـ العظبي	۸٫۵۰ صباحا		
الكويتية	بانكوك	٠٠٠ شباهما					
التشيكية	ىراتىسادفا _ براغ	۱٬۲۰ صیاحا					
الكويتية	ئىشق	۷٫۱۴ صباحا	الكوبتية	بومباي سدبي	۱۰,۰۰ صباحا		
الكويتية	عمان	۱۰٫۴۰ صباحا	الكويتية	كولومبو	۱۰,٤٠ صباحا		
الكويتية	ڈ لِي	٧.٤٥ صباحا	الكوبتية	ادبني	١٢.٢٥ ظهرا		
الكويتية	القاهرة	۳۰ مباحا	الكويتية	وقسيرها	۲٫٤٠ ظهـرا		
لالمانية	غرانكفورت	۱۵٫۴۵ صباحا	الكويثبة	غمان	۱٬۰۰ ظهرا		
الكويتية	جدة ـ صنعاء	۱۰ ۱۰ صباحا	الكوبئية	القاهرة	۳,۲۵ مساء		
الكويتية	اثبنا ء الدار البيضاء	۱۱٫۶۰ ظهرا	الخليج	البحين	٥,٠٠ مساء		
الكويتية	باريس ـ لندن	١٢٠٠٠ ظهيرا	السعودية	جدة سالرياض	۵٫۱۵ مساء		
الكويثية	روما ۔ مدرید	۱۲٫۱۵ ظهرا	الكوبتية	عمان	۵٫۲۵مساء		
الكويتية	عمان	ا ۲۵ ۲ ظهرا	الكويتية	بغداد	۱٬۱۰ مساء		
الكويتية	القاهرة	۱۰۰ تهدا	الفرنسية	باريس	7.70مساء		
الكويتية	البحرين عالدوجة	١,٢٠ ظهرا	الخليج	'بوظنی ۔ الدوحة	۵۵٫۲مساء		
الكويتية	بغداد	۲٫۰۰ ظهرا	لكويتبة	الدوحة ـ البحرين	۲,۰۰ مساء		
الخليج	البحرين	ء د را تسدر	المريطانية	لندن	۷,۰۵ مساء		
السعودية	الرياض _ جدة	0\$ر٦ منساد	النمساوية	فبينا	٧,٣٥مساء		
الخليج	الدوحة _ ' بونابئ	۲٫۵ مساد	السويسرية	ربورخ ـ جنيف	٧,٤٥ مساء		
البريطانية	كراتشي	۵۰٫۰۵ سیاه	الكويتية	القاهرة	۸.۲۰ عساء		
الكويتية	داکا	۱٫۵۰ مساء	الكويتبة	صنعاء ـ جدة	۸٫۵۵ مساء		
الكويتية	دبي ۔ کرائشي	۱۰٫۱۶ مساء	الكويتية	لندن ـ مرائكفورت	۹٬۰۰ مساء		
الكويتية	بومباي	۱۱٬۲۰ مساء	ائىوئانىة	انبدا	۱۱٬٤۵ مساء		
الكويتية	ابوظتی ۔ مسقط	۱۰,٤٥ مساء					
		•	ł l				

■ مدينة الكويت: صيدلية الغائم ت/ ۲٤۲۲۰٦۱ ـ ش فهد السالم ■ مدينة الكويت: صيدلية العمر ت/

۲٤٠٢٣٠٢ ـ ش مبارك الكبير.

🛢 حولي والنقرة؛ صيدلية الاخلاص ت/ ٢٦٣٤٦ ـ النقرة ـ ش بيروت. 🖪 السالمية والرميثية: صيدلية هبة ت/ ٥٧١٧٨٠٣ ـ ش سالم الميارك. ■ الفحيحيل والاحمدى؛ صيدلية الفليج _ الفحيحيل _ ش مكة. ₹ الفروانية ؛ صيدلية المدينة -الشارع ■ الجهراء، صبدلية الإبراج ... ش دعبل الخزاعي

العبادات الناصة

أطباء الباطنية والقلب ● د. على عبدالله الصغير £448 - 54

● د. حسام العمد ● د. طارق عبدالمحسن المخيزيم 4471977 ●د.احمدالاتصاري ٥٧٤٧٧٧٥ • د. جواد مبارك سَعود ۲٤٣٧٦٢٦

● د. رياض سعود النفيسي ۲٦٤٤٨٤٤ 🖨 د. عېدالرحمن اېوعيش ۲۳۱۰۱۸۷

🕏 د. يوسف عبداله العامر EVIATIY 7787· ** 🛭 د. عدتان الريس

أطباء الاسنان واللثة ♦عيادة الميدان ٢٤٧٤٨٨٨ ● د. انيسة محمد الرشيد

7071EEE د. عبدالله احمد العامر
 ۲۵۲۲۲۲۲

771900V 🕽 د, عبداللطيف الخترش YE3731Y ● د. عبداله الدويسان ۲٦٦٨٧٧٧ ♦د.سعيداللوغاني ٥٦٥٣٧٥٥ ● د. نهوض الزّهير "

YTYT1YY ● د. على الهديب أطباء الاطفال د. سعاد احمد البصيري

 ♦ د. وسناء سليمان الحصان
 ٤٧٤٦٦٩٩ 23 A A T Y O 🗣 د. سيئفا شحيبر

€ د. خاند سليمان بوحيمد ۲٦٤٢٩٤٤ € د. طعمة صالح العنزي ٤٧٨٠٧٧١

♦ د. صالح حمد الرومي۲٦١٤١٣٠ عد. تحمده ابوستة ۲۹۲۵۵۹۹

●د.ستاءمعروف ١٤٥١٢٧٥ ●د.سلیمان ابوستة ۲۹۳۰٤۸۰ • د. عبدالخضر النجدي EVVOTVO أطباء الجلدية والتناسلية

● د. صالح سعد الجريوي • د. حمد عبدالعزيز الغرير

• د. محمد عبدالله المشاري AFFAFFY

• د. محمد صالح ابوحمرة 0777177 • د. فهد عيسى العثمان AYOSSFY

 د. يوسف عبدالعزيز مال الله 0414140 أطداء الانف والاذن والحنجرة

● د.عبدالحميد المهنا ٥٧٥٥٢٥٥ • د. سند راشد الفضالة

● د. اسماعيل الفودري ۲۵۲۹۶۶۱

أطياء النساء والولادة ● د. مهجة سليمان البدر

7517777	
	المستشفية
7500	مستشفى الاميري
£110	الصباح
EAYEYEE	الصليبخات
£ 1 2 9 5	الصدرية
1117737	الرئيسي
0717000	هادي ّ
OYIIOTT	المواساة
£ 1 2 . 4 . 5	ابن سينا
445.4.	العدان
£ 1271	الولادة
£ 1 5 7 3 7 3 7 3	الطب النفسي
£44-401	السارية
02124/9	مبارك الكبير
£ A A A • • •	الفروانية
£0404	الجهراء

الرازي الراشد

77733A3

0778 - - -

١	و الساف من من السال	
ļ	سعاف البرئيسي ٢٥/٨١٨٤،	
1	£ 7 2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	
١	سانية خطـوط)	
1	عاف مستشفى الاميري ٢٤٢٢٣٦٩	إسد
l	ماف الفيحاء ٢٥٥٣٧٧٩	أيس
ı	عاف الدعيـة ٢٥١٠٨٥٤	اسد
	مافقیلک ۲۷۹۱۱۷۵	إيسا
1	عاف مستشفى الصباح ٢٢١ . ٤٨١٠٢٢١	إس
l	هاف ميناء الشويخ ٤٨١٣٥٣٥	أس
ı	ماف المدينة الترفيهية (٤٨٧٦٦٣١	اس
ļ	عاف مستشفى مبارك الكبير ٣١١٤٣٧	أبيد
ļ	هاف السالمية ٥٧٢٩٠١١	ابي
1	عاف مستشفى الفروانية (٤٨٨٣٠٠٠	اسا
١	هاف الفروانية ٤٧٣٥٢٩٢	
Į	ماف المطار البدولي عن طريق مبركز	اس
ŀ	سعاف الرئيسي	
1	هاف كبد عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي	اس
l	عاف مستشفى الجهراء ٤٧٧٥٤١٨	
İ	عاف الجهراء ٤٧٧٤٥٠١	
ĺ	أرىءالعبدلي ٢٧٠٠٢٦٢	طو
	ادُ أُم العيش ٢٤٦٧٠٩٨	انف
1	اذائسالي ۲٤٦٧٠٨٨	اىق
	عاف محجر السالمي ٢٤٤٩٤٧٦	اسن
Ī	rasisson ideal affinable	اسا

T9\$1500 T919+49 اسماف الفحيحيل TYTYYTT اسعاب الشعيبة 790-11£ انقاذ النويصيب انقاذ القرين عن طبريق مركبر الاسعاف الرئىسى 171.405 اسعاف حبولي

> TETALAL £YTOYSY

اسعاف بنبك البدم

اسعاف خيطان

سعاف المدينة

المشاء + دعاء + قران كريم، 7,10 حديث: مناسك الحج، ۸,۲۸ ابتهال، ۸,۳۰ اخبار ٦,٢٨ موسيقي خواطر، ٦,٢٨ الرياضة، ٨,٢٥ ثلاث اغنيات، برنامج: صياح الخير، ٧,٠٠ ٩,٠٠ ركن الجيش والقوات موحز الانساء، ٧٠٠٥ تاسع المسلحة، ٩,٢٠ مقاصات صباح الخير، ٧,١٥ الصحافة عراقية، ١٠,٠٠ موجز الانباء، لهذا اليوم، ٧,٣٠ تابع صباح ١٠,٠٧ مسلسل: الموسوعة الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبيار الفقهية، ١٠,٢٢ اهي ليلة الثانية، ٨,١٥ تابع صباح الخبر، ٩٠٠ عالم الاسرةُ، ٩,٣٠ برنامج؛ اقلام وانغام، ۱۰,۰۰ برنامج: صوت مجلس

74

وزارة التربية، ٨,٢٣ اذان

لعبدالله الشحمان، ١٠,٣٠ معكم في كل مكان، ١١,٠٠ دعوة للحوار، ٢٠٠٠ نشرة الاخسار الخامسة، ١٢,١٥ التعساون، ١٠,٣٠ مسوجسز الانباء، ١٠,٣٥ تابيع صوت بقایا اللیل، ۱,۱۵ برنامج؛ أذاعة على الهواء، • • ٢,٠ موجر مجلس التعاون، ١٠٠٠ أذاعة الانباء، ٢,٠٥ تابع اذاعة على خارجية منقولة من قصر بيان الهواء، ٣,٠٠ موجز الانباء، لوصف افتتاح المؤتمر الوزاري ٣,٠٥ سبحانك يا انهى لعبد العاشر للجنة الدائمة للتعاون العربي الافريقي تحت رعاية الحصيد السيد، ٣,١٢ اذان الفحر + دعاء + قرأن تريم، حضرة صاحب السمو امير ٣,١٧ قرأت لك، ٣,٢٨ عبد البلاد، ١١.٣٠ اهم الانباء، الليالي لسعاد محمد، ٣٠٣٧ ١١,٣٥ تابع صوت مجلس نافذة على التاريخ، ٤,٠٠ التعاون، ٥٠٠٠ ١ اذان الظهر + موجز الانباء، ٥٠٠٤ أغنيتان، دعاء + قرآن كريم، ١١,٥٥ ٤,٣٠ برناميج: قطرات من تابع صوت مجلس التعاون، عيون الادب، ٣٤,٤ الوجه ١٢,٣٠ مسلسل: الموسوعة الصبوحي، لعبدائكريم الفقهية، + تابع صوت مجلس عبدالقادر لا تناظرني بسن التعاون، ١,٠٠ نشرة الأخبار الحمد عبده، ٥,٠٠ موجر الثالثة، ١,١٥ حدث وتعليق، الانباء، ٥٠٠٥ الصحافة نهذا ١,٣٠ برنامج؛ من غير عنوان، اليوم، ٥,١٥ يا حي يا قيوم، ٣.١٣ حديث؛ إنا انزلناه قرأنا لحميدان السياحيين، ٥,٢٠ عربيا، ٣,١٨ القرآن الكريم، الحبديث الشريف والبدعباء ٣.٢٤ اذان العصر + دعاء + الماثور، ٥,٢٨ القرآن الكريم. قرآن كريم + الطيب من القول، ٣٠٣٠ ركن النشاط الصيفي،



عبدالحليم حافظ

الحكيم، للشيخ طاحمت عبدالحميد، ٧٠٠٥ برنامسج: لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، ٧.١٩ حديث واتموا الحج والعمرة لله، ٧,٣٣ القرآن الكريم للشيخ حسن محمد الفارسي، ٠٠ ٨٠٠ ختام الاداشة.

الطاؤ ٤:٤٩ : 11:0 - : ظهر T: 78 :

7:01

الصحي، ٦,٥٧ من السذكسر A: YY :

والقرآن الكريم، ٩٠,٥ مسئسل الاطفال الاجنبي: الفرقة السداسية، ٦,٣٢ المسلسل ٩,٠٠ النشيد البوطني والقرآن الكريم، ٩,١٦ برنامج الثقاق: الحياة البرية في الاطفال: افتح يا سمسم، اميركا، ٧,١١ تقارير متنقلة، ٧٤/٩ اعادة للمجلة الاخبارية ٧,٣٠ السلسل الاجتماعي؛ المصورة، ١٠,١٣ المسلسل تشارليز، ٨٠٠٠ الاخبيار العبربي: حكايات ساخنية، ٤٠,١ المسلسيل العبراتي: بالانكليزية، ٥,٤٠ مسئسل المقامرات الاجنبى: برادايس، النسر وعيون المدينة، ١٢,٣٦ ٩,٢٦ المسلسل القكاهي: توتو من الفن الشعبي، ١٠٠٠ اهم سفسن، ٩,٤٩ المسلسيل الأنباء، ١٠٠٥ أعادة للعالم الاجنبي: منطقة الخيال، ١٠,٣٠ المسلسل البوليسي: عبر الاقمار الصناعية، ١.٢٧ المسلسل الكارتوني: فلوشة، القاضي والشرطة، ١٦,٢٨ ٢٠٠٠ للسلسل العربي: ابو المجلث الاخبارية المصورة، عواد، ٣٠٠٦ موسوعة السنة ١١,٤٥ القرآن الكريم وانخنام النبوية، ٣,٣٦ كارتون اطفال، بالنشيد الوطني. ٢٠٠٣ المسلسل التاريخي: ميراث السنين، ٢٠,٥ الاطفآل والصيحف، ٧٠١٥ المسلسط الثقافي: عالم القيد، ٧,٤١ القرآن والعلم، ٨,١٥ برنامج: امسية الاثنين، ٩,٠٠ الاخبار

الصنباعية، ١٢,٣٣ القبرآن الكريم والختام بالنشيد

البرنامج الثاني: ٦,٠٠ النشيد الوطني **医**

بالعربية، ٩,٤٧ المسلسل

العسريي: اللي معاد قسرش، ٢٠,٣٧ الفيلم العربي: حماتي

قنبلية ذرية، تمثيل: تحية

كاريوكا، اسماعيل ياسين،

١٢,٠٨ اهم الانباء، ١٢,٠٣

العالم اليوم عبر الاقصار

الاندلس: فيلم: هالوين -ج ٤ - اجنبي.

السالمية : فيلم :

بيت الاشباح ـ اجنبي,

الحمراء : فيلم :

تحدي الكوبرا ـ اجنبي.

السيارات: فيلم:

الفردوس: فيلم:

الرعدة السابعة ـ هندي.

الفحيحيل الصيفي:

ممن الفرية _ عربي.

فيلم :

المحاكمة - هندي.

الوطني.

الفحيحيل الشتوي : حانة المهربين ـ اجنبي. الجهراء : فيلم :: رولف والمهربون ـ اجينبي. غرناطة: فليلم : رحلة الهلاك _ اجنبي. الصليبخات: فيلم: وحش الانفاق ـ اجنبي. الجليب - فيلم : المشاغب ـ بنفالي.

سيارات الاحمدى : المغفل والحسناء ــ اجنبي. المباراة الاولى يوم الاربعاء المقبل مع

بطل الجامعات هناك كما يلعب المباراة

الثانية يوم ٢٥ من الشهر الحالي امام

المنتخب العسكري الالماني فيما يلتقي

في المباراة الثالثة مع منتَّخب المناطق

ويغادر المنتخب العسكرى القطري

المانيا في اول شهر يوليو المقبل

متوجها آلى ايطاليا للمشاركة في هذه

البطولة حيث يلعب اولى مبارياًته في الثَّالثُ من الشهر نفسه امام المنتخبّ

يوم ٢٨ من الشهر تفسه.

الايطالي بمدينة نابولي

اتحاد القوى

سنقلا المنسكر

تلقى رئيس التحرير كتاب

شكر من ضَاحي الفرحان امين سر الاتحاد الكويتي لالعاب

القُّوي، وذلك لتَّزُّويُّدُ الاتحادُ

بعدد من الصحف اليومية التي

تصدر عن القبس طَيْلة فترة

انعقاد اجتماعات المؤتمر السابع لالعاب القوى الدى

استضافته الكويت خلال

الفترة من ١٠ حتى ١٤ يونيو

كُما وجه الفرحان شكره الى

القسم الرياضي على التغطية

قمة الواسطة

وطنى في لعبة حماعية ابعد

عن التدريب بناء على توصية

اللجئة الرياضية التي أقرها

مجلس ادارة احد آلاندية

الكبيرة.. وعندما علم المدرب

ان وضّعه غير «سليم» اجتمع

بجلسة وديةً مع رئيسُ اللَّجِنةٌ

الرياضية وأقنعه بأن ما يحدث

لفريقه ليس هو السيب فيه..

وكتب كتابا اخر لمجلس الأدارة

لالنشاء تسرار الاسعساد

«والاعقاء».. ويقال ان مجلس

الآدارة سيوافق ايضا .. «وين

رايحين وياكم .. وين جايين

العربى يكرم

لاعبى المبارزة

المتفوقين دراسيا

اقامت اللجنة الرياضية

بالنادي العربى حفلا تكسريميا

للاعبي فريق المبارزة بالنادي من

المتفوقين دراسيا وذلك بحضور

وقد تم خلال الحفيل تبادل

كلمات الشكر والأشادة بين اللاعب

احمد الكندري والشيخ احمد

الفهد كما تم توزيع الجوائز

سبب احداث الصن:

اتحاد الملاكمة يعتذر

عن بطولة أسيا

صرح مصيب نجم امين سر عام

اتحاد الملاكمة ورفع الأثقال بأن

مجلس أدارة الاتحاد قرر عدم مشاركة النتخب الوطني للملاكمة

في بطولة اسياً الرابعة عشرة

للملاكمة للمتقدمين والتي ينظمها

الاتحاد الاسيوى للملاكمة بالصين

في الفترة من ٥٦ يونيو حتى ١

يُوليو المقبل، وذلك حفاظا على

سلامة شبابنا وتحسبا لحدوث مأ لا تحمد عقباه خاصة وان الظروف

والاوضاع الداخلية التي تمر بها الصين في الوقت الحالي غير

الشيخ آحمد الفهد.

والهدايا على اللاعبين.

فاقتنع المسؤول الرياضي

«قَمة الواسطة» .. مدرب

الوافية لانباء المؤتمر.

الجاري.

المنتخب العسكري القطري بدأ استعداده بالمانيا

تعادل سلبى بين اليابان وهونغ كونغ

وتقام المباراة المقبلة في المجموعة الاحد المقبل في بيونغ يانغ بين كوريا الشمالية

وتتصدر اليابان المجموعة برصيد ٧ نقط من ٥ مباريات ثم كوريا الشمالية ٣

وتجدر الاشارة الى ان المباراة الاولى بين هونغ كونغ واليابان كانت قد انتهت

الولايات المتحدة تهزم غواتيمالا ١/٢ بالتصفيات

٢/١ في مباراة كرة القدم التي اقيمت مساء السبت في نيو بريتان امام ١٠٥٦١ متفرجاً في اطار تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ لمجموعة الكونكاكاف (اميركا

الشمالية والوسطى وجزر الكاريبي)، سجل موراي وايكمان هدفي الولايات

المتحدة في الدقيقتين ٣ و٦٧ وسجل شاكون هدف غواتيمالا في الدقيقة ٢٢.

٤ مباريات للولايات المتحدة ونقطتين من ٣ مباريات لكل من غواتيمالا وترينيداد

وتتصدّر كوستاريكا المجموعة برصيد ٧ نقاطمن ٦ مباريات مّقابل ٥ نقاطمن

وتقام المباراة المقبلة في المجموعة الاحد المقبل بين السلفادور وكوستاريكا

وفي بورت اوف سبين فازت ترينيداد توباغو على بيرو ٢/١ في مباراة دولية ودية

سجل فرانشيسكو مونيسيرو هُدف بيرو في الدقيّقة ٧ وسجل لونسون لويس

فوز واحد ويتوج ستياوا بطلا لروماينا

الاميركيون جددوا فوزهم عسلى السوفيت بالطائرة

نيوبريتان _ الولايات المتحدة _ ا.ف.ب _ فازت الولايات المتحدة على غواتيمالا

نقط من ٣ مباريات وهونغ كونغ ٣ نقط من ٤ مباريات واندونيسيا ٣ نقط من ٤

كويي _ رويتر _ دون اهداف تعادل منتخبا اليابان وهونغ كونغ امس الاحد ضَمَنْ أَلْجِمُوعَةُ الاسيوية السادسة لتصفيات بطولة كاس العالم بكرة القدم،

فرانكفورت ـ ق ن ١ ـ ادي المنتخب

العسكري القطري لكرة القدم اولى

تدريباته اليوم بمعسكره التدريبي

بمدينة فرانكفورت بالمانيا الغربية

استعدادا للمشاركة في بطولة العالم

العسكرية المقرر اقامتها في ايطاليا

خلال الفترة من ٢ الى ١٨ يوليو المقبل

بمشاركة تسعة منتخبات عسكرية

ويلعب المنتخب ثلاث مباريات ودية

خلال معسكره بالمانيا حيث يلتقى في

تمثل قارات العالم الخمس.

وستكونُ الأولى للسلفادورُ.

بكرة القدم اقيمت مساء السبت في بورت اوف سبين.

بوخارست ـ رويتر ـ احتفظ ستياوا

بوخارست بصدارة دوري الدرجة

الله في الروماني لكرة القدم ولم يبق

على انتهاء البطولة سوى مباراة

وقد سحق ستياوا يسوم السبت

فلاكارا موريني ٤/١ ليحتفظ بفارق

النقاط الثلاث بينه وبين دينامو

بوخارست الذي يحتل المركز الثاني

وفاز ۱/۶ ایضًا عسلی فیکتوریاً

بُوخارستُ الذي يحتل المركز الثالث.

واصبح رصيد ستياوا ٦٤ نقطة.

دلاس _ ا ب _ قاد کارش کیرالی

وستيف تيصونز منتخب الولايات

ودايت يورك هدي ترينيداد توباغو في الدقيقتين ٨ و٢٠.

المشاركة في البطولة الدولية لكرة السلة التي ينظمها نادي السد القطري بأشراف الاتحاد القطري للعبة خلال الفترة من ١٥ حَتَى ٢٤ نوفمبر المقبل وذلك ضمن استعدادات كاظمة للبطولات الخليجية والحلية المقبلة ولاكتساب المزيد من الخبرات وصقل المهارات لدى اللاعبين .. صرح بذلك حسين بوسكندر معدير كحرة السلة بنادي كاظمة وقال أن ناديي ألاهلي والزمالك المصريين واحد السعودي وانديسة السد والعسربي وقطير القطسرية بالاضافية ألى بطل القلبين سنشارك جميعاً في همده البطولة مما يعني انها ستكون على درجة عاليّة من الاداء واضاف بوسكندر ان النادي يغتنم ايلة فرصلة للقاء والاحتكاك مع الفرق القومية لذلك لبينا دعوة نادي السد التي قام بتسليمها وفد النادي القطّري الكون من عبدالاله المير وجابر الرمحي خلال زيارة لهما للبلاد، كما لبينا

وافق نادي كاظمة على

للعب في بغداد عدة لقاءاتُ ودية بكَّرة السلة . اما عن استعدادات النادي لهذه اللقاءات فقال بوسكندر لقد بدانا تدريب فسريق كرة السلة منذ يوم امس الاول ولا يزال النادي يستقبل اللاعبين الجدد لسن ١١ سنة و١٧ سنة ويعتزم جهاز اللعبسة تنظيم بطولة صيفية لفرق تحت ١٥

سنة و١٧ سنة وسيتم الاعلان عن شروط البطولة والجوائز دعوة نادي الكرخ العزاقى

مَفَاوْضَات مع مدرب منتَّخَبُ يوغسلافيا لكرة السلة الذي حقق بطولة كاس العالم للشباب التي اقيمت مؤخرا في ايطاليا وهو متواجد الان قي المانيا، كما يدرس مجلس الادارة نتيجة الاتصالات التي المجلس مع المدرب الاميركي بوب كارول واضاف أن الامر

متروك لمجلس الادارة ليقرر ما يراه مناسبا في اجتماعه

> عمومية الساحل تجتمع اليوم وتأجيل انتخابات المحلس للغيد

تعقد الجمعية العمومية لنادي الساحل اجتماعا في الساعة ٧,١٥ من مساء اليوم وذلك لناقشة التقريرين الاداري والمالي وتعيسين مدقق للحسابات ثم تأجيل بند الانتخابات الى يوم غد الثلاثاء اعتبارا من العاشرة صباحاً وحتى العاشرة مساء .

وتقدم لترشيح نفسه ٢٦ مرشحا ثم انسحب ثمانية منهم وهم محمد العجمى، عبدالله الشمري، محمد معجب العجمي، على العجمي، عبدالله الكندري، خالد الحمدان، جنيف العجمي، بدر العيسى .

اما التمانية عشر مرشحا المتبقون

• حسين بوسكندر

صرح فهيد العجمي مقرر لجنة البولينغ المنبثقة عن اللحنة الاولمبية التي رصدت لها في وقت لاحق . الكويتية بان الموسم الاول لهذه اللعبة امر المدرب سينتهي خلال شهر مايو من العام متروك للادارة المقبل، وسيكون هذا الموسم حافلا وبالنسبة للاتصالات التي بالبطولات والدورات المنوعة للجنسين يجريها النادي بعد انهاء عقد ولكافة الاعمار كذلك هناك يطولات مدرب القريق الاول لكرة السلة

قال بوسكندر ان النادي يجري بطولة الكويت الاولى اجراها خالد البحير عضو

مفتوحة للمقيمين والمواطنين، وان هذه البطولات تؤدي إلى نشر اللعبة وارتفاع المستوى الفني للاشتراك في البطولات الخارجية والمنافسة على المراكز الخليجي واعتذرنا عن هونغ كونغ

● الشيخ طلال خالد الاحمد

لضيق الوقت وعدم الاستعداد الكافى لهذه البطولة . الشهر المقبل

البحري الرياضي من اجل اختيار العناصر الجيدة من اللاعبين الكويتيين للمشاركة في البطولات الخارجية حيث ان هناك عّدة دعوات من الاتحادات الخارجية للمشاركة مثل بطولة صدام الدولية وهونغ كونغ ويطولة البحرين، وقال اننا سنشارك في بطولتي صدام الدولية والبحسرين كبطولة للجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون

المنتخب يتدرب

وأختتم العجمي حديثه بالشكر الى رئيس اللجنة الاولبية الكويتية الشيخ فهد الاحمد ورئيس لجنة البوليئغ الشيخ طلال خالد الاحمد وكافة المساهمين الذين يقومون بتونير الامكانات اللازمة لاقامة البطولات

البولينغ سيبدأ في بداية الشهر المقيل بصالة شركة نفط الكويت بمعدل يومين بالاسبوع هما الاثنين والثلاثاء تحت اشراف عضو اللجنة ومدرب المنتخب على الملا وهنأك برنامج لاستدعاء اكبر عدد من اللاعبين الجيدين دوي المهارات الفنية العالية للمنتخب حتى يتم اختيار افضل اللاعبين لتمثيل الكويت في المحافل الدولية "

وصول فريق ٱلبحرين او فريق المملكة

العربية السعودية الى المباراة النهائية

لبطولة كأس العالم الثالثة للناشئين

الْمقامة حاليا في اسكتلندا، اذ سيلعب الفريقان غدا الثلاثاء في قبل النهائي.

وقد تأهل المنتخبان الى دور الاربعة

في هذه البطولة بعد فوزين تاريخيين

لّهما يوم السبت اذ فاز المنتخبّ

السعودي (بطل اسيا) على منتخب

نيجيريا (بطل افريقيا) وبطل كأس

العالم الاولى للناشئين ١٩٨٥م

ووصيف البطل في بطولة كأس العالم

الثانية بكندا ١٩٨٧م وذلك بهدفين

واستطاع المنتخب السعودي

امتصاص اندفاع المنتخب النيجيري

الطامح في البطولة وهدد مرماه عن

والتي كان من ابرزها التسديدة

العنيقة لوليد الطرير والتي امسكها

نتائج باهرة للبحرين

نتائج باهرة في هذه البطولة فقد تأهلُ

الى قبل النهائي بعد فوزه في غلاسكو

على منتخب البرازيل بركلات الجزاء

١/٤ بعد تعادل الفريقين في الوقت

وقد أضاع المنتخب البحريني

فرصة الفوز المبكر في الوقت الاصلي عندما اهدر لاعبه خالد جاسم في الدقيقة ٢٣ ضربة جزاء لفريقه

احتسبها الحكم على الحارس

البرازيلي هلبرت بعد تعمده ايقاع احد

للسعودية والبحرين على اقوى فريقين مرشحين للكأس ينتقل الفريقان الى دور الاربعة حيث يلعبان غدا في

غلاسكوفئ الدور قبل النهائي والفائز

منهما يلعب المباراة النهائية لهذه البطولة يوم السبت المقدل مع الفائز

من اللقاء الثَّاني في دور الاربعة والذي

يجمع بين منتخبي اسكتلندا والبرتغال، أمّا الخاسر فيلعب على

المركز الثالث مع الخاسر من المباراة

وبذلك تاكد وصول منتخب عربي

الى نهائي مسابقة عالمية وامامة

فرصة تأريخية لنيل كأس العالم وتحقيق أول أنجاز عربي في هذأ

الصعيد العالمي. وتعد هذه المرة الثانية التي يصل

فيها فريق عربي الى نهائي مسابقة

عالمية حيث خأض منتخب قطر في

عام ١٩٨١م باستراليا نهائي بطولةً

نقل مساراة البحسرين

والسعودية الى ماذرويل

غلاسكو ـ أ.ب ـ اعلن الاتحاد

لدولي لكرة القدم أن مباراة اليوم

بين منتخبي البحرين والمملكة

العربية السعودية بدور الاربعة

لبطولة كأس العالم للناشئين تحت

١٦ سنة سوف تقام على استاد فير

بارك في مادرويل بدلا من هامبدين

بارك في غلاسكو وذلك للزيادة

الاقبال الجماهيري على المباراة

حيث انه حضر ٣ مباريات في

ماذرویل ۳۱ الف متفرج علما بان

سعة الاستاد ٢٣٥٠٠ متفرج،

بینما لم یحضر سـوی ۲۵۰۰

متفرج لمباراتين في غلاسكو علما

بان سعة الاستاد تبلغ ٧٤ الف

وتقام المباراة الثانية بسدور

الاربعة بين اسكتلندا والبرتغال.

الثانية.

العالم للشيأب،

وبهددين الشوزين التاريخيين

المهاجمين داخل منطقة الجزاء.

الاصلي والاضافي بدون اهداف.

اما منتخب البحرين الذي حقق

الحارس النيجيري على دفعتين.

الهجمات المرتدة الخطيرة

اقيمت في دندي.

● فهيد العجمى يتابع المباريات بافتتاح البطولة الاولى

واضاف العجمي أننا نهدف باقامة البطولة الاولى للكويتيين بالنادي ودفع مكانة اللعبة . وقال العجمى ان تدريب منتخب كأس العالم للناشئين في اسكتلندا

لقاء تداريضي بين المعودية والبحرين غدا غلاسكو _ اسكتلندا _ واخ _ حققت كرة القدم العربية انتصارا جديدا في ميدان البطولات العالية التي ينظمها الاتحاد ألدولي لكرة القدم اذ تاكد الأن



فقد تم تشكيل قائمة مرشحي النادي من ١ أ مزشحا منهم وهم الشَّيخ جابَّر الصباح، دعيج طلال الجري، راشد العجمي، خالد المزيعل، مهدي العنزيّ، سالمين العجمى، عبدالمحسنّ الدوسري، محمد العجمي، مبارك سعود، مُشَلش العجمي ومحَّمد سعود

شلاب ... اما المرشحون السبعة المستقلون فهم : خالد مونس، سعيد محمد، غانم على، فايز مقعد، مجيد نظر، محمد ٰراشد، موسى نافل . ومما يذكر ان اعضاء الجمعية العمومية الذين يحق لهم الحضور قد بلغوا ٢٣٠٠ عضو.

وتعلن عن فتح مجال التدريب على وظيفة مشغل مصفاة بعد اتمام برنامج التدريب المخصص لذلك وبالشروط والامتيازات المذكورة ادناه.

٣- ان يكون حاصلا على احدى هاتين الشهادتين للعامين الدراسيين ٨٩/٨٨ أو ٨٨/٨٧ * الثانوية العامة / القسم العلمي بنسبة لا تقل عن

* الثانوية بنظام المقررات تشعيبي العلوم والرياضيات فقط، معدل تراكمي لا يقل عن «ــر٢». ٤- ان لا يكون موظفا لدى اي جهة عمل.

امراض الحساسية. الامتيازات:

خلال السنة آلاولي «٢٥٠» دينارا.

خلال السنة الثانية «٣٠٠» دينار.

مناسبا يضمن لهم التقدم والتطور في حياتهم العملية.

من الساعة التاسعة صباحا حتى الواحدة بعد الظهر. لتعبئة طلب الالتحاق مصطحبا معه المستندات الاصلية التالية وصورا عنها:

– الشهادة الدراسية

- شهادة الميلاد

دورة تدريبية فنية للشباب الكويتي في تشغيل المصافي

تدعو شركة البترول الوطنية الكويتية الشباب الكويتي للمساهمة في بناء صرح الوطن

١ - ستكون فترة سريان عقد التدريب لمدة ٣ سنوات. ٢- ان يكون المتقدم كويتي الجنسية ولا يتجاوز

0 – ان يكون لائقا من الناحية الصحية، خاليا من

ستدفع الشركة للمتدريين منحة تدريب شهرية خلال فترة سريان عقد التدريب والذي مدته ثلاث سنوات كالتالى:

خلال السنة الثالثة «٣٥٠» دينارا.

كما ستوفر الشركة للناجحين منهم وبعد اكمال فترة الثلاث سنوات المذكورة اعلاه عملا وسيكون هناك فريق عمل مختص لاستقبال المتقدمين يوميا ما عدا يومي الخميس والجمعة

فعلى من يرغب في الالتحاق بهذه الدورة وتنطبق عليه الشروط المذكورة اعلاه ان يتقدم الى: دائرة شؤون الموطفين - الطابق الخامس - مبئى عقارات الكويت - شارع فهد السالم

- البطاقة المدنية

- دفتر التجنيد

- «٤» صور شخصية

من الاردن ومصر والعراق والجمهورية

العربية اليمنية. وفرغت اللجنة العليا المنظمة للبطّولة التي يرأسها شّاكر بن زيد نجل رئيس الحكومة الاردنية من وضع

الحسن يفتتح بطولة اندينة التعاون العربي عمان _ كونا _ في اطار تطوير الترتيبات واتخاذ الاجراءات اللازمة

ويشارك في بطولة مجلس التعاون

لاقامة البطولة التي يفتتحها العاهل الاردني الملك حسين على ستاد عمان الدولي يوم الجمعة المقبل.

وتقام اخر مباريات الدوري غدا

وفي المباريات الاخرى فاز أرجيس

بيتيستي على يونيفرسيتاتيا كلوج

١/٢ وييهـور اوراديا عـلى اولتَ

سكورنيتشيستي بالنتيجة نفسها

وسبورت كلوب باكاو على كورفينول

هونیدوارا ۱/۳ وفارول کونستانتا

وتعادل رابيد بوخارست مع

سبورتول ستودنتس بوخارست ٤/٤.

وواشنطن وسكـرامنتـو. وقـد حضر

المباراة ١٢٧٣٢ متفرجا ونجح الفريق

الاميركي بتكرار فوزه على السوفيت

حيث تغلب ١٥/١٣، ١٠/١٥،

٥ / /٤، ٥ / /٨ على الفريق السوفيتي

وسنبق ان عن الكابت كيسرالي

وتيمونز وغبتهما بالاعتلزال عقب

نَهْآَيةَ هَذْهُ الْجُولةَ وَنْهَائِي كُأْسَ لُوسُ انجلوس خلال ٦/٢٧ حتى ٧/١.

بنهائي اولمبياد سيئول.

على براسوف \/صفر.

العربي الكروية النادي الاهلي من مصر والنادي الاهلي من اليمن ونادي الزوراء من العراق والنادي الفيصلي من

الأردن وهي الأندية الفائزة ببطولة الدوري في الدول الاربع.

الاوروبي. وكانت هذه المباراة ايضا هي

المباراة الاخيرة التي يشترك فيها

مدافع هامبورغ الايمن مانفريد كالتز

(٣٦ عاما) في الدوري الاتحادي وهي مباراته رقم ٥٦٨ مسجلا بذلك رقما

قياسيا بالفعل من المرجح ان يبقى

لفترة طويلة، وينتقل كالتزّ في الموسم

المقبل يعقد لمدة عامين الى نادي

في قاع الجدول ضمن ضريق

شتوتغارت كيكرز الوافد الجديد في بداية الموسم مصيره بالعودة مرة

اخرى الى دوري الدرجة الاولى بعد

فوزه على نورمبيرغ ١/صفر فقط، ولم

يكن هذا الفوز كأفيا ليتخطى فريق

اينتراخت فرانكفورت الذي يتقدمه

بفارق الاهداف، ويلتقى فرانكفورت

الذي يحتل المركز السادس عشر مع

الفريق الذي سيحتل المركز الثالث في

دوري الدرجة الثانية لتحديد الفريق

الذي يبقى في دوري الدرجة الاولى في الموسم المقبل.

في قاع الجدول متخلفا عن شتوَّتقارتُ

كيكرز بفارق سبع نقاط كاملة والذى

ونجح فريق هانوفر ٩٦ الذي يقبع

بوردو الفرئسي.

الصليبخات يتعاقد مع مدريين للكرة من يوغسلافيا

قــرر مجلس ادارة نــادى الصليبخات الرياضي تكليف راضي العنزي مدير كرة ألقدم بالنادي بالتعاقد مع مدريين للفريق الاول وتحت ١٩ سنة لكرة القدم من يوغسلافيا. ومن جهة اخرى، ينظم النادي

دورة للناشئين من مواليد ٤٧ فما فوق لكرة القدم، وقد تم فتح باب التسجيل بالدورة اعتبارا من الساعة الخامسة والنصف من مساء امس لدى مشرقى كرة القدم

البطولة الفلسطينية الاولى للسياحة الجمعة المقتل

يقيم الاتحاد الفلسطيني للسباحة البطولة الاولى للسباحة لجميع المراحل السنية برعاية رئيس المجلس الاعمالي للشباب والرياضة الفلسطيني فؤاد رشيد على حوض نادي السالية الرياضي في الساعة الخامسة مساء يوم الجمعة المقبل.

بطولة فرنسا نحس على مايكل تشانغ

روزمائين ـ هولندا ـ رويتر ـ صعد اليوغسلافي سلوبودان والتشيكي زيفوينونيتش ميلوسلاف ميتشسير الى الدور النهائي لبطولة هولندأ للتنس المقامة على الملاعب الخضراء في حين مني آلاميركي مايكل تُشانغً الحياصل على بطولة فرنساً المفتوحة برابع هزيمة في البطولة

وقد فاز زيشوينوفينش على الاميركي يوهان كريك ٦/٣ و٦/٣ و٣/صفر ثم انسحب كريك بسبب تقلصات معوية، كما فاز ميتشير بطلل اولمبياد سيئسول على النيوزيلندي كيلي ايفرندين ٦/٧

ويدت فرص فور تشانغ في بطولة ويمبلدون التي تبدأ الشهر الحالى ضعيفة مع هزيمته برابع مباراةً على التوالي في البطولة الهولندية حيث فاز عليه الألماني الغربي کارل اوف شتیب ۱/۷ و ۱/۶ گ



التعاون بين دول مجلس التعاون العربسي في مختلف المجالات الاقتصادية والثقافية والشبابية والرياضية يستضيف الاردن البطولة الاولى لكرة القدم لاندية الدوري في كل

● يوب هانيكس مدرب ميونخ يحمل نرع الدوري ومعه ريموند حارس المرمى وايك

هامبورغ (د ب أ) انهى فريق بايرن ميونخ الذي تاكد من فوزه ببطولة الدوري الاتحادي الالمانى الغربى للمرة ألعاشرة المباريات بقوز ساحق ٥/صفر على يوڅوم امام ٦٥ الف متفرج على ملعبه، وسجل قلب الهجوم رونالد فولفارث اربعة اهداف من اهداف بايرن الخمسة وتساوى بذلك مع توماس الوفس لاعب كولونياً ليتصدرا معا قائمة الهدافين هذا الموسم برصيد ١٧ هدفا لكل منهما. ويهذا الفوز انهى بايرن الموسم متصدرا الدوري بفارق خمس نقاط عن كولونيا الذي لم تغير هزيمته ٢/١ امام فالدهوف مانهايم احد فرق

كما يشارك في هذه البطولة فيردر بريمن الذي استفر فوزه الساحق على ملعبه ٣/صَفر على شتوتغارت عن احتلال الفريق الاخير المركز الخامس وعدم اشتراكه في بطولة كاس الاتحاد

وقد جاء قبله في الترتيب هامبورغ

كُأْسُ الاتحاد الاوروبي في المويم

المؤخرة من ضمانه لمركز في بطولة

الذي توجه الى مونشنغلادباخ ولقنّ الفريق المضيف درسا بعد ان فاز عليه ٤ / صفر وحرمه ايضا من فرصة الاشتراك في بطولة كاس الاتحاد

مكذا من المصل

تأكد هبوطه منذ فترة طويلة نجح في التعادل مع فرانكفورت ليجعل مصيرً هذا الفريق غير محدد. نادي كاظمة: لم نكن نعلم انكم تنوون تأسيس جريدة..

والغضل يعود للقاءات الصحفية التي تأمرون موظفيكم

«بطبخها» وارسالها للصحف.. اسلوب جديد لم تتعوده بعد وان

كان فيه راحة لكم من الاسئلة «الحرجة» والتي لا جواب لها!!

* وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل: مجلس ادارة العربي

لم يرسل الدعوات لانعقاد الجمعية العمومية حسبّ

القانون.. وقرار التمديد ما زال في «الثلاجة».. نخشى ان

يفقد القرار «طعمه» عندما يذوب «الثلج»... خاصة مع

* اتحادا الجودو والتايكوندو... والعاب القوى: عسى ما شر..

انفض «المولد» فانقطعت اخباركم.. مصيبة لا تكون هوجة

المسؤولون عن منتخب الطائرة: يبدو ان «التعقيب» على

تصريحاتكم جاء في الصميم ففضلتم السكوت على الرد..

* نادى التضامن: لا تزعلوا من «همسة» امس.. لنا فقط سؤال

بسيط. أذا كان المجلس الحالي قد حقق «ثلاث نقاط» بكأس

التفوق.. فهل يعني ذلك انه سيحقق «ست نقاط» لو فاز بالتزكية

الحكام متعددو المواهب: ما رأيكم في ادارة المباريات في الدول المجاورة ما دامت اموركم غير سالكة هنا؟!

بالمناسبة اتحادات الالعاب الفردية في اميركا اللاتينية

* اللي على رأسه «بطحة» يحس بها: اصحاب «المقابلة»..

* اتحاد الشطرنج: تعلمتم «المقاطعة» والتعامل مع من يضع لكم «صورة» فقط؟!.. ولو.. سنظل نلاحق مشكلة

اللاعبين الدوليين الذين منعتوهم من دخول الاتحاد؟!

* اتحاد المبارزة: ما اخبار «النجوم» الذين يتدربون استعدادا

للبطولة العربية؟!... الايعاز للاعب «واحد فقط» من الكحّاسيب

لتقديم اعتذار.. ثم اعادته للمنتخب لن يفيد.. البطولة تقترب

الاسبوع الماضي من اجل «الانتخابات» فقط؟!

في الدورة المقبلة .. ام سيهبط تحت الارض؟!

طالبة حكام «بتوع كله»!!

بالمقابل. والعكس صحيح.. مفهوم؟!

ارتفاع درجة الحرارة!!

العلم بأن عقد فهمي الخضرا مع

نادي الكويت يبدأ من اول اغسطس

٦ مباريات تجريبية

للمنتخب بالمانيا الغربية

وحبول خطة الاستعداد افاد

محمود العمران مشرف الفريق بان

المنتخب سوف يدخل معسكرا داخليا

بالكويت لمدة ثلاثة اسابيع وسوف

يشتمل على اللياقة البدنية والمهارات

الفردية، وسوف يخصص الاسبوع

الاخير للتركيز على اساليب الدفاع

والهجوم، ثم يتوجه بعدها المنتخب

يوم ٥ يوليو الى معسكر تدريبي

خارجي سيقام في مدنية هانوفر

بالمانيا الغربية سيخوض خلاله

النتخب ٦ مباريات تجريبية مع اندية

الدرجة الاولى الالمانية. وأضاف

العمران قائلا... بان الاتحاد سوف

يستعين باربعة من لاعبى منتخب

الشباب الذي سييداً تدريباته في شهر

اغسطس المقبل للتدريب مع القريق

الاول والمشاركة في المعسكر التدريبي

والبطولات، ثم يسمح لهم بالمشاركة في بطولة شباب مجلس التعاون

واللاعبون هم هشام الرويح وغاتم

عمران من نأدي القادسية وصلاح

الميال واسامة ثويني من نادي

الكويت تستضيف احتفالات اليوم الاولمبي الثالث لدول مجلس التعاون

والاعلام بالمجلس الاعلى لرعاية

الشباب سلطان مبارك المهندس لوكالة

الانباء القطرية أن الرسالة تضمنت

كذلك اقتراحا من الامانة العامة

لمجلس التعساون بعقد الاجتماع

السادس لوزراء الشياب والرياضة يعد

اجتماع رؤساء اللجان الاولمبية في

اليوم الثاني من شهر اكتوبر المقدل

وكذلك عقد اجتماع لوكلاء وزارات

الشباب والرياضة بدول المجلس يومي

٣ وع اكتوبر المقبل على أن يتحدد في

هذا الاجتماع بصفة نهائية موعد

ومكان اجتماع وزراء الشباب والرياضة

الشوط الثاني للمباراة التي حضرها ٣٩ الف متفرج.

ىيليە معجب

وكان المنتخب الدانمركي قد بـدأ البطولة الثلاثية بالفوز ٦/صفر على

السويد، وفاز المنتخب السويدي ١/٢

على البرازيل، وسبق ان فازت الدانمرك

٢/صفر على بلغاريا و ١/٧ على

اليُونانُ بِتصفيات كاس العالمُ، وتعادل

وعقب المباراة قال المدرب سيب

بيونتك: من الحميل مشاهدة هذا

الفريق وهو يلعب حيث يبدي حماسا

وقبسل المبساراة مسرح السلاعب

الاسطوري البرازيلي بيليّه: ان هذا الفريق لا يمتاز فقط بلاعبين ذوي

مهارات فردية ممتازة ولكنته يلعب

بطريقة جماعية جميلة، وانا متاكد ان

المنتخب البرازيلي سيجد صعوبة

بالتغلب عليه، وهذا الفريق سبوف

وحلت بولندا في المركز الثاني بعد

فُورُها عُلَى السُّويد ٥١/١٦، و٥١/٢

و١/١٥، وحلت هولندا ثالثة واسبانيا

رابعة والسويند خامسية وتناهلت

يُوغُسلانيا ويُولندا الى نهائيات بطولة

موسکو ۱۹۸۰) بین ۱۵ متسابقا تم

ايقافهم عقب بطولة العالم للخماسي في ايطاليا ١٩٨٦ ولكنه نجح خلالً

هَذا العام في الفوز ببطولتين في تكساس

ويمثل ايطاليا في البطولة باولـو ماسالا الشقيق الاصغر لدانيل ماسالا

بطل اولبياد ١٩٨٤.

١/١ مع انكلترا وديا.

كبيرا وثقة بالنفس

يصل لمراتب عالية.

فسوز سيدات يوغسسلافيا ببطلولة لاكلورونا الاسبانية

ستاروستين المرشح الاقوى لبطولة اورويا للخماسي

بالدول الاعضاء.

خسارة مهينة للبرازيل امام الدانمرك بالاربعة

الدوحة _ واخ _ تلقى نائب رئيس

المجلس الاعلى لرعاية الشياب

القطري الشيخ ثامر بن محمد ال ثاني

رسالة من الامين العام لمجلس التعاون

لدول الخليج العربية عبدالله يعقوب

وتتضمن الرسالة اقتراحا من

اللجنة الاولمبية الكويتية بعقد

الاجتماع السادس لرؤساء اللجان

الاولمبية لدول المجلس يوم ١٥ توفمبر

المقبل وذلك اثناء الاحتفال باليوم

الاولبي الثالث للدول الاعضاء الذي

وصرح مدير ادارة العلاقات العامة

كوينهاغن _ ي ب _ اكد المنتخب

الدانمركي الجديد جدارته لتصدر

البطولة آلودية التي اقيمت بمناسبة

مرور مائة عام على تاسيس الاتحاد

الدانمركى حيث فاز باربعة اهداف

نظيفة على المنتخب البرازيلي بعد ان

قدم عرضا راقيا بفنون الكرة

وقد شارك بالمباراة الكابتن المعتزل

مورتن اولسين (٣٩ سنة) والذي سوف

ينتقل لتدريب بروندبي الدانمركي

اعتبارا من الموسم المقبل، وقد سجل

هدفه الرابع في ١٠٢ مباراة دولية

وذلك من ركلة جزاء بالدقيقة ٢٩ من

الشوط الاول أثر ركلة جزاء احتسبت

لصائح اللاعب الجديد برايان لودروب

الذي عرقله حارس المرمى البرازيلي

وقد سيطر المنتخب الدانمركي على

المباراة ولم يترك للبرازيليين اية فرصة

وسجل ميشيل لودروب هدفين

بالدُّقيقَتينَ ٩ و ١٧ من الشُوط الثاني

وختم الكابتن المقبل لارس اولسين

أهداف الدائمرك بالدقيقة ٢٢ من

لاكورونا _اسبانيا _ا ف ب_احرزت

يوغسلافيا المركز الاول ببطولة

لاكورونا الاسبانية في الكرة الطائرة

للسيدات بعد فوزها على هولنـدا

١٠/١٥ و١٥/٨ و٢/٥١ و١٠/١٥

السويد _رويتر _رغم غيابه الطويل

لدة ٣٠ شهرا بسبب ايقافه نظرا

لاكتشاف تعاطيه المنشطات، فان

السوفيتي اناتولي ستاروستين يعتبر اقوى المرشحين لاحراز لقب الفردي

العام في بطولة اوروبا للخماسي

وقد کان ستاروستین (بطل اولبیاد

تستضيفه دولة الكويت

التحدريب الاول للمنتنب الحوطنى للطة

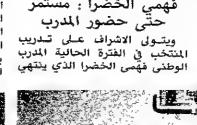
كتب / محمد الجمل: بدأ المنتخب الوطنى لكرة السلة مساء امس الاول تدريباته على صالة كيفان استعدادا للمشاركة في بطولة صدام الدولية التي ستقام في بغداد خلال الفترة من آالي ٨ اعسطس المقبل والبطولة العربية الثامنة التي ستقام في دمشق في الفترة من ٢٠ الى ٢٨ أغسطس، وكذلك البطولة الاسيوية الخامسة عشرة التى ستقام في بكين بالصين خلال الفترة من ١٥ ألِّي ٢٤ سبتمبر المقبل ويختتم مشاركاته الدولية ببطولة الصداقة يرضوالسلام التي سوف تستضيفها الكويت في شهر اكتوبر المقبل.

وقد شهد التدريب الاول جدية والتزاما من اللاعبين حيث حضر التدريب ١٤ لاعبا من اصل ١٦ وهم وليد السميطء قشيعان عبدالرحمن خليل الخواري، محمد نصيب، هيثم بارون، ناصر بشناق، فيصل بورسلي، خَالْدُ الوهيبُ ، ايادُ البصيري، انور الحمدان، سعود البرباح، حمال العجمي ، محمد عباس، وتغيب عن التدريب بعدر اللاعبان سلمان العمران وعدنان عباللطيف وق بداية التدريب الأول اجتمع يوسف الخالد مشرف الفريق باللاعبين وحثهم على الالتزام بالتدريب وبذل اقصى جهد من اجل تحقيق الانجازات التي ترفع اسم

• محمد ناصر المطيري

● محمود العمران الكويت عاليا في هذه البطولات عقده مع الاتحاد في نهاية الشهر الدولية، كما بحثّ معهم المشاكل الّتي الجاري. وقد افاد الخضرا بانه يتعرض لها اللاعبون والتي تتعلق سوف يستمر في تدريب المنتخب بالدراسة والعمل، وقد حضر التدريب الوطني حتى يتم التعاقد مع المدرب رافع العنزي مدير المنتخبات الوطنية الاميركي الجديد وتوليه مسؤولية ومحمد ناصر المطيري مقرر لجنة التدريب والمنتخبات الوطنية.

ومن جهة اخرى صرح محمد ناصر فهمى الخضرا: مستمر المطيري مقرر لجنة التدريب بان الاتحاد سوف يتقدم بطلب الى نادي حتى حضور المدرب الكويت الرياض للأستعانة بفهمى الخضرا مدرب آلنادي لمواصلة العمل بجانب المدرب الامريكي في قيادة المنتخب خلل البطولات التي





♦ لقطة حامعة لمنتخب كرة السلة مع يوسف الخالد

العربى يهنىء ادارة نادي الكويت الرياضي

ارسل الشيخ علي العبدالة السالم الصباح رئيس مجلس ادارة النادي العربي برقية تهنئة الى رئيس واعضاء مجلس الادارة الجديد لنادي الكويت الرياضي بمناسبة تزكية الجّلس من قبل الجمعية العمومية للنادي.

٣ مباريات بسباعيات مرضى مرزوق للقدم

يس ليمغاريق الأؤبا

مطينية الإوها

بمعة المتبل

نحس على

تشانغ

ضمن مباريات سباعيات المرحوم مرضي مرزوق لكرة القدم التي تقام على ملاعب نادي اليرموك الرياصي نفام اليوم "٣ مباريات حيث يلتّقي جوهر والصامدون، الفدائيون وحمد العنزي،

نتائج سباعيات نادي كاظمة لكرة القدم

محرف اسفرت نتائج مباريات سباعيات نادي كاظمة لكرة القدم عن فوز منتخب الروضة على الجوهرة الصّفراء ٣/صفر، العقرب الازرق على ثعالب كاظمة ٣/٥، لا يهرب على اجيال ابودماغ ٢/٢، القناصة على برازيل كاظمة ٢/٣، وسوف تقام اليوم ٤ مباريات حيث يتقابل ابوعذبي وصقر الْرُوضَة، السَّهِيْلُ وْالْرِفْاعِيْ، مَنْتَحْبُ الروضة ولا يهـرب، ثعالب كـاظمة """

اجمالي جوائزها ٥٨٥ الْفَ دولَّار.

بنفيكا يهازم

سيئول ــ ا.ف.ب ــ اقيمت يوم

وتضم المجموعة الثانية فريقي

بالنادي البحري

تشيكوسلوفاكيا تصل نهائي سلة اورويا للسيدات

فارنا _ رويتر _ اسفرت مباريات الدور قبل النهائي في بطولة اورويا لكرة السلة للسيدات عن فسوز تشيكوسلوفاكيا على يوغسلافيا ٣/٢/٧٧، وكانت نتيجة الشوط الاول

تقدم تشيكوسلوفاكيا ٢٨/٤٢.

منتخب هنفاريا

في سيئول.

السبت مباراتان في افتتاح دورةً كأس رئيس كوريا الجنوبية لكرة القدم، وفي المجموعة الاولى فاز بنقيكسا (بطل البرتغال) على سنتخب هنفاريا ٢/صفر سجلهما فاتا غارسيا واديمير في الدقيقتين ۱۳ و۱۷ ثم تعادلت کــوریـا الجنوبية مع الولايات المتحدة ١/١، سجل لكوريا هوانغ سون اونغ في الدقيقة ١٧ وسجل للولايات المتحدة كريس هندرسون في الدقيقة ٥١.

ناسيونال بطل اوروغسواي ويسرونىدبي بطل الدانمسرك ومنتخبي تشيكوسلوفاكيا وكوريا الجنوبية الثاني. وينال الفائز بالدورة ١٠٠ الف دولار.



بهولندا، وفاز الاسباني خافيسر سانشيز على الارجنتيني فرانكو دافين بنهائي بطولة بولوثيا الايطالية بنتيجة ١/١، ٢/صفر.

خسارة زابجة امام وارسو بدوري بولندا

سلاسك فروتشلاف ليرفع رصيده الى ٩٤ نقطة متقدما بفارق نقطتين عن بوزنآن ٣٣ نقطة.

شركة الشرفاء للإنشاءات والمقاولات والهدف للدعاية والإعلان «مادكوكوبت» يتقدم ون بأحسل أتعانى القلبية من

لوفساة المرحوثة

زوجة برهان بيدس

سائلين الموال أن يتغمد الفقيدة بواسع

إنالة وافا إلى راجعون

لندل بطل لندن ومكنرو بطل اسكتلندا

لندن _ي ب_احرز اللاعب العالمي الاول التشيكي ايفان لندل اول بطولة على الملاعب العشبية بتغلبه ٤/٣، ٣/٦، ٣/٦ على كريستو فان رينزبيرغ من جنوب افريقيا والذي كان المرشح الثَّامُنْ لَبُطُولَةً نادي المُلِّكَةِ التِّي يَبِلُغِّ وفي نهائي بطولة ادجباستون في يرمنغهام للسيدات فازت مارتينا

نَفْرَاتِيلُوفًا ٢/٧، ٣/٦ على المرشِحة الثانية مواطِبْتها زينيا غاريسيون، وحصلت نفراتيلونا على ٢٥٥٠٠ دولار وغاريسون على ١٢٧٥٠ دولارا. ونال الأميركي جون مكنرو الركز الاول بالبطولة الاسكتلندية على الملاعب العشبية بتغلبه ١/٧، ١/٧

على مواطنه جيمي كونورز. وفاز التشيكي ميلوسلاف ميتشج ٢/٤، ٦/٤ على اليوغسلافي سلوبودان زيفُوينوفيُتش بنهائي بطوَّلة روزمالن

وارسو _ رويتر _ في الاسبوع قبل الاخبير لدوري بولندا ضاز روتش تشورزوف خارج ملعبه بهدف على

كاتوفيتشي الذي فاز الصفر على فيسلا ميليتش، ثم ياتي بالمركز الثالث فريق غورينك زابجة برصيد ٣٠ كا نقطة وقد خسر ٣/٢ امام لييغا وارسو الذي ارتفع رصيده الى ١ ٤ نقطة يليه ليتش

به اليها النف المطمئنة ارجعي إلى رئبك الضيئة مرضيت «يا أيها النف المطمئنة ارجعي إلى رئبك الضيئة مرضيت فادخلي في عبادي وادخ لي حنتي « صدق الله لعظيم

المديرالعام وكافتها العاملين في آل الشخشير وآل بيــــدس

إكرام الشخشير

رجمت وأن الهم ذويها الصير والسلوان.

الاجتماع الاخبر للاتحاد اتخذ اتحاد كرة السلة في اجتماعه الاخير العديد من القرارات كان اهمها ما يلى وهو مطابق لمَّا جاء بتصريحات المسؤولين عن المنتخب: * ايفاد عضو مجلس الأدارة عبدالله على السبتي الى هانوفر للوقوف على الترتيبات الخاصة بالمعسكر التدريبي ومطَّابِقتها للشروط.

في الفترة المقبلة والكتابة لّنادي الكويت بذلك.

 تشكيل وقد الاتحاد للمعسكر التدريبي بالمانيا ويطولة صدام الدولية من راشد الرشيدي رئيسا للوقد، رأقع العنزي أداريا، يوسف الخالد مشرفا، فهمي الخضرا مدريا بالاضافة الى ١٦ لاعبا يتد اختيار ١٢ منهم لبطُّولة صدام الدولية، اخصائي للعلاج الطبيعي. تشكيل وقد الأتحاد للمشاركة بالبطولة العربية التي ستقام آلى دمشق من محمد البالود رئيسا للوفد، يوسف الخالد ادَّاريا، محمَّدُ العمران مشرفا، مدرب الاتحاد، حكم دولي مرافق، اخصائي للعلاج

* ترشيح عبدالرحمن حسين للعمل مساعد مدرب مع الفرق الوطنية

اغلاق باب التسجيل لبطولة البولنغ اليوم

يغلق في الساعة الثامنة مساء اليوم

باب التسجيل لبطولة الكويت الاولى للبولنغ وذلك في النادي البحري

٣ العاب جديدة

قامت اللجنة التنفيذية الرياضية بالنادي البحري الرياضي برئاسة العميد فهد الفهد رئيس النادي واعضًاء اللَّجنة بوضع برنامج لثلاثً من الالعاب الرياضية المائية والتي ستمارس اسبوعيا بالنادي وهي: اللعبتان مستمرتان طيلة ايام الاسبوع

اما جُولة الباراشوت فتبدأ من السبت

وفاز الاتحاد السوفيتي على بلغاريا ٢١/٩٠، وانتهى الشوط الاول للمباراة بتقدم الاتحاد السوفيتي

يتقدم القسم الرياضي بخالص العزاء من العميد عبدالعزيز المخلد رئيس نادي القادسية الرياضي

خالص العزاء للعميد المخلد

لُوفَاةً ابن خَالته الشيخ فيصلّ الدعيج السلمان الصباح.. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم آله ودويه الصبر والسلوان انا الله وانا

بحاجة لموزعين/وكلاه

تعلنمجموعية شركات منير سختيان الأردنية المتجاتهاالتالية: - مواد پمپیل .

ـ مجموعة متكاملة من موادالنظافة . - زهورالقطف الطبيبية · - البيوت الزراعية .

لمزيد من العلومات مكنتكم المتصال بمندق مريديان ولكونت . ٢٤٥٥٥٥ عرضة رقم ٨٠٦ اوالانتصبال مبيانتين بعمان تلفون ٦٨٨٨٨ فاكس ١٠١٥٦٠ ـ ص ب ١٠١٧ الاردن

وستقعون في حيص بيص بسبب تعنتكم.. وتشدقكم بالشعارات

محامو تايسون نقلوا القضية لمحكمة فيدرالية ولاية نيويورك الى محكمة فيدرالية ويدعي كويلاند ان تايسون ضريه

الباني _ نيويورك _ ي.ب ـ ذكرت صحيفة الباني تايمز يُونيون أن محامي بطل العالم للملاكمة بالوزن ودفعه جانبا خارج احد البارات وسبب الثقيل مايك تايسون كانوا وراء نقل له اذي بدنيا في ذرّاعه وجسمه وتورّما القضية التي رفعها جون كويلاند مطالبا بـ ٢٠٠ الف دولار من محكمة يْ ظهرهُ بالاضَّافةُ الى ٱلاَّذِي النَّفْسَى.

توماس الاندونيسي بطل وزن خفيف الذبابة جاكرتا _ ا.ف.ب _ انتزع الاندونيسي نيكو توماس لقب بطل العالم في الملاكمة لوزن خفيف الذبابة (لائحة الاتحاد العالمي) من التايلندي ساموت سيترانويل بعد فوزه عليه بالنقاط في مباراة من ١٢ جولة اقيمت في جاكرتا مساء امس الاول

وكأن الملاكمان تعادلا في مباراتهما الاولى خلال مارس الماضي، وقد نال الفائز ٩٠ الاف دولار والخاسر ٠٤ ألف دولار.

ب الدار هم الرحب

. إاسِّط لنف للطمنية ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخالي صدق لوالعظيم

مديرعكام وموظفي شركة مصاعدا وبتيس الكويث

يتقدمون بأحرالتعازي للسيد/

ها بي جميل أبوغالي المديرالمالي والاداري

تغمدالله الفقيد برحمته وأسكنه فسيح چناته.

انالله وإنااليه ولجعون

from the same

صور التجاوب حتى الان، لم تسمع من ادارة الصيانة والهندسة في الجامعة

اي رد قعل على ما كتب حول تدمير مجسم الكرة الارضيّة الموجود

عند المدخل الرئيسي لثانوية الشويخ سابقات الجامعة حاليا..

احد الاخوة علق على تجاهل أدارة الهندسة للامر بأنهم لا يعلمون حتى الان بما حدث .. لانهم اما لا يقرأون الصحف المحلية التي

استمرت تكتب عن القصة مدة طويلة أو لأن المسؤولية تعني لديهم

احد القراء قال في اتصال هاتفي بأن تجاهل التعليق من

المعنيين سببه بسيط جداء فهم يعتقدون بأن الكرة الارضية لم

تهشم بدليل وجودنا أحياء عليها .. وأن مجسم الكرة الذي

تحدثت عنه الصحف هو في بلاد الواق واق... او بلاد ما وراء بحر

هذه الحادثة تؤكد دائما حرص القطاع الخاص والمسؤولية

الفردية لاحتضان كل تقصير لبعض الاجهزة الرسمية واللا مبالاة

في ادارة وتسيير الامور العامة في النولة .. في الوقت الذي وجدنا فيه

تَجاوِبِ الافراد كان رائعا وعمليا غير التجاهل والتعامي في الكفة

migh

العدد ٦١٤٦ ـ ١٥٥. 6146 طبع من عدد اليوم الاثناين

١٢٨٢٦٨ نسحة مؤسسة التحقق من الانتشار

الائتين ١٩٨٩/٦/١٩ م

Monday, 19/6/1989

الظلمات التي وردت في الأساطير والقصص الخرافية...

السكوت، فهم يطبقون مبدأ «السكوت من ذهب»...





●● صديقنا عروة بن الورد ها هو يدحرج رغبته وعواطفه عبر دوائر الوقت.. وحبه عنيف.. بركان يزمجر في حناياه ليضيء خراب الكون ♦♦

لقد اصدحت الان ضحية

 يا امرأة كنت منذ بضع سنين سحرا كنت تطلقين على الندى وعلى الأقحوان... أية عَذُوبِة تَنثرينها في اعماق القلب، وذلك الشعر الباهر النزق حين يلامس عطش الروح، ومشاكسة الريح.. يا امرأة تعلنين عن لوعة حب متوحد بالطبيعة البكر. * تعلنين عن وجودك المتوثب والناهض من تعب سنين الجواري والغلمان طالعة الى الفضاء إلى المستقبل.

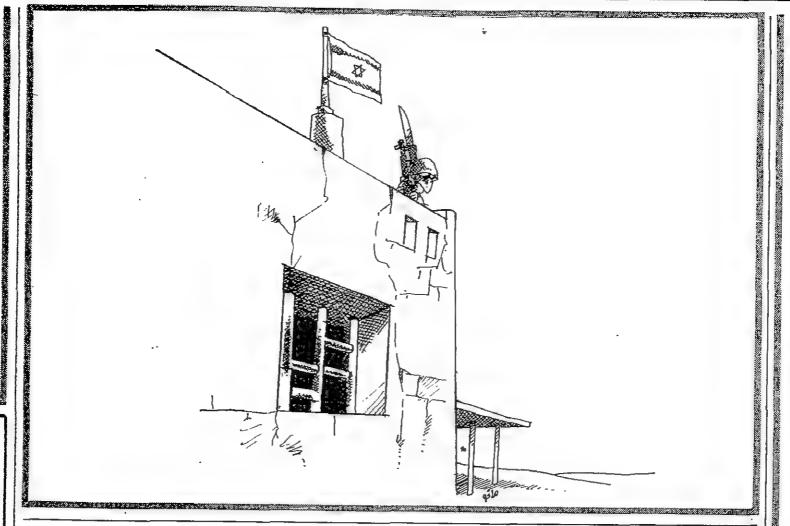
تعلَّنْنَ عن حبك للبحر.. تحبين الشعر.. تحبين الليل.. تحيين الرقص والعشب والضوء.. بالقسوة والحنين تحملين لهذة الحياة روحا فارعة وقوة لكل ما كان وما يكون.. تمتشقين الحرية المليئة بالحلم والحضور المدهش. مهرجامح عارى الظهر كنت!

* مَنَّات الفِّراشات هناك حيث موعدنا الاول بانتظار خطاك. بماء البحر نغسل أيدينا، وأحاول ان اوازن قدمي واقف امامك. حلوة كنت.. ربيع فستانك المبهج (بالكنزة السوداء والقميص الاحمر) وعند اللمسات الاخيرة لاناقتك تضعين (بروش) على الصَّدر... انه حبك العنيف لّلحياة يستيقظ في خُيول عمرك.. ينفض عنك الخواء والسكون والاستسلام للخَلَخَلة والثرثرة والشعوذة. دافّعة بحواسك الى دهشة الاكتشاف، وطراوة الحلم.. حتى المكان كان يمشي في اطراف فساتينك الأنيقة حين تسطعين بقامتك وانوثتك ألسَّابحة في

 يا للرقة الياسمينية.. كنت تختصرين المسافة بين الجرح والآبتسامة ، بين الغياب واللقاء .. كنت جمر الحياة وبروقها ورياحها وزوابعها.. كنت قنديلا، وموسيقي.. عَجريةٌ. وصديقة، وصديقة عمر، وصديقة طريق، فكيف قادتك خطواتك الضريرة عبر سفحك الحاد في برهة او لحظة جعلتك في دوامة.. تلال من الاحزان.. تسيرين في اتجاهين متناقضين رجاج اغنية مكسرة.. يدوس عليها الحراس والاشباح، وشدي وشباب طبيعة تتفتح، وتفيح في جسدك قوة الاشياء تَجْيئك في العمر مرةً.. كيف تُدسينها في ذلك الكيس الذي رسمته محيلة قاسية الجفاف... اتت الصورة المعتمة.. سلحفاة كهلة انقلبت على ظهرها وبراعة خياط لا يكف عن مضغ (البان) «دراعة» فصلت حسب متطلبات عصر الارتداد

والكبت، والاحباط، ووأد الجسد، وهو التحدي المرعب. * لقد اصبحت الان ضحية سور اسطوري تموت تحته عصافير الفرح والابتهاج والحرية والعقل. هذَّهُ الثياب (المدرعة) تثيُّرُ الاعياء من بلادة مصمميها والتي هي أفحش من رسم الأنسانّ البدائي على جدران الكهف. فلا أمل ولا حلم ولا أحساس بانك انثى... لان الدين صدقتيهم حولوك ألى كذبة مزمنة.. مرأدفة للخطيئة والعار... فانت العقدة التي تلاحقهم فيهربون منها

* فيا ايتها المرأة (المدرعة) ان الجسد اعتراف باهمية الاخر، والجسد حرية وحكمة، واتران.. علاقته حميمة بالوجود الحي الخلاق حيث تنهار معها الاسوار المنوعة، وتستقيم



عف اف شعب متمهة بالرشوة «اتصغيم عمرها»

ان تصر بلدية الكويت على تحويل كل دوار في العاصمة الى اشارة مرورية.. مما حال دون تدفق حركة المرور.. وهو عكس رأي الادارة العامة للمرور.. حيث لا يفصل بين الدوار والاخر مائتاً متر في عاصمة طولها ٥كلم×٣كلم.

نتائج هذا الاصرار تدفعه الحركة، التجارية في البلد.. في ازدحام مفتعل.. ومسؤول اذا نوقش .. ينفعل.



الى المعنيين في مستوصف خيطان الجنوبي، باستخدام الملف الصحى للمرضى المراجعين، لان هناك كثيرين ومعظمهم من العزاب يتظاهرون بالمرض للحصول على ادوية للتخزين، مما يسبب الازعاج للاسر المريضة فعلا...

القاهرة _ ققبس: اخلت النيابة العامة في مصر سبيل الفنانة عفاف شعيب بِّضْمان مالي قُدره ٥٠٠ جنيه ووجهت اليها تهمة عرض الرشوة على موظف

وكانت مباحث الرشوة واستغلال النفوذ قد ضبطت الفنانة عفاف شعيب اثناء تقديمها مبلغ ٢٥٠ جنيها على سبيل الرشوة لموظف سجسل مدني العجوزة ليساعدها عبلى استخراج بطاقة شخصية «هوية شخصية» يسجل فيها تاريخ ميلاد اصفر من عُمرها الحقيقي. واثبتت تحقيقات النيابة معها ان الفنانة ضبطت في منزلها بالهندسين اثناء تقديمها ألرشوة للموظف الذي كانت قد اتفقت معه من قبل حيث ابلغ الموظف رجال المباحث







• عفاف شعیب

YOTTVIA - YOTTVOY. • احمد حسن حسين علي (٥٩ سنة) بنيد القار حسينية احمد عاشور تلفون ۲۵۳۳۳۲۸ ـ F-371V3.

• حصة مطلق مجمد البراك ارملة مُشَارِي سِلْيِمِأَنَّ الحَبِيبِ (٦٧ سِنَةً) اليرموك ق ٣. شارع ٢ جادة ٦ منزل ١١ منزل على عبدالمحسن أبا الخيل تلفون ٦٨ ٥٣٣٧٤.





Institute for Private Education

الدربالتسجيل في دورة علوم الكمبيوتر تبدأ الدراسة في ١٩٨٩/٩/١٦ ولمدة تسعة شهور

- Introduction to Computers
- Data Entry Keyboarding (English and Arabic)
- Word processing (English and Arabic) Other Computer Applications including dBase III, and lotus
- Introduction to Systems Analysis
- Computer Programming, Theory and Practice, using BASIC Computer Programming, Theory and Practice, using COBOL
- * Operator Training
- Communication Skills (ESP Report Writing Charts)

🙃 دورات مرکزیتمان دلسکرقاریا والدراسانی التحاریج

- Office Practice
- **Business English and Communication** Word Processing (English and Arabic)
- Typewriting (English and Arabic) Secretarial Duties
- Lse of Computers

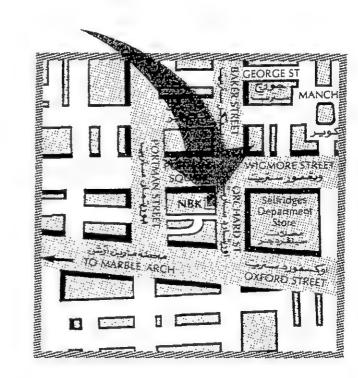
- Information Processing using computer in English and Arabic
- Business English and Comr
- * Emance and Banking

Book - Recoing and Accounts

- " Commerce
- * Business trithmetic " Office Organisation

لزيد من المعلومات يرجى الانصاف

السللية مخلف معترض مرسيدس للستم معهدالسالمية التقافي: ٥٧٢٧٠٢١٦ ١٥٧٥٨٥٨٥٧٥٢٧٥٥ مهركزيتمان (فرع البنات) بنيد العشاد خلف عندق حيلتون مهركزيتمان (فرع البنات) تعدّ ج١٤١٥٢/١٢٨١٢/٥٤ عهدم كزيتمان (فرع البنين) في المستنعب شارع العربية العربي فاربع مطعم عهدم كزيتمان (فرع البنين) في مانتخيل تداري ١٨٧٧ م





هنالك بنك كويتي واحد له فرع في لندن، وهذا البنك هو اكبر واقدم المؤسسات المصرفية العربية.. بنك الكويت الوطني طبعاً ، ونحن هنا ، في قلب حي الوست إند ، نقدم كافة الخدمات التي تتوقعها من الوطني .. فعند زيارتك القادمة لمدينة

لندن، اكتشف الخيار الافضل لمعاملاتك المصرفية، لدى البتك الذي

تعرفه وتثق به...



كافة الخدمات التي تتوقعها من الوطني لخدمة افضل في لشدن

THE NATIONAL BANK OF KUWAIT SAK - 18 ORCHARD STREET - LONDON WI + TELEPHONE 01-224 2277



متخصصون في تعليم الكمبيوتر مند سنة ۱۹۷۷ م نطلاب الثانوية عنمسى وأدب

D: PAPYT37

عن بدء التسجيل لسدورة علــوم الكمبيوتــر تبدأ الدراسة بتاريخ ٧٠١ ١٩٨٩ م

تتضمن الدورة ٧٦٨ ساعية دراسيية عمليية ونظرية بالاضافة الى التدريب العملي المفتوح

وتغطيسي المسسواد التاليس

١ دادهستان الميانسيسات ١١٨١ " . فرخسال المياسسات ٢٠١٥ ٣ - الساسيات عند الشسيوتي

 التعه الإسطيزية لنكسبوني * ، التعلم لكمنتوكر الكشبعية

WHITE PROCESSING . 11 الله يعكسن الدراسية بسلولم كاعسل أو يؤييش

🕏 بمكسل دراسة كل مادة بالسب كالمسواف السام و فصول خاصة للنساء و فصول التردورات خاصة على الكدنيوش الشقفي

الله مواصلات متونسرة لنجيبها ومتاطبيق

شارع سالم العبارك



ملحق المقبس ٦١٤٦ - الإثنين ١٦ نو القعدة ١٤٠٩ هـ ١٩ يونيو (حزيران) ١٩٨٩م ـ السنة الثامنة عشرة





قبل تجديد موعد الزواج

كان جو هاملتون يعد الايام في انتظار موعد زواجه من ديان باركنسون، المضيفة في برنامج النسابقات (السعر مضبوط)، لكن ماساة كانت تنتظر الخطيبين قبل الموعد، فقد دخل جو المستشفى لاجراء عملية بسيطة في عينه، فاكتشف الاطباء وجود ورم فيها يستلزم استتصالها. وجَّاء تقرير الاطباء بعد العملية، انه رغم عدم خطورة الورم، الا انه قد يتسبب في عمى صاحبه. وجو هاملتون (١٠٠ سنة) منتج كبير، استمر زواجه من كارول بيرنَّتُ لَمَدة ٩ أَ سَنَّة . وهو لم يشك من اي مرض من قبل، لذلك جاء

مرض عينه مفاجاة لكل من حوله. ولم يكن جو وديان قد حددا موعدا لزواجهما، وان كانت خطويتهما قد اعلنت خلال شهر مارس الماضي. ويعد العملية اكدت ديان ان مشروع الزواج لن يؤجل، لان الحب ما زال قائما، وقالت: لن اسمح لهذه المَّاساةُ بآن تقف في طريق حياتنا، ولا حتى بان تؤجل

وَقَدُ ذَكَرَ شَهُودَ عَيَانَ أَنْ أَوْلَ رَدَ فَعَلَ قَامَتَ بِهُ دَيَانَ عَنْكُمَا سَمَعَتَ رأي الاطباء هو انها القت بنفسها في حضن جو، ورغم جو الصدمة قالت: سوف نقضي كل حياتنا معاً، وهذا هو اهم مأ في الامر. جل واثق من نفسه، وهو يحب الحيَّاة، وسو اكون سعيدة بالبقاء الي جانبه. أن الماساة لم تتح لي العمل خلال اسابيع، لان عواطفي كلها مع جو، وبعد ان انتهت العملية، صار

من حقّنا أن نفكر بتحديد موعد للزواج. وديان، التي حصلت على لقب ملكة جمال العالم عام ١٩٦٥، تعرفت على جو منذ سنوات، وتحولت الصداقة معه الى حب

بالتدريج، ولم يعودا يفترقان منذ شهور طويلة. اما جو فله ثلاث بنات من كارول بيرنت (الذي ظلت صديقة له، رغم الطلاق) وهو تم يتأثر كثيرا بما حدث له، بل حول الامر الى نكتة حين قال: انني بذلك انضم الى جمعية بيتر فولك وسامي

Janes C



سيمون المطربة الاستعراضية لاقت انتشارا وشهرة بعد ظهورها بفترة قصيرة لانها قدمت لونا جديدا في الفن الغنائى الاستعراض بحركاتها السريعة المدروسة وبساطتها في التعامل مع الجمهور، وتميزت بخفة الظل والايقاع السريع قدمت للسينما اول اعمالها فيلم «يوم مر ويوم حلو» امام الفنانة فاتن حمامة من اخراج خيري في الموعد المحدد حضرت وهي ترتدي ملابس عادية جدا

تميزت بالبساطة الشديدة وهي مجردة من اية اكسسوارات او مكياج. وكانت تصافح كل من يقابلها بطريقة بنت البلد الشعبية، انها بنت حى شبرا.



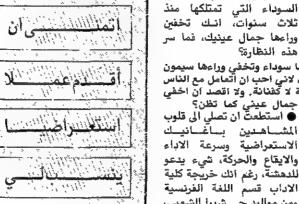
ثلاث سنوات، انك تخفين وراءها جمال عينيك، قما سر هنه النظارة؟ ـ انها سوداء وتخفي وراءها سيمون

• سيمون صاحبة النظارة

الفنانة، لاني احب ان أتعامل مع الناس كإنسانة لا كفنانة. ولا اقصد أن اخفي وراءها جمال عيني كما تظن؟ ● استطعت أن تصلي إلى قلوب

المشاهدين بساغانيك الاستعراضية وسرعة الاباء والايقاع والحركة، شيء يدعو للدهشة، رغم انك خريجة كلية الاداب قسم اللغة الفرنسية ومن مواليد حي شيرا الشعبي، ومع نلك قدمت هذا اللون، كيفّ استطعت ان تكتسبي هذه المواصفات، رغم ان تراستك ونشأتك على نقيض من هذه

_ انا مؤمنة بان المصريين يملكون من الامكانات والطاقات ما يؤهلهم للوصول الى العالمية، وعندما بدأت اغني كنت واحدة من ملايين المصريات اللواتي لديهن بذور فنيةً. في البداية شجعنيّ المحيط الذي كان حولي بداية منّ المدرسة حتى وصلت الى الجامعة، ثم جاءت انطلاقتي للاحتكاك بالعمل الفني المباشر آمام الجمهور فكان لتشجّيعه لي اكبر الاثر على تطوري، فانا



اعتبر جمهوري هو الهواء والماء وبدونه

ـ عندما قدمت اغنياتي راعيت فيها ان تكون مواكبة للعصر الذِّي نعيشه من ناحية السرعة وخفة الحركة، فمن وجهة نظري، ان عصر القوالب قد انتهى وبدأ عصر النجومية، بمعنى أن الفنار الجيد عليه ان يكون لجمهوره المثل الاعلى الذي يقلده في كل شيء سواء في لبسه او فورَّمة شعرةً او طريقَة كلاَّمه أوَّ نظرته، وهناك كم من الاصوات الغنائية، ولكن الشخصية المميزة المستقلة هي التي تنطبع في اذهان الناس، وهذا ما حدثٌ بالنسبة لي، فقد استطعت ان اقدم

شخصيتي الحقيقية وطبيعتي وسخرتها في خنمة الغناء، ولذلك اصبح في طابع يميزني عن غيري. وعندما قدمت شريطي الاول بدأ الناس يستفسرون عن شخصية سيمون التي لم يكن احد يعرفها الا من صورة غلاف الشَّريط ثَم ٌظُهرت فِي النَّلفَزيون واشتركت في الحفلات العامة، مما اتاح لي فرصة ألانتشار السريع. عالم آخر • معروف عن الوسط الفني انه عالم اخر، ما هي الصورة

التي كانت في مخيلتك عنه قبل دخولك، وهلّ تغيرت بعد العمل ـ هو فعلا عالم آخر. لكنه مثله مثل اي عالم اخر فيه الحلو والوحش والخير

والشر. لكن اكثر شيء يؤللني فيه هو الضرب من تحت الحزام. أنا انسانة صريحة واحب ان كرهني احد ان يقول ذلك في وجهي، ولكني أفَّاجا بأنَّ بعضّ الناس يتظاهرون أمامى بالصداقية والاخلاص والطَّهَارة، وهمَّ اكثر الناس طعنا خلفَ ظهري، هذا الشيء يسبب لي ازمة نفسية، لقد وجدت في الوسط الفني صراعات مخيفة واشيآء غريبة وفي النَّهاية تجد انَّها حلقة مفرغة، لا شيَّ ق كل شيء، بعض الناس تحقد وتغير وتطعن وتلهث وراء غايتها.. لكنَّ صدقني في النهاية لا تحصل على شيء اكثر من تصيبها. وانا مؤمنة بان شيء قسمة ونصيب، فالصراعات الزائدة والحقد على نجاح الاخرين والشماتة عند الفشل كلها اشّياء غير سويّة، وهذه الاشياء موجودة في مجالات كثيرة، ولكنها تحدث بصورة مصغرة وليست بهذه الصورة الوحشية التي تحدث في

الوسط الفني !! الوسط الفني !!

أماذا يثير غضبك؟ _ الناقد الذي يهوى التجريح دون اسباب، فانت مثلًا تُجد ناقدا يقول راية في فنان: يتهمه بانه فاشل ولا يصلح للَّفْنَاءَ أَوَ التَّمَثِّيلُ ويس مع أنَّه يمكنَّه أَنْ يقول رأيه ويضع فيه وجهة نظره باصول نقدية مهذبة حتى يخلق قناعة

لدى الاخرين. روح هواية ● الفنان يحتاج الى الكم حتى ينتشر ويصل الى الناس ثُم يتّم الاختيار، هل وقعت في هذا

- انا اتعامل مع الفن بروح الهواية، ولا اسمح لاحد بان يفرض علي شيئا اقدمه للناس. أنا لا أملك طموحات مادية كبيرة، انا انسانة قنوعة بما قسمه لي ألله، وبعد ان تخرجت جلست في البيت بين اهلي يصرفون على، اذن لَّا يوجد شيء يجبرني على تقديم شيء اكون غير راضية عنه. من ناحية الانتشار يمكن ان يتم بتقديم اعمال جيدة، والاختيار يجب أن يبدأ منذ مولد الفنان لائه بعد فترة من الوقت سيفقد القدرة على الاختيار من كثرة ما يقدمه، لان الناس تنطبع في الهانهم اخر الاعمال التي يقدمها الفنان حتى لوكان قدم في ماضيَّه اعظم الاعمال. هذا المبدأ يسبب لي مضايقات نفسية لائي لا اتعامل مع الفن بلوي الدراع، بل

• وكيف اكتسبت حرفية

يصاحب أغائيك؟ لان الشيء الحلو لا يخجل منه. نحن كشعب مصري نتميز بالرقصات الشرقية، وفي أوروبا وأميركا يحاولون تدريس الرقص الشرقى في معاهد متخصصة، وكل شعب مشهور برقصة خاصة. ئحن في مصر نخجلٌ من هذا وندعي اننا نقدم رقصة تعبيرية شعبيةً، ولا افهم سببا لعدم مباشرة التسمية الحقيقية وهو «الرقص الشرقى». عندما بدأت ادخل مجالً الغناء درست اصول الغناء، كذلك درست الحركة واللياقة وانا مع الذوق العام والفن الجميل.

الوسط القني؟

بالحرفة والدراسة.

الرقص التعبيري الذي

ـ ساتحدث معك بصراحة ، دون خجل

الشهرة والنجومية رغم ان اسرتك لا تمت بصلة الى

_ في بداية ظهوري في التلفزيون قمت صويـر اغنيـة كنت ارتـدي فيهـا البنطاون واتحرك كثيسرا، رفض -زيون مؤونون ئ الاغنية بحجّة ان التلفريون يمنع الظهور بالبنطلون. بعد انقضاء أسبوع بالضبط فوجئت بمطربة اخرى تظهر في اغنية بالتلفزيون بنفس الملابس والوائها التي كُنت ارتديها، حتى الحركات التي كنت اؤديها وفي نفس البرنامج الذي صورت فيه أغنيتي. • هل فكرت في تقديم فوازير

• مال هي المواقف الفنية التي

تركت اكبر الاثر في نفسك وكان

لها تأثير في تغيير مشوارك

رمضان في السنوات المقبلة على غرار نيللي وشريهان وغيرهما؟ ـ لا اتمنى أن اقدمها اطلاقا رغم أنها من اجمل الاعمال الاستعراضية المتاح عملها ورأيي ان كل من سبق في تقديم الفوازير نجّح بداية من الفّنانّة نيللً حتى شرين رضا، ولكن الفوازير نسبتُ بشكل قاطع للفنانة نيئلي التي قدمتها على مدار سبع سنوات، وكلَّ ما جاء بعدها وقع في المقارنة. والخلاصة النهائية ان مخرج الفوازيس فهمي عبدالحميد يستخلص من الفنان الذيِّ يتعامل معه أقصى ما عنده من طاقات، وقدرات، ومثال عَلَى ذلك؛ عندما قدمت شريهان فوازير رمضان اشتركت بعدها في المسلسل التلفزيوني «نارودخان» تُوجِئنا بِانَ كُلِ المُشَاهَدِيِّنِ وَالنِّفَّادِ قَالُوا عنها انها تقدم شخصيتها التي مثلتها في الفوازير رغم أن المسلسل لا يوجد فيه أتي شيء من الأستعراض، وانا لا اربد ان الحُلِّ في نطاق هذه الحلقة المفرغة، اضافة ألى نطاق الهجوم الذي لم يسلم احد منه، حتى لو عادت نيللي الى الفوازير سيكتب عنها الكثير، ويقالَ انها كبرت، وان رشاقتها انخفضت عن السَّابق لانها ستدخل في دائرة المقارنة مع ما قدمته في السنواتُ السَّابِقَة، اذن فهمي عبدالحميد يستنفد من الفنان كل ما لديه ثم يبصمه بالفوازير، وانا لا آريد ان الحل في هذه اللعبة القاتلة، وافضا ان اقدم عملا استعراضيا بنسب لي بدلا

من السير في قافلة النجاح؟ ● اَشتركت مع الْفنانة فاتن حمامة في فيلم «يوم مر ويوم حلو» وتركت في انهان الناس سؤالا: لماذا لم يستغل المخرج وجودك في الفيلم ليقدم من خلالك العمل الاستعراضي؟

ـ اشتراكى في هذا الفبلم كان معامرة من المخرج المُبدّع خيري بشارة رغم كل التحذيرات له، ولاول مَرة يتفق النُقاد مع الجمهور على الاشادة بالفيلم. بالنسية للاستعراضات اعتقد ان الفيلم

لا يتحمل اية جوانب غير درامية؟ • كانت معظم مشاهدك في الفيلم مع فاتن حمامة، هلّ حدث أن توقف التصوير في مشاهدك امامها وما هو رد

فعلها ازاء هذا التوقف؟ _ هذا الشيء كنت اخشاه كثيرا، لدرجة انثى كتَّت اطلب من المحرج أن بعطيني طّريقة الاداء، كان يرفض ويترك َلِي الحرية، وكان برفض شغل الاسائدة والالقاب، ولكن الخطأ الذي وقعت فيه هو عدم التقيد بعلامات في الدرض وعدم التقيد بالكادر والاضاءةً، وكأن هذا الشيء يضايق الفنانة فاتن لدرجة انها كأنت تشدنى من ملابسي لاني كنت أهرب من الكادر !!

محمد زغلول دياب



منتجي الكاسيت وعالم الملاهي

التادرا ما تتكامل الموهبة، وخاصة بين الفت إذ والتفشيش، فلكن والمأن الطوخي، واحدة بن هذه المجموعة التادرة التي يضعب تصنيفها الله كانت العطرية الممالة المعارية المارية، وهذا ليلل على أنها تحيد العملين من خلال موهنة واحدة .. وإن كانت قد تالت في التمثيل أرضا اكير من الساحة التي تختلها كمطرية. وريما يعود هذا الى الشكلة الاساسية والتي نطلق عليها ازمة الاغتياد وكثيرا ما كاثت ايمان تُتَقِيَّ أَنْهَا . مطريقاً ضَلَتْ طريقَهَا ۖ إلى انتمنيل أو انها ممثلة تحاول إن تعني، كِتُهُا ﴿ مُثَالِثُهُ ۚ بِالْفَطْرَةِ مُوهَائِمٌ وَتَكَامِلًا. وفي الفترة الأخيزة الشطت إيمان التثبث مصداقيتها ف انها هنانة شاملة

القعد التلهي من تصوير تورها المهم في المنافعة ا الموليني طيريني ولهينا ريوا وجواز عصام ُ الحَمْدِلِ طِيِّ ﴿ وَاحْرَاجِ ﴿ وَحِيلٍ ﴿ الْعَلَمِي، وَتَقْوِرُ فِيهِ بِدُورُ صِحِلْفِيْلًا تَحْتُ اسْتَادِهَا الصحفى المرموق وعرت العلايلي، من طرف وأحف وانتهد من سبحيل مقلمة وَيَهَالِيَّةُ مِسْلِسَلُ ﴿ وَحَارَةً ۚ السَّرَفَا ۗ وَتُقَدِّم قَيْدًا عَلِيْنِ عَلَيْنَاتُ مِنْ الْجَانِ عَلَى سَعْدُ وْكُلْمِاتُ البِنْهِدِ حَجْزابِ إِوانْتِهُمَ النَّضِا مِنْ تَسْلَحْدُ لِي الْمُعْدَدُ مُنْسَلِسُلُ ، وَعَبِدُورَةً . ويونسُلُ إي الخال ميشيل المصري . سية النكاسية تقبح من انتاجها المرتفلا أحدريدا التقول الفنه النه نقلتم المنتيم بلن حياتها الفلية، لان لون الإعلانا والخذيذ بتماشا ويتعيز بالنعومة والمناطنية وهوامن كلمات سيد حجاب والخان عنوا خيرت وفان ايرز اعتناتها

المنها يدفو المولادة المجديد للقامات والرجاجا ووصوت الحهولية، وغيز هذه المتحدية القول انسان الطوحي الدراجيسان استعدم سنع اعتطاع نقفة واحدة وايزز ما في هده الإغتيان لقو القائل الفتاكي الحديدي

لَم تَطْرَق مِن قَبْلٌ فِي الاعْنَيْة، كَمَا أَنْ الْمَانِي جَدِيدة تَمَامًا ، وعلى مستوى راق من التعبير بالاضافة الى ان الاشكال اللحثية مختلفة عن الاشكال التقليدية والمتعارف عليها بالنسبة َ لَشَكُلُ الْاعْنَيْةُ ﴿ فِي الْوَقِبِ الْحَالِي . وتتحدث ايمان الطوحي عن الاغنية والاصوات فتقول: ب معظم الاصوات الموجودة الأن فيها اللَّيْسَ بِينَ هَذَهِ الاصواتِ والاصواتِ القَّدِيمَةِ الْعَرِيفَةِ، والمقارنةِ دائما تكون وخميلة ولكنها لا تجد الطريق الصحيح

التعادك الفترة عن الغناء؟!

فَقْرُرْتِ إِن آخُوصُ التَّجِرِيةِ يَنْفُسِي. التَّمْرُونِ إِن آخُوصُ التَّجِرِيةِ يَنْفُسِي. المُعْتِيةِ إِلَى أَيْ شِيء تَحْتَاجِ الأَنْ؟! الْمُرَاقِ تُوْزُقُ فِنْيَةِ شَامِلَةً إِنْ



لَى المنظي لَمْ الجِد المأمي اي بديل اخر التراع إمثل بعض الزملاء والزميلات النبين أتجهوا إلى اللاهي الليلية للغناء والافراح وهو احتكال مباشر بالجمهور، ولم التمكن من ايجاد اي نوع من البَّغْوَيْضُ ويعِنْدُ أَنْ أَعْدَتُ الحَسَابِآتُ مع الشني وحدث الله لا يمكن ان اخضع الإختكار اي منتج يفرض علي دوقه

شيء من والتقليدي مما يحدث نوعا من للصوت القديم لانه ثابت في الذهن وفي الذاكرة، بالاضافة الى عدم تميز الاصوات الخالية، مما افقدها البريق المطلوب، وبالتأكيد توجد اصوات مصرية حيدة للوصول آلى الجمهور، بالاضافة الى عدم تسليط الضوء الكافئ مما تضيع معه هذه الاصوات وسط زجام الاف الاصوات المحودة، وأنا لا استطيع أن اصدق أن شعلنا عدده خمسون مليونا ولا توجد به عشرة اصوات نسائية جيدة !!

ف الكن ما هو ألسبب الحقيقي وراء ـُـيالثَّاكِيد أَرْمُهُ الاغْنية هِيَ السبب واسياب الازمة اصبحت مقروفة لنا جميعا، ولكن الشلكة كانت اكبر بالنسبة

- رغم ذلك اشعر بانني محظوظة لاني اتمتع باسرة متفهمة، فقد علمونا عندما نقتنع بشيء صحيح لا يتناق مع العادات والتقاليد والشكل العام ان نغيله بصرف النظر عن الوراثة الوظيفية نحن اسرة صغيرة مكونة من والَّدي ووالدتي وشَّقيقي الصَّغير الذيّ يدرس في الجامعة الأميركية قسم كمبيوتر وكل ميوله علمية وهو متميز في مجاله وحاصل على لقب الطالب المثالي بالجامعة لانه مارس الشيء الذي يحبه. كذلك ينطبق علي نفس الشيء.

في كتابها عن «تصور الصحف الصهيونية التونسية للدولة اليهودية» في الثلاثينات، كشفت كلثوم السعفى عن الافكار الصهيونية الّتي عبرت عنها ثلاث صحف كانت تصّدر في تونس في تلك الفترة، باللُّغة الفرنسية، وكانت تمثل الاتجاهات الصهيونية

الثلاثة، المعروفة منذ بدأت الحركة الصهيونية، والمستمرة حتى الان، وهي الاتجاهات اليمينية والوسطية واليسارية. وحين يتابع الانسان ما جاء في هذا الكتاب الذي اعتمد على اسلوب «تحليل المضمون» في دراسة ما كانت تعبر عنه هذه الصحف، خاصة في افتتاحياتُها، سوف يلاحظ امرينِ اساسين: تغيير، بالرغم من كل التعيير الذي حدث في العالم، فما كانت تقوله هذه الصحف (معبرة عن الطروحات الصهيونية) في الثلاثينات، هو ما يقوله زعماء الصهيونية، الأن، دون ادنى تغيير، ويصرون عليه، ولا يحاولون اخفاء شيء منه، حتى وان حاول العالم أن يردهم عن الحلم الذي يرددونه. والامر الثَّاني هو أنَّه ليس هناك فصل حقيقى بين كل الاتجاهات الصهيونية، في المقولات الاساسية التي قام عليها «الحلم الصهيوني»، لأنّ اقصى اليمين يلتقي مع اقصى اليسار في الاهداف التوسعية، واحتلال الارض. وتَفريغَها من سكانها، وأحلال اليهود مكانهم، حتى تتكون لهم اغلبية تكون مسيطرة، وتستغل الاقلية التي تبقى، لصالحها الاقتصادى، وكانت الصحف الصهيونية في تونس، وفي كل مكان، تربد هذّه المقولات بوضوح وصراحة، تحتّ رعاية الآستعمار الذي حكم ذلك البلد العربي، وحكم بلدانا عربية اخرى، وسمح بمثل هذه الصحف، وبمثل هذه المقولات التي تجعل من الجرائم هدفا «قوميا» تعلن انها تسعى الى تحقَّيقه، قبل ان تخطو خطوة صغيرة في سبيل تحقيق هذا الهدف، باستثناء الهجرة التي كانت تسمح بها بريطانيا (حكومة الانتداب في فلسطين) ويعارضها عرب فلسطين الى حدود الثورات التي بدّأت تاخذ طريقها الصعب منذ عام ١٩٢٩ (انتفاضة البراق) حتى ثورة القسام (١٩٣٥)، والثورة الكبرى (۱۹۳۲ _ ۱۹۳۹). ثم أستمرار المقاومة حتى عام ١٩٤٨، حين استطاع الكيان الصهيوني ان يتشكل، ويستولي على جزء من فلسطين بالسلاح، والدعم البريطاني، والتخاذل العربي. واذا كان واقع عام ١٩٤٨ يختلف تماما عن الواقع في هذا الزمن، فان الملاحظ يستطيع أن يدرك أن صلف الصهيونية، لدى غالبية ممثليها، لم يشعر بمثل هذا التغير. او انه يراهن، كما راهن خلال الزمن السابق كله، على انه تغير طارىء، سريعا ما يستعيد «توازنه» لصالحه، كما حدث في ازمنة سابقة، وفي ثورات

الاستعمار، وضد الصهيونية. لكن العامل الجديد الذي دخل حلبة الصراع بقوة، هو عامل طول النفس في المقاومة، وهو طول نفس شعبى يشارك فيه كل الشعب العربي الفلسطيني تحت الاحتلال، بعد أن أعد نفسه للتحمل، على آلمدى البعيد. هذا العامل، لم يكن واردا في حسابات اعداء فلسطين على مدى تاريخها الحديث، فثورة ١٩٣٦ لم بستمر اضرابها سوى ستة اشهر، وتوقف بناء على نصيحة من الزعماء التقليديين، وحين استمرت الثورة، كان لديها نفس، لكنها صدقت وعود الزعماء العرب التقليديين وحليفتهم بريطانيا، وتخلت عن سلاحها.

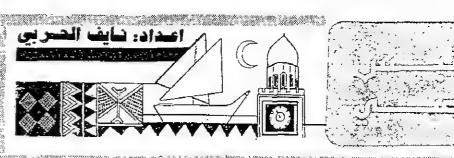
سابقة عاشها الشعب العربي في فلسطين مدافعا عن ارضه ضد

العامل الجديد جاء من خلال الانسان الفلسطيني الجديد، الذي خلقته الاحداث عبر تاريخه، وعلمته أن يعتمد على نفسه اساسًا، وإن يكون اعتماده على امته، وعلى العالم بعد ذلك، اسنادا لقوته الذاتية في المقاومة، لا بديلا لها،

ان تاريخا من الخذلان، والخداع، والوعود الكاذبة، صار جزءا اساسيا من ذاكرة الطفل الفلسطيني، يعمل دليلا له، ولمن معه، وهم يقاومون، حتى لا يتكرر الخطأ. وتعود المأساة الى خطوطها

هذا العامل الجديد هو الذي سيتمكن من تغيير كل مقولة صهيونية عاشت هذا الزمن، فاعتبرها اصحابها نابتة، غير قابلة للنقض، واذا كانت هناك اصوات ما زالت تعاند، فإن اصواتا اخرى تسللت لتحطم الحلم، واصواتا اخرى سوف تتسلل، لتدرك في النهاية أن فلسطين أرض لها شعبها، ولها أمتها التي تنتمي آليها، ولها تاريخ، لا بد وان يرتد الى طريقه الذي سارةً قروناً، ولا بد وان يعود اليه.

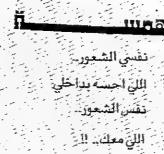
وليد ابوبكر



🗷 احلى الكلام 🏗 في خافقتك كل الاحاسيس تتاقد وفي خافقي ماظني الامر يرضيك ما اخطيت .. يا من يجنزي القرب بابعاد وانتى خطا أمسك فعلا اظن يخفيك خلفالحربي

ماالف رقب ين البدوي والحضري والعربي والعرب

تقسى الشعور اللن احسه بداخلي نَفَسَ الشَّعُورَ . .





 للحميع منى الطف التحيات.. ودعوة قلبية للمضي معى في رحلةً قصيرة على طريق اخضر .. وكل رحلة قضيرة لا اهتمام طريقها... لذلك ... هيا إ

ترى عنب المشاعر بالحقيقة مالها تعريف تراها رعشة تسري ولا نفهم خوافيها تراها غربة الاحساس بديار زهاها الريف ما دامك با حبيب العمر ما طفت براوييها

«ماجد الشاوي»

رائع جدا ذلك الشعر النبطي القديم الذي صار الان تراثا مجيدًا، وخصوصا تلك القصائد الغزلية ذات المعاني الرفيعة وكذلك تلك الَّتي تَخلد وقائع تاريخية وطنية انما بصراَّحة هناك ما هو اروع وهوَّ الشعر النبطِّي الحالي. اقصد شعر شعَّرائنا الشباب الْمُثَقَّفًا الذين جددوا من روّح القصّيدة وطوروا معانيها بشكل يتناسب مع العصر الحديث ومستجداته مع الإبقاء على أصالتها وعلى شكلها التقليدي.. ومطلوب من كل شاعر أن يحاول ويحاول البحث عن معاني حَديثة وان يبتعد عن الصور التقليدية التي تجعل القصيدة تولد ميتة. ولكل مقلد ولكل من لا يعرف من الشعر ألا الوزن والقافية

اطلب قصيد يشتعل. يكون به فرق ثمين من بين ما قال الفتى واللي كد قاله شاييه إ انهض .. تحدى مطلبي باسم المحبه والحنين

وانا اتحدى يا عسى تجي وقصدي جاييه ♦ كل شاعر نبطى يستطيع أن يكتُبُ القصيدة الغنائية وبابداع وسهولة وبالذات الشعراء المثقفون.. ولكن كل شاعر غنائي لا يُستَطِّيعِ أَنَّ يَكتب قصيدةٌ نبطية لذَّلْكُ ارْحَمْنَا مَنْ تَجَارِيْكُ يَا مَبَّارِكُ

الحديبي! ● من القلب اهلا بالشاعر طلال السعيد.. واهلا واهلا ب«صوت السهاري، عدت بعد انتظار يائس.. عدت والعود أحلى وأحلى ايها

● أيه استمع لك ولكن منشغل بالي رغم المسافة يكدرني شقا عيني ابعلاك عن هم برا حالي مشقيني! «شوق»

> قال: يا عيونها ويش قلتي لي؟ قالت: ما قالت لك شيء قال: بوحك ترايلزم ايضاحه قَالَت: هذا لو فيه اصلا بوح قال: دعج هدبهن مضاليلي قالت: في هذا معك حق! قال: لاهَّل الهوى الدعَّج ذباحه ا

• في اعتقادي أنَّ الناقد يجب ان يكون ملما الناما كاملا بما ينقده من ادبّ. يعرف اصوله وفنونه وكل ما يتعلق به.. والشعر النبطى بِالذَاتَ يَجِبُ انْ يَكُونُ نَاقَدَهُ مَدْرِكَا تَمَامَا كُلِّ أَوْزَانُهُ وَاغْرَاضُهُ وَلَغْتَهُ، نظرا لاختلافه عن سواه من سائر انواع الادب. والاخ سعد الهمزاني له كتابات نقدية جيدة في الشعر النبطي وقرأت له عدة قصائد شعبية غنائية، الا انني لم اجد له اي قصيدة نبطية .. والى هنا احتفظ باعتقادي حول ناقد الشعر النبطي وأسأل الاخ رفيق الحرف ما هي مواصفات ناقد الشعر التبه بَّاعِتَّقَادِك؟ وهِل تَكتُّب ٱلقَصيدة ٱلنبطية؟ وان كان الجواب بالايجابُ فدعنا نقرأ شيئا من ذلك ..

وبالمناسبة .. نحن نفتقد كثيرا الشاعر والناقد عواض العصيمي • ق النهاية اتمنى ان اكون قدمت في هذا الطريق ما يستحق والركض من بدايته الى نهايته . . وللجميع كل المحبة . وللجميع أهدي

هذا البوح/ القصيدة: بين الوزن والقوافي لأجل المعانى في كيان القصيدة للحب معنى .. داخل القلب خبافي قيدة.. القوافي السوزن ا كل معنى قاله الغبير كمافي لكن قلبي _ يا فتاتي _ يجيده وأنـت بـعـد نبـع مـن الحـب صـافي معناك ما تقيد جروفي الأدلـة في هـواك اعتـراقي، ياللي بقلبي طول عمري وحيده تستري عملى حلم المهازيمل السوافي يغنيه حلمه في حياة زهيده

وحنا لنا بالحلم عنه اختلافي

وسلبونيك انبت وبناقبي النباس هبين

العربية المحافية

. صار البدأية للحياة السعيك

محمد صلاح الحربي

الجيل الاول كان قبل ظهور التفطويقي بعضه الى ما بعد ذلك اي بدو نقطی. والجيل الثاني كان وجوده بعد طفرة النفط، وهو الجيلُ النفطى

الخالص. وهنا لا اعلم هل حمامً النفط غسل مظاهر البداوة في الجيل الثاني تماما أم لا ولكنيّ متأكد من ان الجيل الاول لم يصبّ بانفصام الشخصية بل اصيب بأزدواجية الشخصية. لفذا لم بحدث أن جاء جيا

.. في الأردن البلد الذي جمع كل

شارد ووارد من بقاع الأرض .. وفي مدينته الرئيسية عمان، اختلطت

الحضارات وتمازجت .. فمن

الشراكسة الذين قدموا من جنوب

الاتحاد السوقيتي .. الى الشيشان

والارمن.. والاكرآد، والعائلات

المصرية القديمة والشامية .. ثم

الدروز في واحة الأزرق.. حتى

العانكات الفلسطينية التي

احدرتها علامة الاستفهام .. على

النزوح ثم اللجوء من فلسطين الى

الاردنّ... كل اولئك الأهل استقدموا

ارواح حضاراتهم وعاداتهم وحتى

لغَـاتهـم ولكنهـم عجــزوا عن استقدام أو استنباط قواتين تحكم

.. في المقابل كان الارادنة الذين

يسكنون القرى والقبائل التي

تحكم في ارض الاردن وتجول في

قفار بادية الشام والحجاز والعراق

.. كَانُوا يَتُمتَعُونَ بِاعْرَافَ مَتَفَقّ

عليها.. تتفاوت نسبيا من قبيلةً

وكانت تلك القبائل اشبه بحزم

الغيوم التي تجوب زرقاء السماء

قبل أن تستقط على ارض وتستقر

فيها... نهي قد حطت عصاً

الترحال واستقرت كل قبيلة في

ارض .. فمنها من توطن نجد ..

ومنها من امتدت على ساحل

الخليج ومنها من استقرت في

سوريا وفي العراق .. وهناك من عاد

ليستقر في ارض الاردن وشيئا

فشيئا .. بدأت تخلع ثوب البداوة

معلوماتي تقول انه في الخليج

لتلبس ما توفر من ثياب!

اصبح هناك جيلان:

انتقالي كما هو الحال عندنا .. بل كانت هناك قفزة جماعية من حضارة الى حضارة دون الاخت بعن الاعتبار مراحل التأقلم، ولان أبن خلدون قد وضع النظرية الدائرية في بناء المجتمعات وتاسيس الحضارات، احد الاشخاص كان يدير قطيعا من الابل لجدي .. وهو الان سعودي الجنسية وقد كان يسكن في بيت من الشعر .. ومن المفارقات أن موقع بيته المعتاد قد بنيت عليه مباه دائرة الاراضي والمساحة للمملكة

بنشاط الادميين: ... اما في الاردن وسوريا تعايش مع ثلاث مراحل: الاولى ... مسرحكة البساوة ويحرها المتلاطم..

سنته السلطات البريطانية

او الرجل المريض.

... ثم مشاركته الحياة العامة

وبقي ذلك البدوى اميا حضاريا _سياسيا قائداً حتى قبل ستوات قليلة، حيث توناه الله على سرير من الخشب المحفور .. فلو نظرنا الى حياته التي جاوزت المائة بنيف لوجدناها مراحل انتقالية فها هو قد ولد على سجادة من تراب .. في بيئة من عذاب .. وتوفي على سرير في طابق علوي !!.. وهو قد تعلم الركوب

.. ذلك البدوي خلفه من الابناء اربعــة عشر جـاء معظمهم في المرحلة الثانية وكانوا انتقاليي تماما .. فهم في كل عقد تدخل عليهم حياة جديدة .. حتى وصلوا الى قرار بان تكون نحن خَلفهم.. وهكذا جئنا جيلا متأخرا لا تربطه بالبادية سوى اسمها وبعض عاداتها ورسمها...حتى البينة لم

قصر خال ألا من خادمة سيلانية وقد احلسته تلك الحضارات الناحئة على مقعد متحرك ينتظر ورنقاؤه هنا لا يزالون يتمتعون

فنستطيع القول ان الجيل الاول قد والثانية .. مرحلة التوطين وقانون الاشراف على البدو الذي

والثالثة .. مرحلة حضارة نهاية القرن العشرين. وهنا لن ابتعد كثيرا في مثالي .. فهو جدي لابي: فقد ولد في البادية ونشأ فيها

وساد حتى أصبح الرجل الثاني في القبيلة وكان هو (المتور، المنوِّخ) اي (عقيد القوم) أي قائد قواتهم. وكَانُ ذلك تحتُ ظُلُ الحكم التركي .. ثم حل (الضيف) ثقيل الدم

وهو الأنتدآبُ البريطاني .. فبدأ الشعور بالوطنية وتالخطر يتنامى، فدخل مرحلة التوطين .. وانضم الى الحزب الوطنى حتى شارك الشيخ مثقال باشا الفايز في اعتقال قائد القوات البريطانية في الاردن _ فريدريك _ وربطه في الخيول في الاسطبلات.

... ومواكبته لنهضة عمان حتى اصبحت مدينة عظمى .. فهو قد سكنها وهي عبارة عن نهر جار ليس فيها سوى بعض الشراكسة والعائلات الصغيرة ... ثم عامت عمان مدينة .. فسكنها مرة اخرى في احد جبالها السبعة.. ثم نهضت عُمان تماماً في السبعيناتُ فُسكن ارتى احيائها ـ الشميساني ـ

فروسية ثم انتهى الى احدث أنواع السيارات.

تعد بيئة بادية .. فقـد تحولت المانعي الى مطارات والى مراّرع ليس لها اخر.. وبحور من الماء... وتصور وارفة !! ولم يعد هناك بدوي الاللن نشر

واختار المناطق الحدودية ليتنقل فيها مع قطعانه وهنآ نقول عنه بدوي! فهو قد امتهن البداوة الموسمية.. أي لانه لا يضطر الى السكن والتجوال في مناطق البادية الا في فصل الربيع، واخضرارها .. وغلة مراعيها في الصيف!

احدهم ... وهُو واحدنا، كان لا ستقر به السكن .. تجده مرة في الشمال واخرى في الجنوب ... وثالثة على الحدود العراقية .. ورابعة _ وهذه ليست نكتة _ تحده وقد خيم على شاطىء البحر الميت باغنامه. حتى تخال النعجة وهي تسبح في مياه البحر لتخرج

نظيّفة من كلّ وباء! هذا البدوي، هو خريج الجامعة الاردنية منذ أكثر من عشر سنوات، وقد اختار هذه _الوظيفة _الحرة التي تعبق بأريج الماضي .. ودراهم

.. اذا هناك منطقة حرة ما بين البداوة والحضارة يستطيح أن يستوطنها اي شخص.. !! هـذا بالنسبة للبادية الاردنية.

اما المنظور الجماهيري

بالنسبة للخليج بشكل عام .. فهو البادية العربية بصحرائها وناسها على اختلاف مشاريهم..! فكثير ممن وردوا في مقدمة حديثنا لا يقتنعون أبدأ بّأنه كانت هناك «بادية» وهناك «حضر» في الخليج وهم الان لا يتقبلون فكرّة ٱلحضارة التي ترتدي «الدشاديش» و«الَّكوفية والعَّقال» .. حتَّى أَن المغتربين منهم.. وتصوروا قولهم «مغتـربين» والـدين يعملون في الخليج بشكل عام، لا يحمدون حضارة وصلت الخليج ... ويعيدا عما يريده هؤلاء او اولئك غان هناك قرائن يربطها الرابطون بين السداوة والخليج كاللباس (لاحظوا) واللهجة (يبريدونها

لُكنــة شرنسيــة) والــعمسق الصحراوي.!!! غما دعاني الى ذلك السرد التاريخي، والنَّظرة الفلسفية في تكوين المجتمع هو سؤال يلح.

ويطرح نفسه على طول الساحل وبين الحين والحين: ما هو الفرق بين البدوي والحضري في الخليج بشكل خاص وي هذا الوقت بالذات . واعمم كلمةً الخليج لتشمل احدى صالات عمان العامة.. وكانّ

أحداهم فتاة .. وطبيعي أن لا يهتم الجالسون بغيرهم أو غيرهم بهم!.. ولكن ما حدث هو ان كانت ثُلَاثُ فَتَيَاتُ خَلَيْجِياتَ يستعرضْنُ من امامنا .. فنظرت احداهن الينا شزرا.. وخصت أختنا السعودية بنظرتها .. قالت يصوت فاضح:

مقطيعة».. وطبيعي ان يكون الجواب جاهزا على لسان الاخرى: قطيعة تقطعك .. وتعدمنياك يا

فصا كان مني الا أن فجسرت ضحكة اهتزت لهأ المقاعد وامعائى

ثم عنت اسأل رفيقتنا: علامك .. عسى ما بينكم معرفة بس؟.. فردت لا .. بيه! هذي اكيد خليجية.. شف شكلها تقل ...!

فسالتفت الى بدر الحربي .. وسألته ا دخيل اللي صورك..من اي خليج انتم؟ فقال أسالها! يمكن من خليج سان فرانسيسكو. ... بعد هذا اعتقد ان في سُؤالي

المر .. ما هو الفرق بين العربي

والعسربي بعيسدا عن السم السياسية .. فيه مدعاة للتفكير قبل التكفير. ما هو القرق؟ وهناك مجلس التعاون الخليجي ما هو الفرق؟ وهناك مجلس التعاون ألعربي ما هو الفرق؟ وهناك مجلس التعاون ألمغاربي. ما شو الفرق؟ وهناك ميسم خنالد هنو الاستلام والعيرويية

الماحدة. ما هو النرق؟ وهناك عدو واحد لا يفرق بين عراقي ومغربي. ما هو النرق؟ والغرب لا ينظر الينا بعين التفرقة .. فكلنا بدائيون وكلنا خيمة مبرقعة وكلنا ناقة

وصحراء وكلنا أرهابيون قتلة. ولماذا الاصرار عملى الاقليمية والقطرية والانحيسازية ونحن في زمن احوج ما نكون فيه الى الوحدة والتكاتف وتعبئة الصف! لماذا «السعودة»؟ ولماذا الاردنة!

وان اختتمناها بضرب كل ذلك على صخرة الجدل!.. الستم معي في أن البداوة ولت _.وعسى الاُ يقولُ قَائل، ان رمضان هو رمضان أجاء في الصيف ام في الشتاء !!

بعيدا عن الموضوع عفوا فهد عافت: الات تسيدت (الشعب والشعب) سيدك فايز الفايز ـ عمان

السعودية ولتوخي الوضوح دعوني اذكر هذه الحاّدثة.. واللهم لا شُماتَة .. تَبل فترة كنت اجلس في

وغسريسالي

نمت وانتسي على بالي

محتار

والــزرع

والليل والطيف يحلى لي

طيفك يجيني واهلي

وهسى هناء الشبوف ينتقدي بنه

والتور يظهر ولكري. به

يا منبع الحب والطيب

حبـك عـلى البـال اهــذري بــه

والمركب المسوج يسرسي بسه

والبعد ننسى تبعاذيي

علقوف به ومتعطسي بسه

ally ally all a view allow the common of the

ويكفيسه السرضي عسن كسل مطمسم

يسعساود للسرضا ايضسا ويتنسع

تسرى زرع الصبسخ هيسهسات يطلسع

وَيَنْصِر بِالنَّمْسِرِ لِي ذَاكَ يَنْفُع

سعيدين سالم المناعي

علله القلب ما يبرضي ويقنع

ويهجسر من نسوى السهجسران حتى

ومسن يسزرع بقناع ذاك حسالسه

تعنى لللاديم يصلح نرعلك

نفرح بتخصيي

سعدالشليل

ولا اشسوفك قبالي

ليت اللقاء طالي

مبر يبوم وائما سمالي

وانشك متى الجمو يصفاء لي.؟

ونسرسم لنا أمسال وأمسالي

وحييك له القلب محدهاني

عد والاشواق تنهالي

أخافك نعم والخوف داخلي يزناد

صديق الطبيعين المتاعيير

ويسدو نطاحة الشر والخدير

اى والله عشائك بحرق اللي بقي تــذكـار

ابنسى ــ ابجــرح خــافقي وانتهى الشــوار

ایے واللہ ۔ احبت حیال احبت ولکن جار

اكدنب اقبول اندك تخدون الدوفها غدار

عيونك اشوف ابها أصيل الغلا واحتسار

اى والله تجاهل ما بقي في بيدي واختاد

ما به خبایا ما فیه اسرار مکنونه

والله لحبيه وليوحظين وتسفه دونسه

بس انتظاريا زمن لاين أعلن المونسة

وابيك اتجاهل ماضى الوقت لوخائك

ب لاشن انتفاهم لا تحملني احزانك

زمنا .. قدرنا وانكتب فيه نسيانك

ظروفك وخوفك باهوى للاسف هانك

ونفسي تسعسنب بسين فيسك ونيسرانسك

ابحسرق بقايساً ماضي الامس من تسانك

باميه خليبلي ليسالي العمير محلوه

منا فيه قبوة تصد الحد سالقنوه

ومن بعيدها البلي تعسوي بنا زمن سنود

غلاح العازمي

مساعد الرشيدي

اللي لنهم كسنب المعالي عشاقت

صادقتهم واختنت منهم صداقه

عبدالهاللويحان

كيف أتنساسي الجبرج؟.. كيف استعيسته ال كيف انتهى .. كيف أبنسني رحلسة المسفات دئيسل وجسد مسوئسع السروح بيسده له في عتيه الليسل مسسري ومبيسات يا من عنيت بقلولتني الله .. عنيسده... لا «تعبشين» بقلب مملوك الأهسات يسا لهفية القلب الشقيي .. يسا وعيسده جسرحى يبزيسه وصبائق الحب مساعبات لا تسالسن المبتالي عسن جسديسده كان الشعير في حيد قوليك... مباهيات وان صبار قىدرى في عبسونىك ،، قصبىدە،، عسدُيْني أغسل مسا فسريتي من أبيسات

عجسزت احساول ارفسعسك لا تكفيحسين

تعبت السيف الشسين بساسم الغسلارين

ولايست بساصلت مبينسه طسيدق مسل

كسل السعلسود الخسافيسة تكسر المعسين

وهسذا كتبلث عسرسه نسو سيوحسين

تسترين منا استنسوت هيو نسيه نسيوري

ولان العهدد غيدت سيه عبسون عسالسين

ولانك مقبش التضحسة بصسم سأتسعى

ولائى أتسا أكينو أرائسه تقولسين وسيكسين

ساوحينود بسأحف مقي عضبه مسوحيسين

اقفست ركسابسه بمساز نكسراك بنسج

بساطنتني رئا اللذي عسد فسأرغيسي

هسهعسنا كيسوشى في عمسوق الكنتيسرمسي

عاد الاستان

عبدالرحمن بن مطرف

وعجسزت أغفض عن هسبوا الحق عطي

تسعيست السأ النسسا عسوة للخسوينس

ودريست دينسك مسأ أرضى ديسه دينسي

كشفسهما وانساء الاسعد معتسريني

لاعتنبهما ولأحضيهما المويجيسي

لانست صعسرس ومسائهما أأسوفت فيفي

استكثيروا بدل السهسوي في سينسي

وهسي بس في واحسد بيست ويبيسي

عبسعني نعساسي لنعبرة فخشروسيي

المسارح مستنسب ويحسين يستيد بمتيشين

بسبت سعبال وسيما أتسل هيسي

عقني وأنضيء التسهين الصيبر منشبي

فلفشة ولا يتسبى صبيعيسوة يسعيشين الر

احمد حالف الظعيري

قبل السفر ،، ودي بنظرة أخيره أعيش فيها باقى العمر واموت وارحسل وفي نفسي .. خفسايسا كثبسره عن عساشق في خياطسود. شعير وابيسوت يغيب .. يحسب كــل غيبــه قصيــره وكم غيية كالموت واقسى من الموت مفقسود عنسوانسه .. وضمايسع مصيسره عمره يفوت ابصمت وايامه اتفوت يا بسمة في تغرينيا مريره فيها الحزن مشرب .. وفيها الشقا قوت وأنسأ بستيسره، وأنست عنسى بستيسره لاشسايست طيني ولامسامسع صبوت يا عل بعدي عنك في فيمه خيسره ما دام عَلَيك. قابل الحكى بسكون بيحب هنو غينري .. وأننا أحبسه غُيسوه ودنيساك دُي. اخسر رسسائيه الى المسوت

4 002

عبدالقحمار القحطاني

الاردنية اما هُو الان فانه يعيش في

لكن تحرق صدق احبابك لكن تتعب منك اهداك واوراق فيحضن اسنينك وحتى اكتابك واغلى اصحابك يتعب... يتعب ... يتعب لأنك بيدك مقتوله البسمة في عيدك ومغزولة بمروحك خفت المسها وقلت المسها وناديتك ودى تلمسها وتشوف بعينك سكينك حرحك... ساعات تكره تلوينك حاول تكبر وتشوف اللحظات يمكن عينك حاول مره تنسى تنكر تنبىءتكشف .. اشباح في وسطاعروتك

يا محسرق نفسك وانسا اقسول غسافسل

قلت الهوى بعيون الانسان بسين وبديت ترسل من عيونك قوافل وانا صحاری جارح. والجارح لین مشيتنسي وارتدت خطاك جافل فرصة .. وللفرصة بقيت متحين في عصر تمثيل التوجنوه/ المحافل هاذا إسائل وش نبينا للزال

وكسل بحس انه على لسغيج ناغلل بين اهدايك ابراهيم السمحان 🔾

وانسا احروقك.. يمكن تلقا صنق احبابك

ملوح العنزى

القاهرة في اجراء هذه العمليات في

القاهرة عن رأيه في هذا النوع من

العلاج من خلال مشاركته في

العمليآت يقول: هذه المادة تعتبر

املا جديدا في علاج بعض حالات

العيون التي كأن ميثوسا من علاجها

جراحیا، وقد شارکت د. ارنست فی

اجراء بعض هذه العمليات التي قدُّ

تصل الى ق عملية مختلفة بهذه

ويستشرق اجراء العملية من

خمس دقائق الى ساعتين حسب

الحالة، وقد يستخدم للمريض بنج

كلي او موضعي ويخرج المريض من

المستشفى في تفس اليوم او اليوم

وتعد زيارة د. ارنست لمصر أول

زيارة لمنطقة الشرق الاوسط لاجراء

هذا النوع من العميات، وقد اختار

المعهد العلمي السوفيتي مصر لتكون المركز الرثيمي لمنطقة الشرق

وفي نهاية الزيارة سيعقد بروتكول

بين جامعتى القاهرة والاسكندرية

ويين المعهد السوفيتي لجراحة

العيون والتجميل لشراء هذه المادة

لاستخدامها في اجراء هذه النوعية

المادة في القاهرة والاسكندرية.



● نانسي هولينغشيد وروجها غاري

لكن ذلك لم يساعد في شيء. وعندما حمل غاري معه البوم زواجهما، اصيبت بالصدمة،

وقالت بعد ذلك; وقتها تاكدت انهم لم يكونوا يكذبون عــــــي، وبدأت

استغرب ما اصابني، واتساءل ان

كنت مجنونة، أو أن هناك سببا أخر يجعلني لا اتذكر هذا الرجل

وسمح الاطباء لنانسي بأن تزور

والديها، على امل تعود اليها

الذاكرة، ويقى غاري في لندن. وقام

زملاء نانسي بزيارتها، لكنها لم

تتلكر اي زميل من المدرسة

وذات يوم، عادت الذاكرة اليها

مرة واحدة وتروي نانسي ذلك قائلة: كنت اتحـدث الى والدتي

ونحن نجلس امام الثار، بينما كان

والدي يغني في المطبخ، ونظرت الى كرسي، وكدت ارى غاري يجلس

عُلَيةً، وَكَانَ الكُرسِيِ الذَّي جُلس عليه في نفس الوقت من العام

الماضي. وفجأة، وجلت نفسي في

العالم الحقيقي من جديد وكنت صامتة تماماً، والافكار والعواطف

تتدافع داخلي وتذكرت اول لقاء لي مع غاّري، وتذكرت يوم (واجناً

وتـذكـرت كم احبـه، واحسست بشوق كبير اليه، فاخذت ابكي.

وقد عرفت والدتي فورا ما حدث

لي، فصرخت تناديّ والدي؛ ولقد

تُذكرت، فاندفع الى يحتضني وهو ييكيّ، ولم يكن في ذّهني سوئّ شيءً واحد، هو ان علي ان ابلغ غاري،

فاندفعت الى الهاتف، واتصلت به وانا ارتجف، وما كدت اسمع صوته

حتى هتفت: غاري، لقد انتهى الكابوس، انني احبك كثيرا، ولا ادري كيف استطعت ان انسي هذا

يسيت زوجها الذي تحب واصدقاء صباها وعادت بنتا صغيرة في الثانية عشرة من العمر

مولينغشيد (١٧ سنة) عن الدرج واقاقت من اغمائها في الستشفى، عَادْت طفلة في الثانية عشرة من عمرها، ونسيت تماما كل ما جاءً بعد هذه الفترة، لدرجة انها لم تعرف زوجها، ولم تعسرف انهأ متزوجة. او انها كانت تعمل مضيفة في احد البارات، كما انها لم تتذكر أي صديق ممن عرفتهم خلال السنوات السبع الماضية.

حصد ان سقطت نانسي

وقالت نانسي: لقد تصورت انني سقطت عن دراجتي، وعندماً ذكرت في المرضة انني سقطت على درجة البار الذي اعمل فيه، وإن زوجي في الطريق الي، آخذ عقلي يتساعل: اي زوج، واتي بار، فانا ق

وكانت نانسي (التي تعيش في لندن) تعتقد انها تعالج في

الثانية عشرة من عمري.

لمان إشي

مستشفى قـريب من والـديهـا المقيمين في سكوتلاندا، وعندما اصرتُ عَلَى رؤيتها قالت لها المصرضة انهما بعيدان جداء وعندما وصل زوجها «غاري» لم

تتعرف عليه، وقالت بعد ذلكً: كانُ ذلك الرجل قلقًا جداً، وحاول ان يمسك بيدى فانعدتها قاثلة: اننى لا اعرفْكَ، وليسْ لي زوج. وطلبتَ منه ان يذهب، وقالت أنها تريد

وقال الطبيب لغاري ان زوجته فقدت ذاكرتها بسبب ارتجاج في المخ، ثم قام الاطباء بعد ذلك باجراء ألكثير من الفحوص عليها،

ولكنهم لم يتوصلوا الى طريقة لعلاج المشكلة، ولا عرفوا الى أي

وقد حاول غاري وزملاؤه ان يساعدوا نانسي على استعادة ذاكرتها بالتحدث عن ماضيها،



امل جديد باختراع مادة مصنعة تستعمل في عمليات تجميل العيوب التي تحدث في العيون، وعلاج بعض حالات قوة الايصار الستعصية.

يزور مصر حالياً د. ارنست مولداشيف مدير المعهد العلمي لجراحة العيون والتجميل بموسكو في زيارة لمستشفيات جامعتي القاهرة والاسكندرية وبعض المستشفيات الخاصة بالقاهرة للتعرف بهذه المادة وفأثدتها واستخداماتها المختَّلفة في العمليات الخاصة بالعيون ولتبادل الخبرات مع الاطباء المصريين المتخصصين ولاجراء بعض العمليات للمرضى في مصر ممن تحتاج حالاتهم المرضية هذا النوع الجديد من العلاج والعمليات بالاشتراك مع مساعده د. اير سآليخوف والاطباء المصريين بقيادة د. اسامة الحوفي استاذ طَّب وجراحة العيون بكلية الطب قصر العيني بالقاهرة ود. احمد شتا استاذ ورئيس قسم طب العيون بجامعة الاسكندرية،

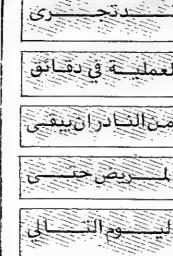
عن هذه المادة الجديدة يقبول مخترعها د. ارنست بعد اختراعي لهذه المادة وتصنيعها واحراء التجارب عليها بالمركسز العلمى للمعهد، واثبات فأعليتها بنسبة مأ بين ٧٠٪، ٨٠٪ في علاج حالات متعددة وخلال الخمس سنوات الماضية اجريت حوالي ٢٠٠٠ عملية حراحية داخل الاتحاد السوفيتي بالمعهد وخارجه عن طريق الاطباء الذين تدربوا على هـذه العمليات بالاتحاد السوفيتي او من خلال زياراتي المتعددة لبعض دول اوروبا (المانيا الغربية وأيطاليا وبلغاريا وتشيك وسلوفاكيا وفنزويلا وكولومبيا والبرازيل واليونان

> ويضيف د. ارنست: هذه المادة تتكون من ٣٠ مادة مختلفة في اجراء ٦٠ نوعا من العمليات للاجتزاء المختلفة في العين والوجه وهي مصنعة على شكل بودره او خيوط أو عبارة عن ورقة سيجارة، ويكون العلاج بها حسب كل حالة أما بالحقُّن أو التبطين أو الزراعة داخل

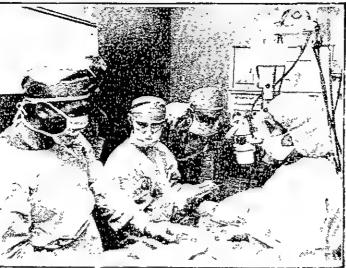
> ومن اهم العمليات التي تستخدم فيها هذه المادة العملية الاساسية لتقوية الاوعية الدمسوية المغسذية للعصب البصري الجرزئي بعد الضعف عن المياه السزرقاء او



أي علاج جراحي من قبل، كذلك تستخدم المادة في عملية ترقيع القرنيةلا التي تحدّث نتيجة لوجود سحابة على آلقرنية نتيجة قرحة او التهاب بها، وفي حالات الارتشاحات الشبكية التي تحدث نتيجة مرض السكر فتحقنَّ نوعية من هذه المادة خلف الصلبه تساعد على امتصاص الارتشاطأت والنبزيف الموجبود البصري وللمشيمة، ويسالتالي بالشبكية، وايضا امكن بنوع اخر من تتحسن قوة الابصار في كشير منّ



الجلوكوما او الناتج عن الاصابات لتي تصيب العين نتيجة صدمات (كدمات) وتجري هذه العملية في عمليات ضمور العصب البصري الجزئى وكذلك التهابات المشيمة والتي تحدث في حالات تلون الشبكية (العشّى الليلي) وتعتمد هذه العمليّة على زراعة مآدة جديدة بين الشبكية والصلبة وتوصل الى العصب البصري وينتج عن وجود هذه المادة زيادة قوة الاوعية الدموية المغذية للعصب



● د. ارنست ومعه الفريق المصري ابناء اجراء احدى العمليات

زراعة المادة بين الشبكية والصلبة



اي تثبيت درجة الابصار وذلك

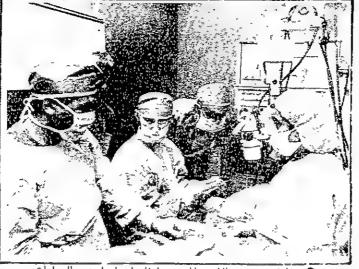
مادة اخرى خاصة بعمليات تجميل الجفن والوجه التي تحدث في حالات ارتَّخاء الجَّفْنِ اوِ الَّتَوانَّهِ الىَّ الدَّاحُلِّ او الخارج وايضا حالات اصابـة

ويسؤال د. اسامة الحوق استاذ طب وجسراحة العيسون الطبيب



بالاضافة الى ذلك أمكن استخدام

من العمليات وتبادل الزيارات العلمية والخبرات وعمل دراسات المصري المرافق والمشارك لضيف



الحالات، وهذه العمليّات تجري بتبطين الصلبة باحد انواع هذه لحالات كان ميئوسا منها وليس لها



الطريق السغل

● الحليم قد يرث الارض، لكن ليس بمناجمها

 ما الشباب سوى رجل او امرأة قبل السن المناسب لمشاهدتهما؟

كراهية الناس تشبه

حرق المنزل الخاص من

اجِل التخلص من فأر.

(هاري ايمرسون

 التجرية ليست ما يحدث لك، بل هي ما

(الدوس هاكسلي)

القلق ثمن يدفعه

الانسان للمشاكل قبل أن

🤬 الطعام عامل مهم في

تعرف انك بلغث

منتصف العمر اذا كنت

تحرص على حمل كنزة

صوفية، عندما تذهب في

• لسان حال السياسي

يقول: تستطيع ان تخدع

كل الناس لبعض الوقت،

ويعض الناس لكل الوقت،

🌰 يوم التخرج يوم مهم في

حياة الانسان، لانه يخرج

فيه الى العالم مسلحاً

بمعرفة وتجربة قدمتها له

مؤسسة لم تخرج الى

(مجلة كوميدية)

(مجلَّة كوميدية)

(دينيس نوردان)

نظام تحسيس

(غران ليبووتيز)

يحل اوان سداده.

تفعله بما يحدث لك.

(بول جيتي)

(ايفلين ووغ)

فوسديك)

(وليام انج)

قالت لصديقتها انها قررت خيرا ان تتبع نظاما غذائيا قاسيا، وان تقوم بتمارين رياضية

بعد ايام، مرت بها الصديقة فوجدتها تجلس مسترخية كرسي مريح، وحبات الشيبس تتسابق الى فمها، فسالتها باستغراب: ما الذي حدث، واين قائت بهدوء؛ لقد اكتشفت اننى استطيع تغيير ما في ذهني اسهلَّ

من تغيير بدني.

أفقيا وعموديا:

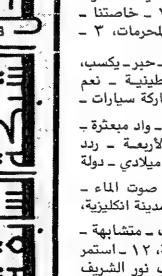
١ _ صوت السيف _ صوت الحمام _ نظير، ٢ _ خاصتنا _ متشابهة _ من المحرمات، ٣ _

مطرية مصرية، ٤ _حبر_يكسب، 0 _ مدينة فلسطينية _ نعم بالفرنسية، ٦ ـ ماركة سيارات ـ

ماركة ساعات، ٧ - واد مبعثرة -احد الفصول الأربعة - ردد مبعثرة، ٨ ـ شهر ميلادي ـ دولة

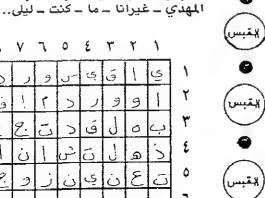
اسكندنافية، ٩ _ صوت الماء _ لهو، ١٠ - شك - مدينة انكليزية،

١١ - صوت الكلب - متشابهة -من اوثان الجاهلية، ١٢ ـ استمر قامت الى جانب نور الشريف وليلى فوزي ببطولة الفيلم العربى: «ضربة شمس» ـ خاصتى.



وَجَدَ؛ حَرْنُ، صارَ ذا مال تُؤِجُّدُ: أُخُبُّ، شَكا الوَاجِد: الغُنيُّ الذي لا يُفتقِر الؤجِّد؛ مَنْقع الماء الؤجْد: اليَسار والسَّعة الوَجيد: ما استوى من الأرض

ما معنى الكلمات التالية: وَزُرَ أَوْزُرَ اتَّزُرَ الوِزْرِ الوَزْرِ الوَزْرِةُ



0

• الغبس

•

المقبس

(KII

«إلا أول ما تقابلنا».

10 Mol

محدث ومؤرخ من أصحاب السير، من

تصانيفه: «السيرة النبوية» ومنها

اقتبس ابن هشام «الخلفاء».

القائل هو: «نزار قباني».

الحل السابق:

غاغيرى

- احدف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه - اتبع الطريقة الأفقية والعمودية والمائلة وبالعكس. ـ يتبقّى معك في النهاية ٧ احرف تشكل في مجموعها 9 البعارة الضّائعة وهي لشاعر عباسي. وورد _يا _قيس _ورد _ما _حفلت _به _لقد (سبته)

17111-4 2 0 7 7 8 -1 1 1 7 1

فلم _ تجعل _ له _ شأنا _ تعنين زوجك _ يا _ ليلى _ نعم _

ومثى - أحببت - وردا - ترى - أحببته - الآنا - فيم -

انفجارك - من - كيد - فجئت - به - انى - أراك - أبا -

كانت العبارة الضائعة و العدد الماضي

زال مستمرا. مع ذلك، تعرض اليزابيث تايلور عش الحب الذي جمعها

وهو منزل ضخم يقع على تلة تطل على بويرتو فالأرتا، ويضم غرفة نوم اساسية واحدة، بينما يطل على مشهد شديد الجمال من ناحيتين: غرفة الجلوس، وغرفة الطعام اللتين تجمعهما شرفة

لا تستطيع احتمالها.



الطويل عَندما تضايق جوناتان دروموند من سرعة سيارة قادمة، صرح في

وَقَبُدُ استطاع شهبود عَيان ان

هواية

لها قم بانياب يفتح ويغلق عسد

رَبِّيرو، الذي يقوم بعمله في بلدة قُرُيْيَةً مِن واشْنطن، يصنع أحدَّيتهُ لِلمهرجِين، ويقول إنه احب ذات يوم إن يَكُونَ وَاحِدًا مِنْهِم، وعندما هرب الى السيران، لحق به والده، وسحبه

الحرية في تشيكوسلوفاكيا هي أن تختار لون تميصك ولون شعيرك. لن تتحدث الآن عن لون العلم فلا احد يحلم بحرية تصل لهذا المستوى ولكن يكفّي ان يكون بوسع المرء ان يلبس مايميزه عن غيره، فلا يبدو الجميع «رفاق» سلاح في

كـل مكـان

القميص الملون

لسلاح القات

حرب لاتنتهي. حرب لاتنتهي. والمدهش حقا ان التشيك وصلوا بحرية لون القيمص الى مداها وبدأت عيونهم الطموحة تتطلع الى حريات اكثر

كان هذا الامر اقرب الى ان يكون حلما قبل عقد وبعض عقد من الزمان.. فالدولة في البلدان الاشتراكية لها هيبتها.. وللحزب وقاره. وكل الاجهزة والمؤسسات.. امنية.. ثقافية.. عسكرية.. صحية.. ألى غير ذلك تعمل عسكرية.. صحية.. ألى غير ذلك تعمل بهذا الاتجاه.. اتجاه الأنضبّاط الكامل في حركة الناس وسير المجتمع ومسيرته... وفي وقت من الاوقات كان من الصعب ان لم يكن من المستحيل ان تعثر على انسان يتسكع على الرصيف.. أو على شاب يرتدي الجينز ويترك عمله ليتأبط ذراع فتاة.. وحتى قصات الشعر كانت اقرب ماتكون بقصات جنود الجيش.. فلا مجال لفتيان يتركون شعورهم تسترسل عَلَى الْكِتَفِينَ أُوحُتَى يَحِلقُوهَا عُلَى طَرِيقَةٌ البانكس.. والمشية ذاتها كانت جادة متجهمة.. لأفرق بين مشية فتاة او شاب.. الكل كان يبدو كمجند لخدمة عامة.. وريما كانت كل تلك الخدمة لبناء

الدولة او المجتمع في ظل مفاهيم وطقوس قدمت صورة للاشتراكية لاتعرف سوى العبوس والجهامة. وفجاة بدأت الدول الاشتراكية تعلن انها هي ايضا تعرف الابتسامة وتعرف قدرا من عدم الانضياط لايضل الى حد الفوضى وتعريض إمِّنَّ المُجْتَمِع للخطر.. وتعرف كذلك مُسَاحَة مُقَبُولَة من حرية التصرف للافراد وبالذات الشباب. سواء كانت حرية اللبس او الحلاقة أو التظاهر او الامتناع عن العمل..

وفي براغ _عاصمة تشيكوه اشتهرت بانها مدينة «الغبار التأريخي» حيث معظم مبانيها أثريةً.. تنطق بجمال الماضي ووقاره وجلاله.. وشوارعها مازالت على أحوالها القديمة . صَّنَعْتُ بِشَكِّل يِتَفَقُّ ومَعَمَارٌ المَباني.. ويحفظ لها مهابتها.. ومازالت معطَّ عربات المياه.. وعربات جمع القمامة وغيرها من الوسائل المستخدمة قبل عشرات السنين.. فالماضى ليس بناء فقط او معمارا فحسب ولكنه كذلك سلوكيات وتُقاليد ومفاهيم..

ومباني براغ، ونتيجة للحفاظ عليها كتراث، يعلوها الغبار فلا يضيف اليها مايقزز وانما يضاعف من وقع جلالها على النفس. لهذا تحرص السلطات المختصة ويحرص الاهالي على ان تكون النظافة في حدود الابقاء على الجلال والمهاب في المدينة.. ولايشعر «البراغيون» من ضيق بسبب الغبار الذي علا المبائي.. وانما يسد حلوقهم



سُأَنْقَهِا طَالِيا تَخْفَيفُ السرعة، ولانَ الامرحدث في نيويورك، ريما كان على جُونَاتَان (٢٦ سُنَة) الا يقعله، لان سائق السيارة مايكل ميسرز (٢١ سنة) ضغط على الفرامل، ورجع الى الخلف، واحْرج مسدسا، وأطلق النار على جوناتان فأرداه قتيلاء

يلتقطوا رقم السيارة، وتوصّل رجال البُسوليس ألى صاحبها، وقسدم للمحاكمة بتهمة الفتل من الدرجة الثانية، وحصل على ٢٥ سنة سجناء لماذا كانت التهمة من الدرجية قَالَ القضاء: لان عملية القتل لم

تكن عن سبق اصرار وترصد! الحذية خاصة تعوض عن

لا يقدم كل واحد على شراء زوج من الإحدية إلتي يصنعها الان زيبرو بُنيَك، لَانَه لِا يُصَنَّع إلا أُحذية طريقَة ۗ، بعضها له وجوه مطرزة، ويعضها له قرون، ويعضها له اصابع، وكلها لها الثكال غريبة، واحجام مبالغ فيها، كما ان احدية التمساح التي يصنعها



الصرعات التّي تمثل معانّاة حتى للغرب

السؤال الذي يتردد في «براغ» حاليا.. هل تستمر سياسة الانفتاح وتتزايد ظاهرة البانكس وصعاليك الشوارع، أم

أية حرية؟

مفهوم الحرية ليشمل كل شيءً.. حريةً

القول وحرية الفعل.. حرية الانجاب وحرية القتل.. حرية الالتزام وحرية

التسكع.. حرية العمل وحرية البطالة..

فهي لفّظة تعنى الكثير بل والكثير جدا.

الاميركي لاتكتمل الااذا اصبح من حقه ان

يشترى السلاح الذي يريده.. وان يتدرب

عليه ويحمله.. ولكن هذه الحرية قد تعنى آلموت. فالرصاصة الكامنة

بندقَّيتك أو مسدسكُ لابد وانها ستستقَّ

وهناك .. في فلوريدا المشرقة تتعدد محلات بيع السلاح.. وتعدد انواعه،،

وتكثر ميادين ضرب النار بغرض أجادة

التصويب والتعود على السلاح وخلق

الاذان لما يحمله من اصوات رصاص تخترق سماء المنطقة.. ورائحة البارود

عائقة في هوائها كالبخور.. ليس ذلك في يوم بعينه ولكن خلال كل ايام الاسبوع

والبعض يحمل الشعاح سراء او استئجارا.. وذلك بهدف اختبار دقة

التصويب لدى انفسهم.. او بغرض ممارسة نوع من الرياضة العنيفة هي

رياضة اطلَّاق الرصاص.. أو بغرضً

الدفاع عن انفسهم _اليس الانسان هناك حرا له أو بغرض تُهديد وابتزاز الغير..

المهم أن الكل يحمل السلاح. وعندما تكون من سكان جنوبي

منَّ نَاحِيةِ الَّثِمنِّ، وانما المُشكَّلَةُ تَكمن في

نوعية السلاح.. وعندما تقرر الشراء ففي امكانك حمل سلاحك الى البيت في

نفس اليوم.. ويلاحظ ان عددا كبيرا من النساء

يشارك في فصول التدريب على الرماية،

واولنك اللواتي يتندرين لايمضي وقت

طويل حتى يظهّرن مسلّحات في اللّيادين

هذا القلم يحمل اسم

الحنونة، اى زهرة شقائق

النعمان، لأنَّ الزهرة تشكل

اساسا في النقوش التي

تزينه، لكن اهميته لا تكن في

هذه النقوش وحسب، وانما في

السعر الذي بيع به، ووصل

الى ٢,٥ مليون دولار تقريبا.

السبب: تدخل في صناعة

هـذا القلم كـل انـواع

المجوهرات المعروفة. وقد قام

بصناعته في فرنسا فريق من

خيراء المجوهرات، واستغرق

العمل فيه عاما كاملا، انتهى

في فبراير من العام الماضي،

وأشتراه هاو ياباني بذلك

المبلغ الضخم.

والشوارع.

فلوريدا، فان شراء البندقية ليس

وَأَثْنَاءُ الساعاتِ الأربِعِ وَالعشرينِ...

العلاقة معة.. وآلهواء هناك دائما

يوما ما في جسد انسان اخر..

ويرددون هنآك ان حسرية المواطن

وفي الولايات المتحدة الامريكية يتسع

يتم تَقنينُ الانفتّاحٌ ؟.



● تفريق المظاهرات سهل

• المظاهرات في مدينة التراث والغبار



صراحة لم اجد اجابة واضحة ومحددة، وقباطعة حول هذا الموضوع لكنني اناشد جميع من يمتلكّ القدرة على الرد ان يرسل لنا رده لكي ننشره ونناقشه ونستفيد ونفيد به، لان العالم الذي نعيشه اليوم هو عالم التكنولوجيا والعلوم الحديثة، والنزرة، وحبرب الكواكب والنجوم، وقد ولي عالم (قیس ولیلی) ولم یعد للقصص والنسرام والانب والشعر ذلك الوهج والاشعاع الذي ملا الدنيا في زمن مضي، بينما نجد اليوم أن خريجي الادب، والفلسفة، والتاريخ والجغرافيا، قد تساووا مع المعلم (بسرعيي) والسواد (السباك)، واي عاطل بيحث عُن عمل ولا يجده، في الوقت الذي لا يجد خريجو القسم العلمي اية صعوبة في الحصوَّل على الوظيفَة التيَّ يريدونها وبالشروط التي

بين العلمي والادبي سؤَّال واجأَّبة حائرةً!

عشنا خلال الاسبوع الماضي ساعات طوالا مع الفرح، فرح المتفوقين والمتفوقات في امتحانات شهادة الثانوية العامة بفرعيها العلمى والادبي، ولسنا عن قرب ذلك الابتهاج الغامر، وتلك المشاعر

الجياشة التي ارتسمت على

وجهوه وشفاه الطلبة

والطالبات واولياء امورهم،

والتي يعجز اي قلم عن

وصفها والتعبير عنها بدقة.

نعم، للنجاح طعم خاص، وللتفوق مكانة مميزة لا يشعر بها سوى اصحابها، خصوصا حين تاتى تتويجا

لجهود حثيثةً، ومثابّرة، وسهر

الليالي أملا في الحصول على المعدل، والترتيب المطلوب،

وفي شهادة الثانوية العامة

والملفت للنظر انه خلال الاعوام الماضية وهذا العام

ما زالت حكاية تفوق الفتيات

على الشباب في القسم

الادبي، يقابلها العكس في

القسم العلمي، مستمرة

وبقوة. والسؤال هو: لماذا لا

تتفوق الفتاة في المواد

العلمية؟ ولماذا لا يحدث

نفس الشيء للشباب في المواد

الفتاة عادة الى المواد الادبية

يفوق ميول الشاب، او ان

طبيعة الجهد المطلوب للقسم

الادبي، والصبر الذي تتحلى

به القّتاة يقوق ميول وصبر

اذا لماذا تتكرر همذه

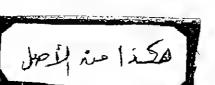
قد يقول قائل أن ميول

اضاءة

● تهنئة من الاعماق لكل طالب وطالية حصل على المعدل والترتيب الذي خطط ؛ له، ولكل اسرة فرحت بأبنائها، ويناتها، وقطفت ثمار التعب، ولكل الناجحين والناجحات نقول مبروك، وهاردك للسراسيين والراسيات!

کلحة حرة

●● تقول جدتي: لماذا يتقاعس الكويتيون والكويتيات عن المراكز الاولى والمعدل المرتفع في شهادة الثانوية العامة بعيدا عن نظام المقررات البايخ جدا !!



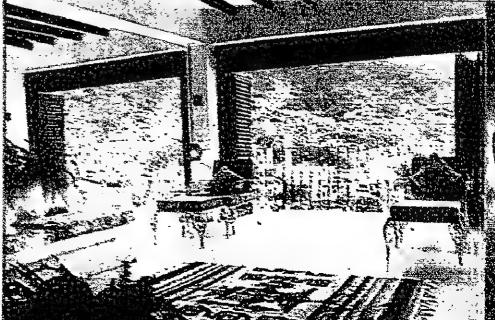


قصــة الحب التي جمعت اليزابيث تايلور وريتشارد بورتون تعتبر واحدة من اشهر قصص الحب في هذا العصر. فالحبيبان تسزوجاً عن حب، واختلفا، وانفصلا، ثم عادا إلى الزواج عن حب، وحين تسال تايلور (بعد رحيل بورتون، ورغم زيجاتها العديدة وقصصها العديدة) عن ذلك الحب تقول انه استمر، وما

مع بورتون للبيع، وتطلب مليون دولار ثمناً له. هذا العش، موجود في مكسيكو،

وتقول تايلور انها تحس بالحزن لانها ستفترق عن هذا ألعش، لكنه _ بالنسبة لها _ يعيد الكثير من الذكريات الحزينة التي

• غرفة الطعام



● غرفة الجلوس تطل على مشهد ساحر



وراء الكاسا

* ماذا حدث للقيراري من فيلم مسورق؟ * سجّل مشروع من القلب * انجليكا هي وستون تقود الاعداء

ما الذي حدث لفيلم: ﴿



• بيل كوسبي

سيارات المحثاين التأجير

قبل بضعة اشهر سمحنا لانفسنا

بملاحظة ان عزت العلايلي يظهر في

الافلام الاخيرة بسيارته المرسيدس الفستقية الخاصة. لم يظهر بها في

فيلم واحد بل في نحو ثلاثة افلام، أثنين

في مركز صناع*ي حقيقي كبومباي او*

هوليوود هذا غير مسوح به. ليس ان

المنتج وحده يعارض ذلك، بل ان الممثل

نفسة لا يرضى الآاذا كانت هناك حالة

استثنائية من الضروري بسببها

لكنُّ ما الذي يحدث لتلك السيارات

سيارة الغيراري الحمراء (موديل

٣٢٨ كي تي اس ـ ١٩٨٧) آلتي

استخدمها ايدي مورق في «شرطيّ البيفرلي هيلز» هي الآن ملك شركة

«بدجت» لتاجير السيارات وذلك

سيارة «بويك» العتيقة المستخدمة

في فيلم «كازابلانكا» بيعت في المزاد

العلني بمبلغ ٢٧ الف و٠٠٥ دولار

مقابل ٥٠٠ دولار في اليوم. حامية سيارة «صعلوك البينرلي هيلز» هي راعا ايضا برسم الايجار وذلك لقاء ٢٥٩

وهي تُقبع الآن في نيوجيرسي.

دولارا في اليوم.

سو مربت

الراران يرسال

سنسره وننات

علال تا رق سف

نه نوه دوغه

و سنجوم وقد اذ

س ونبلي ولد به

و معمره والاج

س نوهج والإشعاع

التي يستخدمها المثلون بعد انتهاء

التصوير؟



• داریل هنا



• مصطفى العقاد

قبية كا

الكلب الفرنسي الذي سيظهر مع توم أ هناتكس في فيلمه القبسل «تايلسور

وهوتش، تُم استحواده بمبلغ ٠٠٠٥

دولار. كلبان صغيران من القصيل ذاته

للمروض الذي يقوم على تدريب هذه

١٠ آلاف دولار تندفع في الشهير

تم شراؤهما ب ٣٣٠٠ دولار.

الكلاب للاستعمال.

• سلفستر ستالون

كتابة عشرة سيناريوهات (مدة للتمثيل وفيلمه المقبل «جيم العاطل» الواحد دقيقة ونصف) وذلك عام هو الأول (غالبا). يشاركه البطولة ١٩٠٠. وتقاض مبلغ ١٥٠ دولارا عن رتشارد راوندتري وجيمس برولين. السيناريو الواحد وكتب سبعة منها _ مصطفى العقاد يبدأ تصوير بعد ظهر يوم واحد. وهالووين ٥، مع دونالد بلزنس امام _ الفيلم الذي احتوى على كلمة

الكاميرا. ناطقة واحدة (فيّ العصر الناطق) هو _ داریل حنا وجون مالکوفیتش «فيلم صامت» ألَّذي قيلت فيه كُلمة يلتقيان في «مجانين». ً سُلفُّستر ستألون وكيرت راسل «لا» ُوفيلـم «مسآري، الاسطـورة المجرية» (هنغاري - ١٩٣٢) حيث يقومان بتصوير «مكيدة» من اخراج ينادي بطل الفيلم «ماري»... اندريه كونتشالونسكي.

«ليونارد ٣٦) وهو بعنوان «والدي

ـ ابن كلارك غايبل، جون، يتجه

شبح» ويخرجه سيدني بواتييه.

قطات

ماذا حدث افيام؟ - انجليكا هيوستون تقود بطولة «اعداء، قصة حب» من اخراج بول التاني هو السجل التاريخي لفيلم ماڑورسكي. بيداً كيومبي يبدأ فيلمه السينمائي الثاني (من حين نجاح حلقات «كوسيي شد» الاول كان أُ احيط بُضْجُة كبيرة لكنه لم يَّر النور

آبِ (اغسطس) ۱۹۸۹؛ اعلن في ﴿ مِوْتُمْرِ صَحَفَى عَنَّ انْتَاجِ فَيِلُمْ بِعَنُواْنَ «قلوب من نان» اخراج رتشارد مركاند ﴿ (عودة جيدي) ويطولة بوب ديلان وروبرت ايفرت. تشرین اول (اکتوبر) ۱۹۸۹: بدایة

التموير، التموير، التموير، التهاء (فيرايسر) ١٩٨٧: انتهاء ﴿ التَّضُونِ حزيران (يونيو) ١٩٨٧: الموعد يَالُاولُ الْمُقْرِرِ لُلْعُرضْ، حان الشهر ولم

🤻 يعرض. تموز (یولیو) ۱۹۸۷؛ اعلنت شرکة فَوَكُسُ ٱللَّوزَّعَةُ أَنْهَا ارجأت عرضه الى شهر تشرین الشائی (نوفمبد) من ع ايلول (سبتمبر) وفاة المخرج

تشرين الثائي ١٩٨٧؛ لم يخرج ربيع ١٩٨٨؛ قررت شركة وورنر

اطلاق القيلم على الفيديو. إ صيف ٨٨ ١ ، لم يكن الفيلم قد توفر کالفیدیو بعد. تشنرين آلاول (اكتوبسر) ١٩٨٩: التاريخ الجَديد المقرر لتوزيع الفيلم سينمانيا،

- وأعلى ميلغ دنع لقاء شراء حقوق رواية لتحويلها الى نيلم: ٩ ملايين و م أن الف دولار لؤلف رواية «أني» لتشارار شتراوس. - أكشر أديب نقلت رواياته الى الله الشاشة، وليام شكسير حيث ظهر حيث ظهر حيث الم

مياشر او إيحائي. - اكثر روايات شكسبير اقتباسا لشاشة: «هاملت» (۲۲ مرة). العنصة بعيد الله ماكاردل الذي تم التعاقد معة على النابع حياة ساول كاتب سيتاريو: الاميركي روي



يفتح «لورنس العرب» لقطة عامودية على دراجة نارية متوقفة الى يسار طريق ريفي صغير وقبل الانتهاء من ورود الاسماء نرى رجلا يجتاز تلك الطريق الى حيث الدراجة، ويبدأ باعداد نفسه لركويها. تستوي الكاميرا في مواجهة الراكب الذي لیس سوی بیتر اوتول، نراه یرکب دراجته وينطلق تزداد سرعة الدراجة والكاميرا غالبا ما هي مركزة على وجه اوتول وعينية المغطاتين بالنظارة الوقائية. سرعة الدراجة تصبح خطرة، انتحارية وما تلبث أن تنقلب عندما تواجهها دراجتان صغيرتان من الاتجأه المعاكس. لقد قرر المخرج ديفيد لين ان يبدأ فيلمه من نهاية حياة لورنس الذي توفي في تلك الحادثة.

عبر تَأْرَيخَ حديث تكاثر الكلام حول لورنس العرب، من كان. ماذا كان، لن انتمى. هل كان عميلا او انسانا مستقل العواطف والاتجاه. الذين تناولوه بالحديث تساءلوا عن اخلاصه للقضية العربية وكثيرون ارتابوا بذلك الاخلاص ووجدوه مغامرا لعب على التناقضات الثقافية العربية _ الغربية محولا نفسه الى نجم عسكري وفلسفي كبير ثم الى ما

نسخة دافيد لين من لورنس

وشخصيته مبنية على الاحداث اوردها ت. ي. لورنس كتابُّه اعمدة الحكم السبعة. الذيُّ يقول فيه ما معناه ان العرب هم بداية شيء جميل ونهاية محبطة، وذلك تمهيدا لسرد مغامراته في الدنيا العربية، واشتراكه مع اللكُّ فيصل الأول في وضع الخطط لدحر الاتراك من المنطقة، لكن اذا ما كان لين قد نقل الاحداث الى الشاشة على النحو الذي نراه، فهو ايضا حمل من تلك المدكرات، كما من غيرها من الكتابات، ما اتفق عليه من مواصفات لذلك الرجل، تتناقض ثم تتشابك وتبقى غامضة. دافيد لين في «لورنس العرب» استبعد ّ باتّ التعريفات والتخمينات وكل ما لم يكن مؤكدا في شخصيته لم يخف مُعظّم معاصريها اخفاقهم في تفسيرها، لكن لين ابقى على الاشارات البسيطة، فعلاقته بالفتى العربي فرج (مايكل راي ـ وهي شخصية تم تغيير اسمها) لا يمكن أن تكون بريئة من العاطفة، لكن لين، وهو شاذ سابق بدوره، أَثر الاشارة اليها والتلميت متحاشيا، بتهذيب جسم، فضحها او استغلالها، وحتى عسدما اعتىدى الاتراك عبلى لورنس بالضرب ثم بالاغتصاب، شاء لين ألا يظهر سوى الضرب ثم قطع عن لورنس (الى صديقه الشريف علي كماً لعبه عمر الشريف) ليريناً اياه لاحقا مبقيا على ما حدث بعيدا عن الانظار، بل غير مذكورة في الحوار لدرجة أنه أذا ما شاهد المنيلم طفل أو كائن من الفضاء لا

عملية الضرب نفسها. لذلك كله، لن يجيب «لورنس العرب، عن كل التساؤلات، واليوم بعد ٢٧ سنة ما زال فيلما فتيا بذات المانعة التي ابداها حين خرج الى العرض لأول مرة عام ١٩٦٢. وريما يعود ذلك الى ان الفترة الفاصلة لم تحمل الكثير من الاسئلة الجديدة حول الشخصية



يشبه الاسطورة.

يمكن أن يستدل _حيثيا _الا على

التاريخية المذكورة. على صعيد آخر، حافظ «لورنس العرب» كلدلك على خصائصه الجمالية التي الغت الشكل الفني العام له. جُماليات الفيلم ليستُّ من النوع الذي تتقصده السينما لذاته، ولين لم يكن في اى من اعماله ـ سابقاً لهذا الفيلم أو لاحقا له _ بالمخرج الذي يستعرض الجمال لذاته، بل تضامنا مع غايات الغيلم وفي «لورانس العرب» نجد ان كلُ تلكُ المناظر الطبيعية التي التقطتها عين مدير التصوير فردي يونغ انما تحاول ان تشترك في تكوين



• ايليك غنيس

ثرية وتقطيع موح. وفي بعض تلك المعارك يتوقف الفيلم عند ادوار ابطاله الرئيسيين بذكاء، واهمهم ثلاثة هم لورنس والشريف علي ورئيس احدى القبائل (انطوني

أذا ما كان من الصعب قراءة

شخصية لورنس، فريما من الاصعب معرفة اين يكمن قلب دافید لین: اهو مع لورنس بکل تحيز؟ أهو مع الفرّوسية العربية وطريقة حياتها؟ أم هـو مع العسكرية البريطانية؟ اسئلة ليس من اليسير الاجابة عنها، فلين يبدو حذرا في مواقفه، في تفسير يبدو بدأت الغموض الذي يتحلى به موقف لورنس في بعض الاحيان، لكن في قراءة اكثر امعانا نجد أن المخرج لم يقصد التعاطف، بل اهتم بقراءة التاريخ كما قرأه لورنس، وهو بذلك قدم فيلما عن لورنس بقدر ما قدم فيلما منه. في الفيلم مشاهد لا ريب انها حساسة تبين جانبا من الطبيعة القاسية الّتي يتحلى بها العربي، فهل هي ملفَّقة؟ لا. لكن ما يمكن ان نستدل منه رأيا ذاتبا من المخرج في كل تلك القراءة التي

ادلى بها حول لورنس والعرب وغيرهما ينحصر في ثلاثة مترادفات اساسية تتاتى من ثلاثة محموعات من المشاهد: - مشاهد العنف والوحشية التركية - واصحابها هم اشرار القيلم الاساسيون. - مشاهد الانضياط العسكري

البريطاني مقابل عدمه عند العرب _ لكن من دون ان يعنى هذا التفضيل اساءة لقدرة العربيّ على فنون الحرب. نون الحرب. - المشاهد التي ترينا كيف خطط السياسيون والعسكريون البريطانيون لاستثمار الحسركة التحررية العربية والسيطرة عليها، وبذلك أدانة واضحة

للاستعمار البريطاني. هذا لا يعني ان هناك ما كان مقصودا لاحدّاث مسافة بين المتفرج والشخصيات العربية آو بعضها كما في الشخصية التي لعبها انطوني كوين (القائد عودةً ابوطى) الذي لولاه لانحدرت الشخصية الى مستوى العصابات لكن تمثيل كوين وعمر الشريف كما موقف لورنس الايجابي من العرب كفلت عدم قدرة الفيلم على الاطاحة بالصورة الايجابية المتعاطفة مع الشخصية العربية وذلك بغض النظر عما اذا كان التاريخ وقع على النحو الذي شاهدتاه أو لم يقع، فالتاريخ يبقى عالما منفصلاً له احتمادات أكثر تنوعا من تلك التي علي على أن الفيلم يبرز الخلافات العربية وكان من المكن الرد على

شاشة هذا الفيلم. هذه الناحية لولا اننا نعلم ان هذه الخلافات كانت بيننا على ابشع مما ورد في الفيلم وما زالتُ مستمرة في جهل كبير وتعصب اعمى مفضية الى نهاية منساوية كتلك التي توقعها لورنس نفسه.



بیتر اوتول

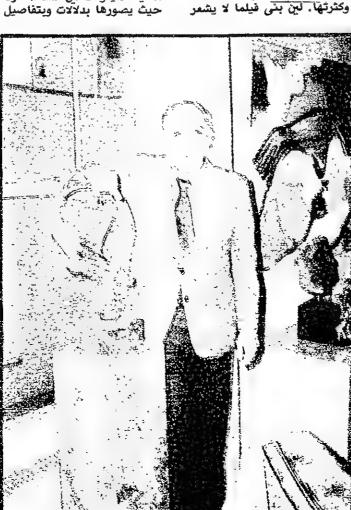
الفيلم ولو من باب الاجابة على السؤال حول السبب الذي من اجله احب لورنس الصحراء العربية (معظم التصوير تم في الاردن ويعضه في المغرب) تلك المناظر أحمل ما ظهر على الشاشة من مشاهد صحراء في تاريخ السينما التي نعرف (وهذًّا كثير جدا) والسبب في جمالها حقيقة انها ليست مجرد كثبان من السرمال وجيال من الصحور الداكنة، بل هي كذلك طبيعة حيةً تتحرك وتتلون تحت اشعة الشمس او تحت طلال السحب. في النسخ غير المكتملة تم حذف الكثير من هذه الشاهد وليس من الصعب معرفة سبب امتعاض لئ

لذلك، فهي استأسية وليستُ جانبية على الرغم من طولها

حيث يصورها بدلآلات وبتفاصيل

المرء فيه بالملل أو البطء. هو فيلم صغامرات لا تنطلق من مشيئة الفيلم بل من مشيئة المفامر نفسه. لذلك يبقى العمل شيقاً ومتماسكا وبارعا في ابراز الدراميات الصغيرة مثل مشهد غودة لورنس على جمله لكي ينقد عربيا وقع من على جملة اثناء اجتياز صحراء النقب لثلا يموت (ثم كيف قام بقتله في حادثة اُخْرِي) ومشهد لقاء المُلَّكُ فيصل بلورنس اول مرة مصورا بتفاصيل ذكية الاستخدام معظمها يعود الى اداء مدهش من اليك غينس (ق دور القائد العربي) ومن بيتر اوتول الذي يستخدم شحنات

وتعابير وجهه جيدا. وككل الملاحم المهمة في تاريخ ٱلسينما، يتوقف لن عند العارك



● انطوني كوين

ـ نسخة جديدة حتى تكون متفرجا جيدا لا یکفی آن تفتح عینیك علی ما تراه. علیك آن تفتح نهنك ومشاعرك كتلك. وحتى تستطيع أن تفعل ثلك لا يكفى أنَّ تشرب فتجانا منبها مَنْ أَلْقَهُومٌ، اقْرأُ هِنْهُ النَصائح ولو من باب المعلومات، فان بعض ما فيها من الصعب تطبيقه في هذا العشر الاخير من القرن. اولا: اختر الفيلم الذي ترتاح له. فیلم جید بمستوی معاندي او «الامبراطور الاخيرة أو «الارض».

ثانيا: كل وجبة خفيفة قبل دخولك الصالة. ثَالثا: اختر الصالة المريحة والواسعة. رَّابِعا: اختر الحفلة التي لا يؤمها خلق كثير خامساً: اجلس في الصفوف

الخلفية، لكن ليس الاخيرة. وليكن المقعد متوسطا قدر الأمكان. سانسا: تابع الفيلم منذ بدايته. لا تدخل متأخرا لحظة. لا تترك فرصة الاستمتاع بفتح الستارة وتعتيم الصالة تفوتك. تفرج على ثلك النور الذي عتمة الصالة عندما الفيلم دورته، سأبعا: إن كنت تعرف اللغة

الاجنبية لا تقرأ الترجمة. ان كنت لا تعرفها لا تترك الترجمة تشغلك عن قراءة التفاصيل. ثامناً: دائما فكر ـ في الافلام المهمة - بما هو مقصود من وراء اللقطة أو المشهد. هناك دائما قصد وراء استخدام زاوية معينة او حجم محدد للقطة. دائماً

قصد وراء تصوير اي شيء. حاول أن تتواصل وهذا القصيد، ومنه تنفذ الى شخصية المخرج ورغباته، كما الى استلهام كُل ما يحاول الفيلم تحقيقه. تاسعا: راقب عيون المثلين التي تكشف عما اذا ما كان متعمقا وموهوبا أوانه يمارس التمثيل كممارسته الكنب. المثل الجيد تراه غير منفصل في تقمصـه

للشخصية. متحد يخاطب الممثل الاخر او الشيء الذي اصامه وليس المتفرج أو الكاميرا. بارع ومجيد في هندسة حركاته. عاشرا: انتبه للتفاصيل وللكل على حد سواء. لذة الفيلم تكمن في الوقوف على الصغيرة والكبيرة، أو الصغيرة وصولا للكبيرة. وثلك يشمل المضمون الذي في العمال وكيفية قيام المُخرج بسرده. احد عشر: كل فيلم لا يخلو من هفوة. لا تجعل الهفوة.

تفسد متعتك الا اذا امتدت وتنامت، كأن يفلت السرد من يد مخرجه ويتحول ألى ثرثرة. اثنا عشر: انتبه الى ما اذا كان المخرج والكاتب يريد ان تقويض اندفاعك يشخصيات سلبية فقطه في الافلام الجيدة الحزن لا يعني ألسلبية، والشخصيات لا يمكن أن تكون نمطية او متساوية. النهاية لا يجب ان تخلم عاطفة المتفرج بل عليها أن أ تلائم ما سبق.

اثالث عشر: حين خروجك قرر ان تشاهد فيلما آخر في اليوم التالي. او كن مجنوباً ليوم وانحل فيلما جيدا ثانيا ادًا ما توفر.

ما سبق كفيل بان يجلب لك متعة المشاهدة ويجذب اليك شروطا وحسنات اخرى تتداعى تلقائيا، لكن المهمة ليست سهلة كما ييدو لك، فهي تصطدم اولا بمفهوم الفيلم الجيد، واذا ما كان متوفراً امامك ثم بالوقت والمال ونوعية الصالة، لكن متعة صالة السينما هي انك تستطيع ان تكون لوحدك وانت تلج الخيال او تعلف الى عالم لا يبعد عنك الا مسافة امتار. ثم لا تستمتع مهما يكن الامر الى من يريد تقويض متعتك فيقول: «كان يمكن ان تشاهد هذا الفيلم على الفيديو وانت مرتاح في البيت «لا. الامر ليس سيان. شاهد الفيلم على الشاشة الكبيرة ثم شاهده فيديو وقارن. وان كانت لديك اسئلة اخرى ابعثها لي.

(١٩٦٧ _ ٥٨١٥) مع دراسة تطبيقية ...

المطلق. وفي الطرف المقابل تلك

القوى المهددة لوجود وتماسك

الحماعة والمتمثلة في قوى

العدوان الخارجي او قسوى

الفساد الداخَلي والتي تعمل على تحلل الجماعة _ الشر المطلق

وينتهي الصراع دوما بانتصار

وهذا الانتصار يمثل الامل في

استمرار الحياة للجماعة ...

والدراما الشعبية في تعبيرها عن

الجماعة تستعين آما بالتصريح

المباشر او بالتلميح والغمز والتندر والنقد غير المباشر

ولكنها لا تخلو في عمومها من جانب الامتاع والتسلية والجمع

بين التعبير والتسلية هو ما

يميزها والاختسلاف بينهما ق

مظهر من مظاهر الفرجة هو

اختلاف في الدرجة لكن لا وجود

وتنتهى الرسالة بخاتمة

تضمنت ألنتائج التي توصل

اليها الباحث وهي وجود عدد

من السمات العامة وتقاليد

الفرجة الشعبية وعناصر الاداء

الشعبي، مستخدمة سواء بوعي

او بدوّن وعي في المسرحياتَ

المختارة مما يعنى استمرارها

وتكرارها في المسرح، الامر الذي

يؤكد ان التراث الشعبي ممتد في

المسرح بصورة تجعله قريبا من

وجدان الجمهور كما يؤكـد في

الوقت نفسه امكانية توظيف تلك

السمات والتقاليند والعناصر

بوعي بغية الوصول الى مسرح

سُوداًني متميز واصيل وليسُّ مسرحاً وافدا.

القاهرة ـ هالة يونس

لعنصر دوّن الاخر.

البطل الذي يمثل الجامعة.

السودان هذا القطر العربي التري بتراثه الشعبي ترى ما شكل المسرح به؟ وهل هناك صيغة مميزة للمسرح السوداتي تعبر عن الوجدان السودائي القومي - عربيا وافريقيا. عُن هذا المُوضُوع قَدَمت هذه الرسالة دراسة واعية لالقاء الضوء على عناصر من التراث الشعبي السوداني التي تقدم في شكل عروض يشاهِدها الجمهور وتعتبر مصدرا من مصادر التاليف المسرحي... اما الباحث نهو «محمد فتحي متوني يوسف» وعنوان الرسالة «استلهام التراث الشعبي في المسرح السوداني المعاصر في الفترة المركز ١٠ ٥ ٨ ق ١ كن م دراسة تطبيقية ...

البحث دراسة تطبيقية لعدد من

المسرحيات السودانية التي

استلهمت التراث الشعبى ومنهآ

مسرحيتا «مصرع تآجوج»

و «الملك نمر» وهما مسرحيتان

استمدتا من الحكايات الشعبية.

ومسرحيتا نبتة جيبني

و«ماساة يبرول» وهماً

مسرحيتان تم فيهما استلهام

الاسباطبير ألسبودائية ثم

مسـرحيتـا «ريش النعـام»

ادوات ومصادر البحث

الموضوع، ثم المقابلات الشخصية

مع المؤلفين المسرحيين

والموسيقيين واخيرا خبرة

الباحث الشخصية الناتجة عن

معايشته لبعض الصور التراثية

المسرح القومي بام درمأن الذي

انشىء لكي يكون موسسة

مسرحية رسمية تقدم مواسم

مسرحية محددة وثابتة.. ويذلك

نرى الباحث يستطرد قائلا: ان

مسار التجريب للبحث عن صيغة

موضوع البحث.

ويقول الباحث؛ لقد اتبعت في تناول موضوع الرسالة المنهجين الوضعي والتحليلي ... المنهج الوصفي في وصف الطواهر التراثية، وألمنهج التحليلي _ بوصفه المنهج الاساسي لتحليل الصور التراثية بوصفها عروضا ادائية ولا تستخرج سماتها العامة وتقاليد الفرجة عليها كما تستخدم في تحليل نصوص المسرحيات التي استلهمت التراث الشعبي السوداني بهدف معرفة اثر ذلك الاستلهام على البناء الدرامي لهذه المسرحيات.

صيغة مميزة للمسرح السوداني

هل هناك شكل متميز يحدد هوية المسرح السوداني؟ يقول الباحث: هناك محاولات لايجاد شكل متميز للمسرح السودائي اهمها ربط المسرح بالتراث والدراسة تقدم تحليلا لطقس «الزار» يوصفه نموذجا للطقوس العقائدية في السودان عن طريق رصد سمآته العامة وتقاليد عرضه وعناصره الشلاثة: المؤدي _ المتلقى _ والمكان ... كما تتناول الاحتفالات الشعبية التي تشمل «ليالي النقارة» عند قبيلة الزاندي السودانية، ومراسم تنصيب رث الشلل، والعاب وقت الفراغ في جبال النوية والرقص عند قبيلة «النيمانج» والاذكار والمدائح وعادة جدع النار.

اهم المسرحيات

وعن المسرحيات السودانية واهم سماتها الاساسية يقول اقدم في الباب الثالث من

● من المسرح السودائي



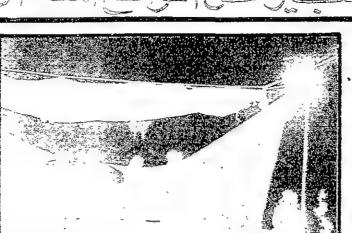
المرحلة لائمه يرتبط بافتتاح

ايحائية ورمزية هدفها خدمة



المسرح القومي بام درمان اما فيما يتعلق بالمرحلة الزمنية التي تناولها البحث فتمتد من عام ۱۹۳۷ حتى عام ١٩٨٥، وقد أختار الباحث عام ١٩٦٧ بصفة خاصة بداية لهذه

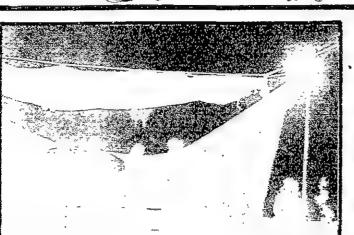
السودانية الميزة. وقد صاحب هذأ التجريب تبلور توظيف المسوروث الشسعيسى والتسراث بالمسرح فاصبح توظيفا لمعطيات



• الباحث السوداني محمد فتحى متولى

جديدة للمسرح السوداني اعتمد على عناصر اللوروث الشعبي في طريقتين. الاولى استلهام عناصر من المورث الشعبي من اساطير وسير شعبية وحكايات لخلق موضوعات درامية يستفاد منهآ

للتعبير عن الواقع المعاصر. والثانية محاولة الاستفادة من موروث اشكال الفرجة الشعبية لخلق عرض مسرحي له هويته



ينشأ جدل عميق ومثمر.

الدراما الشعبية

يقول الباحث محمد متولي

فتحى يوسف انه يمكن التوصُّلُّ

الى تعريف شامل لمفهوم الدراما

هذه الحالة وحدها يمكن ان هددا الموروث بطريقة فنية

الحاضر والمستقبل. فالفنان المسرحي يلجأ الى التراث لا ليمارس حنيته نحو ذلك الارث التليد، ولكن ليغرز معاناته ويسقطها على معطيات الترأث وحتى يتحقق هذا لا بد ان يكون

الشعبية باعتبارها جوهر الفعل الذي يعبر عن وجود افكار وأمال المبدع في فن المسرح على وعي قام واحلّام الجماعة والذي يتضمن بدور التراث وعيا نقديا، وفي صراعاً يكون احد طرفيه البطل نفس الوقت عليه ان يعي بابعاد الملحمي او الشعبي والذي يمثل انماطاً من الجماعة التي واقعمه لان الوعي بالتراث لا تصبح له فاعلية حقيقية الا اذا اختارته من تراثها ليحمل قيمها ارتبط بوعي مماثل للواقع لانه في ومثلها واحلامها وخيرها

كَانْتُ الْادْاعة حَلْمي مَنْدُ الصَّعْر وقيد حققته من خيلال عملي فيها

عامر العجمى، مثال للشباب الطموح، الشباب الذي يسعى لتحقيق حلم حياته، كان حلم حياته ان يصبح منيعا، كأن يعشق العمل الاذاعي، بدأ منيعا في الاذاعة المدرسية، وكان على اتصال بالاذاعة ليعرف متى ستقام تورة تأسيسية تؤهله للعمل كمذيع وجاءه الرد بان الدورة ستقام قريبا؟ فسارع الى الالتحاق بها، ونجح واجتازها وجاء ترتبيه الاول على الدفعة.. والتقت الصفحة به فكان هذا اللقاء...

حياته فيقول:

عبر البرامج المنوعة العديدة من

اذاعة الكويت، واركز على القاء

المذيع وكيف يقول كل جملة وكيف

يلفظ المادة، وكلما زاد استماعي

المفصل زاد عشقي وكبر حلمي

وكنت على اتصال دائم باذاعة

الكبويت اسبال عن البدورات

الاذاعية، الى أن جاءني الرد بأن

ستقام قريبا، فسارعت الى

التسجيل فيها وانا احلم باليوم الذي اقف فيه خلف الميكروفون.

وقدمت اختبار الصوت ونجحت

واثنى المسؤولون عن الدورة على

صوتي وتوسموا بي خيرا

وشجّعوني لايمانهم بأنّني يمكن ان احقق نتيجة طيبة في الدورة.

وبعد هذا التشجيع ادركت انني اخيرا وجدت نفسي في الاذاعسة

ورسمت طريق مستقبلي خلف

وقد بدأت بالدورة الاذاعية

الناجحة لانها تضم العديد من

• وعن البرامج التي كان يستمع

لها قبل انضمامه للدورة يقول: " - أولا حبى للكويت هو الذي يدفعني للاستماع لاذاعتها، فلا بد

هنا انَّ ينحاز الفرد منا لاذاعة

بلده.. وكنت استمع بشكل دقيق

مركز لاميز الايجابيات والسلبيات في القاء من كنت استمع اليهم؟

واحدد مستوى البرامج لاقيم بين

ويين نفسي ما وصلت اليه اذاعة

الكويت من مركز مرموق بين اذاعات

العالم العربي. عموما كنت حريصا على سماع برامج الهسواء وذلك على سماع برامج الهسواء وذلك لايماني بانها اقدر من غيرها على اظهار المستوى الحقيقي للمذيع.

كونها تتطلب منه ان يضع نصب

عينيه إن المستمع يستمع اليه في نفس اللحظة التي يتحدث فيها

فبسرامج التسجيل يمكن تدارك

الخطأ فيها اما في برامج الهواء

فان اي خطأ يكون واضحاً وبالتالي

فان حسن التصرف والتركيز هنا

مطلوبان من المذيع. ومن البرامج

التي كنت احرص على سماعها

«صباح الخير» و«منساء الخير

ياكلويت» و«حبدت وتعليق»

و«للمستمع مع التحية» وغيرها

من برامج الهوآء.

اليكروفون.

وزادت رغبتي في أنَّ أكون مذيعاً

 وعن الدورة التاسيسية يقول: يتحدث عامر العجمي عن حلم _استفدنا كثيرا من هذه الدورة _منذ فترة طويلة وانا استمع الى التي عقدت على مدى اربعة اشهر الاذاعة، واثناء الدراسة كنت بمعدل اربع ساعات يوميا، وذلك المسؤول عن الاذاعة في المدرسة لتنوع موادها اولا بين العملي لامارس الهواية التي طالبا عشقتها، فقد كان عشقي كبيرا والنظري، فالجانب العملي تنوع من التركيز على المواد الادبية الى الاخبارية الى المنوعة، وكنذلك لدرجة اننى كنت احرص على سماع كل ما تلتقطه اذناي فترات تذاء

الحال بالنسبة للجانب النظرى الذي درسنا فيه مواد مختلفة منّ اللغة العربية والتاريخ والثقافة والفنسون والتسذوق المسوسيقي والفولكلور والتراث، وما اود قوله أن الدورة كانت ممتعة وصغيرة في نفس الوقت وفي نهاية الدورة ، وبعدُّ الاختيارات أستطعت ان احصل على المركز الاول .. ويعد الدورة تم

• وعن مرحلة ما بعد الدورة يتحدث عامر العجمي قائلا:

تعيني مذيعا في الاذاعة.

_كان الاحساس بالمسؤولية هو السائد في هذه الفترة، فالوقوف خلف الميكسروفون ليس بالشيء السهل، فعندما نطقت اول عبارة لي، وكانت «هنا الكويت» أنتابني أحساس بالخوف والرَّهبة، اضَافَةً الى ذلك فان هذه العبارة تركت في نفسي اثرا عميقا دفعني أن أعاهد نفسى ان اعمل بكل اخلاص وحب وشغَّف، ويكل ما اوتيت من قوة على خدمة هذا البلد للعطاء، واود أن اشير هنا الى ان الاحساس بالرهبة سرعان ما تلاشى بعد الممارسة اليومية للعمل في الأذاعة.

• وعن امذياته التي يتمنى ان يحققها يقول:

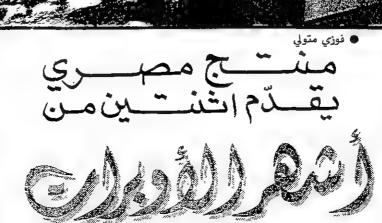
_ اتمنى ان اصل الى المستوى الفنى الذي ارضى عنه ويرضى عنه الجميع، كما اتمنى ان ارتفع بعد ذلك بمستواي كمذيع الى درجة المذيع الشامل الذي يستطيع ان يعطي كل الوان العمل الاذاعى حقهاً من الاداء، فالتلوين والتنوع والتجدد كلها عناصر مطلوبة كمواصفات للمذيع الناجح... كما اتمنى ان اتعاون مع جهاز التلفزيون اذا سنحت الظروف، ذلك لأن العمل التلفزيوني ممتع، كما هو الحال في الاذاعة، اضافة الى أن التلفزيون يعرف الجمهور

• كلمة اخيرة: ـ اشكر كلّ من شجعني اثناء دراستي في الدورة واثناء عملي اليومي، فهذا التشجيع هو الذي يساعد المذيع على أن يبدع ويعطي عمله بكل اخلاص، كما اتمني أن يسوفق الله كل شاب لتحقيق

بسام عيدالحميد

● حلم الطفولة





فوزي متولي، اللذي عرف على المستوى العالمي بعد انتاجه الناجم لاويرا عايدة في الاقصر، حصل على موافقة من المسؤولين الفرنسيين للاشراف على احتفالات فرنسا بالعيد الخمسين بعد المائة للثورة الفرنسية، وقرر هدا المنتج المتجدد أن يدعو ومرر الجمهور الفرنسي ومحبي الاويرا في كل مكان لمشاهدة الحدث الاويرالي الذي سيقوم بانتاجه، في منتزّه قصر فرساي، وقد اختار لهذه المناسبة التّاريخية أن يقدم عرضين لاثنتين من اشهر الاوبرات في التاريخ، الاولى هو اويرا لاترافياتا لفيري، والثانية هي اوبارا اندريه شينيه لجيوردانو، وكلاهما تتحدثان عن الصراع حول العواطف المستحيلة في القرن التاسع

عشر، وتتنبأن بالثورة الفرنسية. وسوف يقدم العرضان بالتناوب بين ١٥ ـ ٣٠ يوليو ١٩٨٩، على مسرح عائم فوق البحيرة السويسرية في منتزه قصر فرساي، وسيقوم ريموند روسيه باخراج اندريه شينييه، بينما يخرج لاترافياتا جاك كاربو.

والسدين سيشاركون في هدين العرضين، من اكبر نجوم

دور اندريه شيئييه في الافتتاح يوم ١٥ وبيروفا. وجوليوس رودل.

فوري متولي من مواليد القاهرة عام

كانت مهملة خالل صيف ١٩٨٨ باتفاق بين ادارة فرساي وادارة المتاحف التاريخية، ورشحت له الجهتان بحيرة الحراس السويسرية.



١٩٣٥، درس في المدرسة الاميركية، واكمل دراسته الجامعية في الصيدلة في فينا، ويعد ان نجح في بناءً عمل ناجح في تجارة النفط، أكدُّ حبه للموسيقي الكلاسيكية بانتاج اوبرا عايدة في معبد الاقصر بمصر. ويعد النجاح آلكبير الذي حققته مغامرته، تمت دعوته الى باريس من قبل وزير الثقافة الفرنسي، وعرض مشروع فرساي، وحصل على الموافقة، ووضع مشروعه في جدول «الاحتفالات بالثورة الفرنسية واعلان حقوق الانسان والمواطن». وقد اختار المنتج بحيرة نبتون اول الامر لتقديم عرضة، لكنه اكتشفُ انهاً



ملابس (اندریه شینییه)

ع: احتفالات فرنسا بالذكرى الخمسين بعدال

de la Traviata

Costumes

• ملابس (لاترافياتا)

الاغاني فيه تعبيرا عن احاسيس

الشخصية داخل المواقف الموجودة

وتلخيصا للزمن ايضًا، ثم جاءت

التجربة الاخيرة وهي مسلسل «في

جذب المتفرج، وفي نفس الوقت

«التغريب» بمعنى ان يكون المتفرج

يقظا.. على أن يتحول الحوار

للشمش» الذي استهدفنا فيه

الدراما التلفزيونية الغنائية ... كانت مثار حوار ساخن في الندوة التي نظمها مركز الوطن العربي بالقاهرة. وقد اعاد طرح هذه القضية من جديد مسلسل «انا وانت وّبابا في المشمّش» الذي عرضه تلفزيونَّ القاهرة في رمضان واثار ضجة بين الجمهور، نظرا لغرابة موضوعه بالغ الاهمية والحساسية وهو موضّوع الانحرافّ والفساد في المجتمع.

البعض اتهم مخرج المسلسل محمد فاضل بانه اقحم الغناء على هذا العمل الدرامي بلا مبرر وبهدف واحد فقط هو استعراض مواهب زوجته فردوس عبدالحميد _ بطلة المسلسل _ في الغناَّء والبعض الاخر اندهش من اسلوب المسلسل الذي يقطع مشاهد في منتهى الجدية والحيوية. واتفق الجميع على ان هذا المسلسل يعد تجربة جديدة على المشاهد..



• المخرج محمد فاضل

يقال ان زوجها محمد فاضل

يحاول فرضها كمغنية ومطربة،

وهـو شيء يدعـو الى الدهشـة والغرابة، «لانني اغني قبل ان اتعرف بمحمد فاضل لاتزوج منه».

من ایام سید درویش

التجربة التي قدمها هذا المسلسل

من التجارب الجيدة والممتعة

والجديدة، وربما لم تقدم في مصر

منذ ايام سيد درويش .. وهي

تجربة أشبه بالاوبريتات حيث

وتحدث محمود الجندي الذي

قام بدور «بشير» الذي يسعى مع «وداد» الى محاربة قـوى الشر

يقول انه قرر بعد أن انتهى من

يعون المسلسل مقاطعة العمل في التلفزيون المصري بسبب المعاملة السيئة التي يلاقيها الفنانون

واشار الى أن العمل في التلفزيون

اصبح يتطلب أن يترَّك الفنان

«كرامته» قبل ان يدخمل مبنى

التلفزيون. واكد انه تعرض ـ هو الإخر ـ

لهجوم شرس بسبب اشتراكه في

وشجاعته في التعرض لهذه القضية الحساسة.

واضاف انه يعتبر المسلسل عملا

شعريا ان صح التعبير وكان يتميز

بوحدة جميع عناصر العمل الفني

فيه، ولم يسع السيك ريست والمخرج الى جعل أبطال المسلسل

من نوعية «الرجل الاخضر» .. انما

جعلهم ابطالا عاديين جدا ..

يواجهون قوى الفساد بامكانات

متواضعة جدا... وانتهى المسلسل

بتمكن قوى الشر من قتل الصحافي

يوسف الذي كان يسعى الى فضح

هذا العمل، ريما بسبب جرأت

يقدم فيها «الحوار المغنى».

وتؤكد فردوس عبدالحميد ان

جرأة يع حياة أسامة أنورعكاشة

وحول هذه التجرية الجديدة ـ او المغامرة الفنية _ كما سماها البعض _ دار النقاش في الندوة.

الاسلوب البريختي في البداية تحدث محمد فاضل مخرَّج المسلسل فقال: أن الموضوع الذي قدمه المسلسل ليس جديداً، فالصّحف تكتب عنه كل يوم وهو موضوع الانحرافات والفساد وتهريب ملايين الجنيهات الى خارج البلاد ولذَّلك كأن لا بد من تقديم عمل فني جذاب يقدم هذا الموضوع بشكل لا يجعل الجمهور يشعر بالملل منه نتيجة تكراره.. ويخاطب العقول قبل الامزجسة، وليس مجرد تقديم حدوتة جميلة، بُل تقديم دراما تلفزيونية تحض الجمهور على التفكير .. وفي نفس الوقت تقديم حـوآرات غَنائيـةٌ

- سر شرا

م تسلم دول

1:2- :- 2

مان بغامهي

بالرسارية

gar gaster i min

great a second

للحالد أكؤة

يساءن المحمر

ليسف إعمراني

텔 받는 모두

ي يد يدوا

الرائيس بالمراد

ينفضأ وراهارة

ستوب سيو و بريسة. طالة

وست عن عوة عو

للسمعاء، وودار

 $\frac{1}{2^{n+1}} = \frac{1}{2^n} - \frac{1}{2^n}$

بهدف كسر الأيهام ومنع الملل. واستعرض محمد فاضل تجربته في تقديم دراما تلفزيونية غنائية، فاشار الى انه كان متأثرا بالاسلوب البريختي منذ بدأ العمل في مجال الاخراج ـ وهو اسلوب مزج الدراما بالغنآء، فقدم في عام 1970 تمثيلية قصيرة بعنوان: «الامتحان» استخدم فيها الشكل الفنائي، وجمع بين الغناء والتمثيل، وهو غناء اسميه بالغناء المسرحي، وقد نجحت التمثيئية بدرجة كبيرة لدرجة رشحت معها للسفر في بعثة دراسية الى المانيا، وكانت هذه فرصة لاتشرب فيها اكشر من مدرسة بريخت الالمانية، وعندما عبدت قيدمت مسلسيل مجحا المصري» عام ١٩٦٨ وقام سطولته عبدالمنعم مدبولي.. وفي هذا المسلسل غنى مدبوتي لأول مرة من اشعار سيد حجاب والحان محمود الشريف، وكانت الأغاني في هذا المسلسل موظفة بشكل يعبر عن مونولوج داخلي للشخصية، وفي مسلسل «بابا عبده» تم أستخدام الاغاني بهدف التجميل

الشكل تُلعب فيه الاغساني دورا رئيسيا .. ولأول مسرة في هنذا ثانية فقط لخدمة العمل الدرامي وقد اشترك في هذه الاغاني كل منَّ على الحجار واميئة رزق وعبدالعظيم عبدالحق وفردوس عَبْدالحميد، وكانتُ الْأغْاني موْظفة للتعليق على الموضوع، أو للتعبير عن احاسيس شخصيا للموضوعات او تلخيص حدث معين، وبعد ذلك في مسلسل «ليلة القبض على فاطمّة» الذي يعد تراجيديا معاصرة _ كان هناك شخصية تعبر عن عالاقتها باخيها، ونتيجة قسوة ما يحدث

فقط ولم يكن توظيفا دراميا، اما

في مسلسل «وقال البحر» الذي

قدمته بعد ذلك فكان موضوعة

يمثل تراجيديا ملحمية، وهذا

في المسلسل عندما يتآمر اخ لقتل أُخته _ أتجهنا الى الاستعانة بالاغانى للتخفيف من حدة هذه المواقف وعمل مزج بين الاغاني والمشهد الدرامي الموجود، فكان توظيف الاغنية في هذا العمل

للشخصية او تقديم مشباها فولكلورية لمحاولة اعطاء الجو الْبِيئي واعْطَاء رَائْخَةُ الْكَأْنِ، أَلَى جانب تلخيص الزمن واختصار فترات زمنية بالغناء. استطرد المخرج محمد فاضل قائلا: «قدمت بعد ذلك مسلسل «ابو العلا البشري» وكان لا يد من تقديم اغان في هذا السلسل نظرا لوجود احدى شخصيات السلسل يسريد ان يصبح مطربا، وهي يري أن يعب مطرب المرب علي الشخصية التي أداها المطرب علي الحجار، لذلك لم يكن لجوؤنا الى الغناء في هذا المسلسل تعبيرا عن

الدرامي تعبيرا عن آحساس داخلي

مواقف درامية، ثم قدمت بعد ذلك مسلسل «عصفور النار» وهو

◘ تجرية تلفزيونية مبتكرة تثير ردود

افعال ساخطة واخرى مويدة ومعجبة

كان غريبا بالفعل على المشاهد ولكن الذي ساعد على تقبله هو وجود نجوم لديهم القدرة على تَقَديهم هذا النوع من الاداء الغنائي بصورة تجذب الشاهد... ولم يتم أعداد الاغاني بالمسلسل بشكل منفصل عن احداثه كما يحدث في بعض المسلسلات الاخرى او الافلام السينمائية.. انما الـذي كتب

الاغاني هو السيناريست نفسه

أسامة انور عكاشة وذلك في اطار سياق العمل الفني ومرتبطاً به. واكد أن الاغانيّ في هذا العمل ــ لخصت الكثير من المشاهد ويدون هذه الاغاني .. ريما وصل عدد حلقات المسلسل الى ٦٠ حلقة كما ان الاغانى لفتت النظر ايضا الى معان معينة وساهمت في تقديم دراما مركزة ومكثفة.



● لقطة من مسلسل ـ انا وانت وبابا في المشمش ـ

مطرية رمضان الاولى تحيدثت بعيد ذليك النحمية

فردوس عبدالحميد بطلة المسلسل والتي قامت بدور «وداد» التي تسعى الى تبرئة والدها من الاتهامات التي الصقت به بعد محاولة كشف ألانحراف والفسادي

وقد لفتت فردوس انظار الجمهور عندما قدمت أغاني عديدة في المسلسل ... ولاقت هذه الاغاني اعجابا شديداً في استفتاء اجراه التلفزيون المصري .. اختار الجمهور فردوس عبدالحميد كمطربة رمضان الاولى ... عن الاغاني التي قدمتها في السلسل. تقول فردوس عبدالحميد: ان حصولي على هذا اللقب هورد عملي على الهجوم الشرس الذي تعرضتُّ له من قبل بعض النقاد الذين لم يتعرضوا للمسلسل تماما ولكنهم تعرضوا الى بصفة شخصية .. وقد يكون السبب انني تجرأت وعملت في هذا المسلسل الجريء، او ربما لمسوقفي الرافض للقانون ١٠٣

واضَّافت: أن البعض أتهم محمد فاضل بانه أقحم الغناء في المسلسل .. حتى اتمكن منَّ استعراض عضلاتي في الغناء. وتساءلت: ما هي الجريمة في ان يقدم هذا العمل الدرامي حوارات غنائية؟.. ولماذا تعرّضت انا بالذات لهذا الهجوم بالرغم من ان جميع ابطال المسلسل غنوا في هذا

واضافت: انها سبق لها الغناء في العديد من المسرحيات الاستعراضية الغنائية منها مسرحية «باب الفتوح» من اخراج سعد اردش، وقدمت فيها عددا كبيرا من الاغاني «كما انني درست في الكونسرفتوارَّ لمدة خمسَّ سنوات

هٰذه القوى في صحيفته. اشارت الى انه يستفزها جدا ان القاهرة - القبس

الأعنس ق الخفيف ق

النفاطي، يضع هنه الايام اللمسات الاخيرة لبرنامج غنائي جديد سيطلع به خلال الصيف المقبل في رحمة المهرجانيات، يتميز بحفة الظل والحركة، وهما

هَشِامٌ نسقه اللّذي عرف به والذي تجسده إغانيه الخفيفة

ذات الالحان الراقصة التي تصبغ الموجة العنائية الحديدة والتى يهمها شد الجمهور قبل

شد القَلوب! هشام يقترب كثيرا من موجة الجيل الجديد للاغنية اللبنانية، ولكنه يتميز ببحثه الذائم عن

التاعات التراث الموسيقي الشعبى لتونس ومنطقة المغرب العزبي، ويبدو انه وجد ضالته فيما يغني وفيما يقدم من عروض

الطريف الحقيف دون القطع مع

احهزت على الحدود الفاصلة بين

حجمه الحقيقي ويضع الامور في المسرخ والجمهور. وهشام لم يشد هو الاخر عن الالتجاء نصابها الصحيَح. للكاسيت كوسيلة سريعة ونافذة تونس ـ المقبس

من خلال المنوعات التلغزيونية

والبرامج الاذاعية التنشيطية

مرورا بالحفلات الخاصية

والعامة. ولعله ببساطة يفهم

قُوانين اللعبة اكثر من غيره، ولعل

برنامجه الجديد قد يحدد

ظلت تحلم به سنوأت سبعا، هو حلم أن تصبح أما ، وقد ذكرت ليندا (٣٢ سنة) لزملائها في السلسل، أنها اخذت تصرخ فرّحا وتقفّز عندما ابلغها الطبيب انها حامل، بعد سبع سنوات من الرواج، المفعول للانتشار فهو نشيط في والمحاولة التي لم تهدأ من اجل اخراج الكاسيت وراء الكاسيت، ولكنت نشيط ايضا في ربط علاقات انتشاريه ذات مفعول

الحصول على وحشي الصغير الخاص وهي تكرر ذلك، وعيناها مليئتان بالدَّموع، وهي تمثل دور كاترين الجميلة في التسلسل، الى جانب رون بيرلمان، الذي يمثل دور فنسنت، نصف الوحش _ نصف الانسان. وكانت الجميلة ليندا تحاول ان

تنجب منذ زواجها من المشل بروس ابوت (۳۶ سنة) عام ١٩٨٢. وقد جريت كل الطرق من احِل تحقيق هذا الحلم، فراجعت الأطباء، وقرأت الكتب، وراقبت ثفسها بدقة، لكن ذلك لم ينفع، لدرجة أن الحمل جاء مفاجئًا لها،

ليندا هاملتون، نجمة المسلسل الناجح «الحسناء والوحش» استطاعت ان تحقق فجاة حلما سوف يتحقق.

وتُقُولُ ليندا: اخيرا، ساستطيع الصراخ. المنتجين) بالاستفادة من حمل ليندا، وادخاله كطرف ف السلسل،

يريدها الجمهور

فلم تترك احدا الا وابلغته به، ولأحظ الجميع سعادتها الفائقة. وكانت المثلة قد ابلغت بذلك عندما ذهبت الى الطبيب تشكّو له معدتها المضطربة، وكانت دهشتها كبيرة عندما ابلغها بالامر، وصارت تحبب الاحساس الصباحي بالغثيان لانه يذكرها بأن حلمهآ وقد تحول أمر الطفل القادم الي

مادة مزاح بين فريق العمل، وقال احد زملاء ليندا: اكبر مشكلية سنواجهها انه سيكون هناك وحشان في المسلسل، احدهما كثير ولم يتخذ قرار بعد (من قبل

لكن التَّفكير في الموضوع جاد، وقد ذكر مصدر للمسلسل ان كاترين وفيتسنت متحابان، ويرغب أحدهما في الاخبر، لكنهما لا يحققان هذه الرغبة، وهناك تفكير بان يكون الطفل ابنا للوحش، او أن نُتَزُوج لَيندا من شخص أَخْر، لَتَبِقَى علاقتها بالوحش اكثر براءة، كما

(القمة) واهل (الدرجة الثالثة). وطالت حيرتها. ولا يزعم الماء حين تسود عليه الطحالب ان الركود فضيلته المزدهاة يستحق عليها الحسد. 李安华

على الضفاف

€ رحل المخرج يوسف مرزوق بعد ان اكمل الحزء الثالث من ثلاثية نجيب محفوظ لكن

اعمال (مرزوق) ستبقى

كيصمة مميزة على

خارطة الشاشة العربية

ويسجل اسمه كواحد

من المخرجين الكيار

الذين اهدوا رحلتهم من اجل صورة مرئية معبرة

 من احدی میزات شخصية الكاتب (محمد الرشود) انه يتعامل مع

وجهات النظر الاخرى

يفهم وسعة صدر، هو

دائما على استعداد ان

يسمعك حتى نهاية

الطريق. وعند المفترق

بودعك بابتسامة ونظرة

شاكرة مهما تكن قسوتك.

انه من نوع الفنانين

الذين لا يفرضون وصاية

على الكلمة (المختلفة)

ويتعاملون مع هذه الكلمة

.. بوعي، و(رغبة) في

● مهرجان القاهرة

الدولى الثانى للمسرح

التجريبي على الابواب.

وتحت قيادته الحديدة

نتمنى ان يتجاوز الكثير

من الاخطاء التي تعثر

فيها انعقاده الاول.

ونتمنى ان يكون حجم

التعطياء بحجتم

الطموحات، من اجل

● ثائر شامل ممثل

ينضج على نار هادئة،

ومع كل مسرحية يتقدم

خطوة الى الامام. واسمه

يضاف بلا تحفظ الى

● سـعـاد حسنـی

(محتارة) بين اهـلّ

قائمة الواعدين.

واقع مسرحي مزدهر.

(المعرفة).

ومفيدة.

• شيء مثير ان يصدر الناقد جهاد فاضل كتاب (فتافيت شاعر) ليقيم فيه تجربة الشاعر الكبير (نزار قبانی) وشیء اکثر اثارة ان يرفع الشاعر قضية ضد الناقد وكتابه. ووجه الاثارة هنا هو اننا نفتقد ويشدة لكل ما يحسرك (الساكسن) و(الخامد) على الساحة الادبية. ومهما كانت الخسائر، فانها اقل بكثير من خسارة افتقاد حياتنا الثقافية للنقاش والجدل..

• النقد لقاء بين حريتن: حرية البدع، وحرية الناقد لدعم حرية ثالثة هي حرية المتلقي. (كلمات اعجبتني).

عماد النويري



المغنى التونسي «هشام ما يتميز بهما هذا المغنى الشاب.

وفي هذا البرنامج يواصل

ثلاث نساء (تقريبا) من كل اربع نساء، يصبن بالانتفاخ أو التورم في فترة من حياتهن، لكن اتباع بعض الارشادات يستطيع حماية المرأة مما تعتبره كثير من النساء قدرا لهن، كما يقول بعض الخبراء. ويحدث الانتفاخ او التورم (واشكاله متعددة) نتيجة تجمع كمية من السوائل داخل انسجة الجسم، فتبرز المنطقة التي تجمعت فيها هذه السوائل، كما يقول د. والتر بلوم، الخبير في العلاج



هناك عدة اسباب للانتفاخ كلها

تقود الى تجمع السوائل داخل انسجة الجسم

التمارين الرياضية:

• تخفيف تناول الملح:

يعتبر الملح جاذبا للسوائل

داخل الجسم، وكلما نقصت كميةً

تناوله، كلما قلت احتمالات وجود

● تقليل السكر والكافين:

ينصح الاطباء المرأة بتقليل

هذه السوائل في الانسجة.

الانتفاخ تسببهما تغيرات هرمونية مرتبطة بالعادة الشهرية لدى المرأة في الغالب، كما يمكن ان تسببهما زيادة في الاملاح، ونقص في التمرينات الرياضية. كما ان احتمالات الأصابة بالانتفاخ. الهرمونات الزائدة، التي تفرز خُلالَ سَاعات الصَّغط أو التوتر، قد

ويشير الدكتور الى ان التورم أو

• شرب السوائل: تسبب احتفاظ الجسم بالسوائل. اكواب من السوائل (على شكل ماء ويضيف الدكتور أن الاوعية او عصير) في اليوم الواحد، على الدموية تتمدد في الطقس الحار حتى تساعد على تبريد الدم، وبعد الآقل، فهذه السُوائل تساعد

ذلك تمتليء هذه الاوعية بدم يزيد على العادة فتنتفخ بعض أجزاء

ويقدم د. بلوم (وهو استاد مساعد لعلم الأدوية بجامعة مونتريالُ الكنديةُ) بعض الارشادات التي تقي الجسم من هذه الشكلة على النحو التالي:

عندما يصل الطفل، فان الحياة العاطفية للروجية تصبح مهددة، لكن معرفة الاخطأر التي تهدد هذه الحياة، والتصرف تجَّاهُها بحرص، يمكن ان يساعد في تجنب هذه الاخطار، والابقاء على شعلة الحب قائمة، كما يقول الدكتور مایکل کوننفهام، استاذ علم النفس المساعد في جامعة لويز فيل الاميركية.

ويشير الدكتور الى ان الذي يهدد العلاقة العاطفية بين الزوجين امر واحد، هو انشغال الزوجة بالطفل عن زوجها انشفالا كليا، عسلى المستوي العاطفي، وعلى مستوى اشباع حاجات الطفل والعناية به، باعتبار ذلك وأجبها الاساسى، وهو أنشغال يجعل الزوج يحس بانه مهمل، كما ان عدم مشاركة الزوج في مسؤولية رعاية الطفل تؤدي آلي النتيجة ذاتها.

ويقدم الدكتور مجموعة من الارشادات بعد الانجاب تستطيع من خلالها ان توازن بين حب الوالدين للطفل وحبهما أحدهما للآخر على النحو التالي:

 عدم تركيز كل الافكار على يقول الدكتور ان هناك ميلا

لمن ينجبون بان يغيروا قنوات الحب فجأة باتجاه الطفل الجديد، لدرجة انهم يهملون حاجاتهم العاطفية المتبادلة. ومن الضروري ان يفهم الزوجان انهما مازالا ملتزمين التزاما عاطفيا احدهما تجاه الاخر، وإن عليهما ان يوفرا الوقت للاهتمام برعاية هذه العاطفة المتبادلة حتى لا تفر.

• الاستمرار في الاتصال: بعد ميلاد الطفل خاصة حين يكون طفلا اول، كثيرا ما تكون متطلباته قادرة على استهلاك الوقت، لدرجة انها تمنع والديه من الاتصال أو تقلل نسبة هذا الاتصال، وينصح الدكتور ان يظل اتصال الوالدين مستمرا كما كان قبل ميلاد الطفل، وان يكون هذا الاتصال مأديا،

بتلامس الايدي او المسح على الشعر حتى يشعر كل طرف بانه ما زال قريبا من الطرف الأخر، لان مثل هذه الحركات البسيطة تحافظ على بقاء العاطفة حية، وفي هذا المجال لا يجوز ان يعطى الزوجان كل شيء لاطفآلهما لان عليهما ان يوفرا التعاون في رعاية الطفل:

بعدأن يصبح الطف الجديد عضوًا بالعائلة

وي المحل المحافظة على العاطفة فيها

ويتم ذلك بتحمل المسؤولية المشتركة بين والديه وذلك من خلال تبادل الأدوار في رعايته وتوفير حاجاته المستمرة. وليس الهدف من هذا التعاون هو تخفيف طرف عن اخر، بقدر ما هو خلق الاحساس بوجود شيء مهم مشترى بين النزوجين يمكنهما التحدث عنه واللعب معه، كما ان اي طرف يأخذ بعض المسؤولية يشعر الطرف الاخر بائه محبوب ويحظى بالتقدير، خاصة اذا جاء العون من الزوج، على اعتبار أن الزوجة الام هي التي تقوم عادة بمعظم

اية هدية خاصة لا علاقة لها بالطفل يمكن ان تقوم بهذه المهمة واية دعوة خاصة يمكن ان تفعل خاصة أذا تم توفير من يقوم برعاية الطفل خلال غياب والديه. ومثل هذه اللفتات الخاصة تشعر كل طرف بانه يحظى بحب الطرف الأخر. كما ان هدايا الحب تكون وسيلة لىقائه حيا. • تونير الوقت الخاص

• الاهتمام الخاص بعيدا عن

وذلك من خلال الحصول على من يعتنى بالطفل في بعض الاوقات، أو من خلال أستغلال فترات دوم الطفال، وانفراد الزوجين معا، القيام بنشاط مشترك، كمشاهدة فيلم على الفيديو مثلا.

ويؤكد الدكتور ان الوقت الحميم الذي يقضيه الزوجان وحدهما يؤجج المشاعر العاطفية لديهما اذا احسنا

تركيز الاهتمام كليه على الطفيل



كمية ما تتناوله من سكر وكافيين (في القهوة)، كما انهم يطلبون ري المهودة)، عن تناول هاتين المادتين، قبل اسبوع او عشرة ايام من العادة الشهرية، اذا كانت

> اذا كانت القدم (أو القدمان) تصابان بالانتفاخ، فعلى المرأة أنْ ترفعهما الى اعلى، فوق مستوى

اذا كان الانتفاخ يصيب ما حول العينين، فينصح بالنوم على وسادة اعلى قليلاً من الوسادة الستخدمة، كما ينصح بالتوقف عن استخدام مواد تجميل حول العينين، لان هذه المواد تجعل الجك يختزن السوائل فيحصل

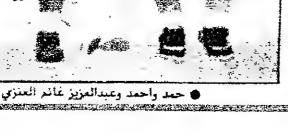
فهذه التمارين تجعل عضلات الجسم تنقبض، فتفرز السوائل التي تخترنها الانسجة داخل الجُسِّم. كما أنَّ التمارينُ الرياضيةُ تصاب بالانتفاخ في فترتها. تزيد من نسبة العرق، مما يقلل • رفع القدم الى اعلى:

من الضروري تناول ثمانية الجسم، مرة او مرتين في اليوم، ولمدة نصف ساعة كل مرة. • اسلوب خاص للثوم: الكليتين على تنقية الدم من الملح.











• هية حسن زيدان









● يوسف عبدالرؤوف عثمان



• هيفاء وسلمي وفاطمة راشد الساله

بالرغم من كل الحدر الذي حاولته، الا أنّ عاطفتي ثجاه رئيسي في العمل أخذت تتمو ختى وصلت إلى درجة الحديد وقد احسست منذ البداية ان يلاحظ ثمنو هذه العاطفة، ويغذيها بملاحظات التي تنم عن الإعجاب الذي يتفنن في اظهاره بنكاء ولباقة، وقد انتهى الامر إلى اننا اخذنا نلتقي خارج اطار العمل، وصارحته بحبي،

وصارحتي بأنه يكن لي نفس الحب، لكن كانَّ بخيلا في الموعدون واستطعت أن أشتم بوضوح انه لا يفكر بالزواج الان، خاصة وان له تجرية فيه، فشلت، وكانت زوجته هي التي اصرت على الأنفصال

ومنا يدأت الاخظه عليه، بعد مزيد من الاحتكاك، أنه متخصص في توزيع كلمات الغزل على النساء، حانق في ذلك إلى درجة تلقت النظر، وهو لا يتربد عن ابداء اعجابه باية امرأة يقابلها حتى

عندمآ ابديت امتعاضى من صلوكه هذا، قال انها طبيعته، واكد أنه لا بهتم ماية امرأة غيري، وان كل ما يقوم به مجرد كلام، وعندما حاولت معرفة سبب انفصال زوجته عنه، اكتشفت أن رغبته في مغازلة النساء كانت الصبب، لأن زوجته شعرت بان في ذلك أهانة لها. بيني وبينه فأرق عمر يصل الى ١٥ عاماً (عمری ۲۲ سنة)، وانا منجنبة اليه، لكنني خائفة من سلوكه، وخائفة من انه لا يفكر الان

بالزواج، فعادًا اقعل؟

ب ما يقترض أن تفعليه توحى رسائتك بانك تعرفينه، لكنك تترددين في اتخاده، لان الرجل جذاب في عيون النساء وتحسين بانه حين اختارك قد میزی، کما انه رئیسك في العمل، مما يجعلك تَظَنَعِ انه سيفيدك، نكن الواقع أن الامرين لا يعملان لصالحك، غمشل هذا البرجلء الذي هجرته امرأته، يسيب احسساسها بالاهانة، ولم يتعلم، سيكون من الصعب ان يغير طريقته، وسيظل على حاله في مقازلة النساء، واهائة المرأة التي تكسون معسه وسيكون الامر مغث فاسيا، لائه لا يفكز بالارتباط بك

اما الناحية الثانية، فتتعلق بمعسلاقتسك العملية يت لان اسوا الملاقات العاطفية هي القي تكون مع الرئيس في العمل، لانها تضع مستقلبك المعلى في ميزان، مع الملاقة.

بات واضحا اثن ـ كما هو واضح في ذهنك ـ أن هذه الملاقسة محكوم عليها بالغشل من كل النواحي، وأن عليك أن تسرعي وضع حد لها، قبل أنَّ يوداد الامر صعوبة، ولايل ان تجدي نفسك غسج قسادرة عسلن التصرفء بسبب مزيد من التعلق، او خوف على الوظيلة.

شدتني نظراتها الموجهة الي .. حاولت ان اتحاشى هذه النظرات بشتى الطرق .. ولكني لم استُطْع.. ً الا ان اتحدث معها قلت؛ وهل هناك شيءً يجعلك تركزين النظر الي؟ قالت نعم انت كتبت كثيرا عن المرأة ولكن لم اقرأ

ابدا عن حقي في ان اعيش عيشة كريمة .. احفظماء وجهي فيها .. اعيش

كانسانة يجبّ أن تتمتع بالحياة.. وتعيش لحظات السعادةٌ، اجبّتها؛ كيفُ وانا اتطرق لكل المشاكل الاجتماعية داخل مجتمعي؟ قالت: اسمعيني .. ثم اعطيني الحل: تزوجته وانا في الخامسة عشرةً من عمري، وكان بلا عمل ويصرُّف عليه والده.. تحملتُ ظلم امه واخوانه وعداءهن الدائم لي، واحيانا ضربي وطردي من المنزل وعندما توظف زوجي.. اعتقدت أن

ظروق سوف تُتحسن، ولكنها ساءت بعد ان صار يتركني ويسهر حتى الفجرُّ وينفق راتبه على الاصدقاء والصديقات.. والرحلاتُ والسفر الدائم لوحده.. بينما أعيش أنا وحيدة بين أهله يجرعونني كؤوس العذاب والظلم، ويشاء الله ان يخسر والده خسارة مالية ادت الى ان يبيع المنزل الذي يؤويهم ويؤوينا .. فقدمت انا على منزل خاص بنا وسكنت فيه اسرته

معناً.. ولكن هذا الفعل لم يحسن معاملتهم لي، بل زاد مسلسل العذاب

والضرب والاهانات منهم ومنه ايضا، مما جعلني اثور وافقد عقلي

وصوابي مما قام به تجاهي، فهو لم يكتف بحرماني من اكمال دراستي

وقيادة السيارة والعمل بل زاد على ذلك بان حرمنيٌّ من نعمة الامومة...

لانه ارتبط بامرأة قبلي لمدة سنتين ولكنه لم ينجب منَّها .. ويعد أن تزوجت

مطلقته تمكنت من الأنجاب .. وكلما طلبتُ منه أن يقوم بالكشف الطبي

على نفسه.. يرفض بحجة أنه رجل ولا عطب فيه.. ومع ذلك احتمل ذنبة

واذهب الى الاطباء متحملة وصابرة لكلام اهله.. وأتهامهم لي بانني السبب في حرمانه من الذرية.. وفوجئت ذات يوم بانه تزوج بالسر من فتأة

اخرى بِمُوافقة ومباركة اهله.. بحجة البحث عن الابناء ولكنه طلقها بعد

سنة لمدم تحقيق الغاية ... ثم عاود التجربة مرة اخرى وبالسر ايضا

ولنفس السبب.. وهذا ما لم أتحمله حيث انه يحرمني من امومتي

ويهينني.. ويجرح مشاعري بلا ننب اقترفته.. وهنا خُرجتُّ الى منزلُّ ابيُّ طالبة الانفصال عنه، ورفعتُ قضية عليه للطلاق.. ولكنه بكل وقاحة وقفُ

امام المحكمة يطلب مني ان ادفع له عشرة الاف دينار... وعندما رفضت،

طلب من المحكمة أن اعرض على الطبيب الشرعي .. ليحدد مدى قدرتي

على الانجاب زيادة في اذلالي واهانتي وتعذيبي.. ومن هنا كرهت أن ارجعً

اليه مهما كلفني ذلكَ من تعّب.. ولكنّ ابت الظّروف الا ان تقف ضدي.. لانَّ

المحاكم والقضآيا.. تكلف الكثير من المصاريف.. ووالدي رجل متقاعد

ولديه أسرة كبيرة .. بالاضافة ألى انه يعيل ابناء عمي الآيتام .. ولا قدرة

له على مصاريف المحاكم... كذلك تقدمت لديوان الموظفين ابحث عن

وظيفة تعينني .. لكنني فُوجِئت بطلب غريب وهو ان يوافق زوجي على

الوظيفة ويمهّر الورقة بتوقيعه.. فتساءلت: اليس هذا حقى مثلُ أَلْهواء

والماء ... اليس حقا لي ان اقرر مسيرة حياتي فلماذا يكون هنَّاك رقَّيب ْعَلِي

في الاختيار؟. ان العمّل حق والحياة حق ..ّ والهواء حق فلماذا احرم منّ

حَقي؟. وكيف احصل على موافقته وبيني وبينه محاكم وقضايا؟ ومنْ اين

لي انّ اصرف على نفسي .. او ادفع اتعاب المحامي لنيل حريتي.. والى متى

سَّاظل انتظر النفقة آلتي حتى الان لم تقررها المحكمة .. وأنا إعيش فيَّ

منزل أهلي منذ سنة أو اكَّثر.. ولَّم اتمكنْ خلالهَا من شراءً فستانَ للعيد...

فهل يجوزُ ان اظل معلقة هكذا في منزل والدي منتظَّرة موافقة زوجي التي

لم اقارن المستوى العلمي او الاجتماعي او المادي..

ى يسيب حيى لك.

موضي المفتاح



في تأكيد الهوتة عند الطفل

الرسم ضرب من التعبير التشكيلي الذي يمارس باستخدام الخطوط كعنصر تشكيلي اساسي للتعبير عن رموز وافكار واحاسيس، في عناصر وموضوعات مادية تتبلور في استخدامً ادوات مختلفة كالافلام على انواعها والفراجين والاصابع الملونة وعلى سطوح متوعة كالورق والقماش والجدران والارضيات.

ولكن ما هو دور الرسم وعلاقته بالحاجات الوجدانية الجسمانية والمعرفية والعقلية للطفل في المجتمع العربي والاسلامي المعاصر؟ وما هو دور الفن في تاكيد الهوية العربية

حول هذا الموضوع اعدت د. سرية عبدالرازق صدقي الاستاذة المساعدة بكلية التربية الفنية ومدير مركز ثقافة الطفل دراسة متميزة بعنوان «تعليم الرسم كمدخل للتنمية الثقافية



ظِفَال تعنى السير التلقاني عن أحاسيسهم في ف

من القرن الثامن عشر بدأ تدريس الفرَّ يستخدم مصطلح الرسم ويعنى بالرسوم الخطية، فظهر في براسج التربية الفنية في العديد من دول اوروبا واميركا، وكان الهدف الاساسى منه تعليم رسم الخرائط، ثم تطور مع الوقت ليشمل الرسوم الخطية لبعض م المناصر الشائعة التي تنفذ بقلم الرصاص سواء على الورق او الواح الأردواز والسبورة، والتي شملت بعض الخطوط المستقيمة والمتوازية، وقد نشرت العديد من الكتب التي توزع على الاطفال لينقلوا رسومها في المراحل التعليمية المختلفة. ومع بدأيات القرن التاسع عشر اتسبع مفهوم البرسم ليتحول الى أحد مجاّلات الفَّنُون، وكانْ

رسوم الاطفال

يتضمن انذاك الرسوم الهندسية

والخطية، والنقل من النماذج، وتنمية

العديد من مهارات الرسم كالتظليل.

سونسيد

424

- الاحت

به عسختستي

ب بالحالي غو

على في مصافي

ستقر ولنوز

- 1 243

ند له لا پيد

عمري، ولاكي

عجرا أثار

ر بساق

وحفه عوذ

٠.۵ _

A 5 400

42 ° ¢

الله المر

ويعتبر وفرانا رتشارك مكتشف مصطلح رسوم الاطقال وهو اول من نادى بالغاء اسلوب الثقل الالي الذي يهدف الى تمكين الأطفال من أكتسابً مهارة نقل اللواقع المرئي بصورة فوتوغرافية، كما آستبعد مقررات تدرس المنظور من مناهج تعليم الرسم للاطفال، واضاف العديد من الخامات كالوان الباستيل وورق اللصق الملون واشغال الابرة، واصبح مفهوماً بفضله أن رسوم الاطفال تعني التعبير الفطري التلقائي عن احاسيسهم الداخلية في ضوء خبراتهم بالبيئة عَيْمَ المحيطة، وتُطور المفهوم حين استخدم مصطلح فنون الإطفال بدلاً من رسوم الاطفال على اعتبار أن الطِّفل فنان مبدع ليس في خاجة الى توجيه

والمقصود بمصطلح رسوم الاطفال هنا هو الانشطة التلقائية التشكيلية التي تبدأ من التخطيطات العشوائية والحرة التي ينتجها الاطفال سواء

سمات الطفولة بكل ابعادها الجسمية والانفعالية والعقلية والاخلاقية الماثا لا تقوم التربيبة الفنية الاطفال لغة مرثية للاتصال يستخدم فيها الطفل الرموز والعناص البصرية وهي موازية للغة اللفظية وتعكس نمو قدرآت الاطفال. بسدورها في مجتمعنا العربى؟ نقطة التحول

موضوعه المحبب ويصبح الرمز الذي يمثل الانسان اكثر نضجا.

واول مراحل رسوم الاطفال هي اسلوب الاكتشاف العشوائي، فالطفل يبدأ في التخطيط العشوائي مند الشهور الاولى في حياته ففي سن ٩ اشهر يستخدم الطفل الخامات المختلفة لعمل التخطيطات مثل الرسم باصابعه على الارض او بالعصا الزجاج ومستخدما الانلام والفرش المتنوعة الثي تتداخل فيها الموجبة يستطيع ان يكتسب القدرة على التحك العين واليد ان يكرر هذه الـرموز، والتكرار يعتبر نقطة التحول التي يستطيع من خلالها تكوين رموزة، فالدائرة تكون مرة عصفورا أو وردة أو بنتا أو منزلا. والغالبية العظمى من رمور الطفل ورسومه تكون (ماما)

وفي حوالي السنة السادسة يظهر الجسم والأرجل والايدي والاصابع، على التراب او على البخار المتراكم على وفي الوجه يعبر الطفل عن العينين والفم والشعر واحيانا يعبر عن والألوان. ويواصل الطفل في سعادة بالغة عمل تلك التخطيطات لمدة الحواجب وقد يعبر عن موضوع اكثر تكاملا مثل بائع البالونات او:حديقة طويلة. وفي هذه الاثناء تكتسب الحيوان، ويستطيع ان يوجد علاقة تخطيطاته صفات متنوعة فمن حول موضوعات ويحكي القصص التخطيط غير المنتظم الى التخطيطات المختلفة عنها، كما يرسم عناصر الموجهة، ثم الدائرية، ثم التخطيطات ورمورا متعددة مثل الاشجار والمنازل. والفن بالنسبة لطفل المرحلة الاولى والطولية والدائرية، وبالتدريج (من المهد حتى السادسة) عبارة عن اكتشاف خاص، حيث يعمل بحرية في تكرار بعض الخطوط والعلامات وتلقائية ذاتية، متحررا من العديد من والاشكال وهو في هذه التخطيطات التاثيرات البصرية المحيطة به، يُتبع نَّمطُ النَّنَّو العضيلي فَهدَهُ الكتف التخطيطات ناشئة من حركة الكتف ويمجرد السماح لطفل هذه المرحلة باستخدام علبة الالوان تتفتح امامه أَفَاقَ الشَّكُ فَي دَاتِهِ، دَلِكَ لانه يواجه وليس السرسع، ومن خسلال هذه الثغرة بين نفَّسه ويين الكبار. التخطيطات يكتشف بعض الرموز مثل الدائرة ويستطيع عن طريق توافق وطفل هذه المرحلة يصور اعماله بحيث تضم مواقف متتابعة واماكن مُحْتَلَفَةً فِي نَفْسَ الرسم، تَمَامًا كَمَا يعالج موضّوعات الإنشاء في الكتابة، وتتجلى حرية التعبير عنده في استخدام المنظور الخطي حيث تبدو

بعض الفناص الادمية مسطحة أو واقفة على رؤوسها. الرمزية بعد فترة من الزمن، فان المعلم

اخرى وهي

الطفل ليرى العناصر بعين متجددة عله يرى مداخل بصرية جديدة. ان انتاج الاطفال في هذه السن يعكس الكشير حول معولاتهم عن الموضوع وداكرتهم عن التفاصيل، ذلك ان طريقة رسم الانف قد تكون خطا مستقيما عند طُفل، وكدائرة عند أخر ويمكن للطفل ان يتخطى مرحلة جمود المدارك الشكلي بمساعدة المعلم

الواعي. الاتجاه النقدي

والاطفال الاكبر يذهبون ألى التعبير الفنى بشكل يخالف الحال عند الصغار، فبالرغم من انهم لا يزالون مبدعين بالفطرة، فانهم اكثر حرصا واحساسا بالمسؤولية ويواجه معلم ألفن في المرحلة الاعدادية هذه الحالة التي تّنم عن احساس الطفل بموقف المجتمع من انتاجه، فهو اذا ما قبل انه مختلف عن الكبار في قدرات القراءة والكتابة يجـد من الصعوبـة تقبل أختلاف قدراته على التعبير البصري عن الكبار، ولمواجهة ذلك الشعور على المعلم أن يوفر مداخل تعين طفل هذه المرحلة على تقبل طبيعة نتاج تعبيراته بالرسم بنوع من القناعة وقد يفيد عرض نماذج منّ الفنون الشعبية

وكمنتج ومستهلك للاعمال والاشكال الفنية من ناحية اخرى فان سلوك

متميزة ولقد تأثرت البيئة الفنية المعاصرة بفكرة ان المدرسة يجب ان تكون المكان الذي يذهب اليه التلاميذ ليس فقط ليتعلموا بل ليتبينوا طريقهم في الحياة. وتشجيع الحساسية للبيئة في

الطفولة، يعد هدفا صعبا امام عديدً من المعلمين لانه يتطلب اعادة النظر في انماط الأنشطة التي اعتادوها في مضمار تعليم الفن، فالمهمة تتطلب ان تشجع التلميذ على التعامل مع برنامج الفن والانشغال بقضايا العالم المحبط بايقاعه السريع، وعلى ان يسلُّك طرقا تساعده على المشاركة الفعالة في اعلاء مستوى البيئة ليصبح متواطنا

ومن الطبيعي انضا عندما نبدأ بتوجيه نظر الطفل الى البيئة المحيطة، فاننا يجب أن نبدأ ببعض الانشطة البسيطة التي تتدرج تباعا حتى تشمل العالم بأسره. وينبغي خاصة ان يعي الاطفال دور الفن في مستوى الميشة من خلال التعبير عن موضوعات التلوث والترشيد والتخطيط الحضـري من نـاحيـة، وتنظيم عناصر الرؤية في التصميم بشكل يوسع مجال النشاط الابداعي من الصورة والزخيرف الى الاعلانَّ

والمبنى والمدينة من ناحية اخرى. ولكن هل تقوم التربية الفنية في وقتنا الحاضر في مجتمعنا العربي بدورها التربوي والتثقيفي المهم واقع الامر انها ما زالت بعيدة للغاية عن ذلك لاسباب عديدة منها الحاجة الى الارتفاع بمستوى تعليم الانشطة الفنية ممآرسة وتجريبا وتذوقا، وايضا الحاجة الى تأكيد الانشطة التي تثير وترسخ سلوك الانتماء للوطن وللامة العربية والاسلامية من خلال تقديم مستنير لمنجزات التراث العربي

المدرسي فان المادة الفنية بعانى من مشكلات عضال، تتعلق بتقلص آلزمن

المتاح للمادة في البرنامج المدرسي، وعدم توافر سأعات محددة لتدريس التدوق الجمالي وتنمية الوعي

المادة تتمثل في العجـزُ الشديدُ في معلمي التربية الفنية لمختلف المراحلُ الدرأسية، والذي ترتب عليــه الاستعانة بغير المؤهلين لتدريس

وهناك مشكلة غياب كتب جيدة النص والطباعة للتلميث والمعلم للتربية الفنية، وايضا مشكلة عدم وجود حجرات معدة لمارسة النشاط الفني، والقصور المفرط في ميازانية المادة.

اما خارج النطاق المدرسي فأن هناك

اما عن الانتماء الوطني والقومي فهو يتم من خلال نوعية الانفعالاتُّ والعلومات وكميتها، ومن خلال المواقف والمناقشات الجماعية، والالتقاء الوجداني المباشر وغبير المباشر الذي يتم من خلال وسائل الاعلام والمراسلات، كل ذلك يهييء فرصا أمآم الاطفال ليتبينوا أنواع المتشابهات والعوامل المشتركة فيمآ بينهم من السوجهات العقلية والإحتماعية والانفعالية. ويوضح ذلك الاهمية الحاسمة لتقويسة آواصر العلاقات الاعلامية بين اطفال الوطن

خطوة ايجابية في سبيل الانتماء للعروية والاسلام

البصري. والمشكلة الثانية التي تواجهها

عوامل مساعدة لا تؤدي دورها على الوجه الاكمل وعلى رأسها اجهزة الاعلام التي يوضح الباحث احمد خليل دورها المهم في تنمية الانتماء والوعي بالبيئة وبالتراث الفني، بعيدا عن هيمنة الثقافة والذوق والانماط الغربية مع معظم ما يقدم منها للاطفال العرب.

العربي والاسلامي. ان تشجيع اقامة المعارض والانشطة الثقافية التبي يشارك فيها اطفال الوطن العربي انتاجا وحضورا فعليا في تجمعات يمارسون فيها أنشطـة أيجابية بتوجيه مستنير هادف يمثل

هو الذي فرقنا.. وحتى تكون لنا ذكرى جميلة يجب أن الا نلتقي..

قد يكون الحب الذيّ

لن تاتي ابدا!؟

اننى الراغية..

احببتك ليس بضعف مني..

ولكن لقناعتي بشخصك...

ينقص من قدرك عندي..

ولكن للأسف عاملتني على اساس

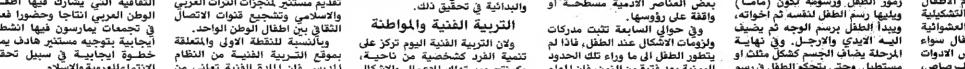
تحاول أهانتي كلما سنحت لك فرصة.

هانت علي نفسي في سبيل اسعادك..

ومقابلٌ ذلك احاول رفع قدرك في كل فرصة..

لم أنظر إلى أي شيء..

شوسة:





حتى الكعبِّ، بِّينما تكونَ في بعضها ملفوفة على الجسم. وقَّماش القميص ـ المعطَّف خفيف، وهو في الغالب من القطن المغزول، الذي تترك فتحات ترسم اشكالا في نسَّيجه، ويتم ارتداؤه مع بِلُورَة من نفس القماش اذا كأن مفتوحًا، ويكون وحده، بديلا للبلوزة، اذا كان ملفوفا على الجسم او مقفلا من الاعلى، اما الالوان فهي الوان الصيف الفاتحة، وتشتّق منها لتكون غامقة اذا اتخذ القَمّيص شكل الجاكيت الرجالي.

هذه الازياء ترتدى في الغالب مع بنطلون طويل، من لون مناسب، الا اذا كانت من قطّعة واحدة طويلة وملتّفة حول الج فهى في هذا الشكل تكتفى بذاتها.

● فستان خفيف ملفوف حول الجسم

القميص - المعطف من قماش متشابه

شهوةالنص

ان خطاب الشعر هو خطاب الرغبة التي تزاوج بين قدرة اللغة على الايحاء وقدرتها على ترميز المعني الذي يفضي

الى الكثِّير من القراءات المنتجة للشعر. وهذَا يعتمَّد على كشف بني هذه الرغبة واشكالاتها في اللغة اولا، ثم تأويَّلها علَّى مستوى المعنى عبر بنيات اللغة الصورية ثانيا، لان الصورة الشعرية هي الركيزة التي يتفرد بها النص الشعري عن غيره من النصوص، فاللغة تصورات اجمالية، ولكن المجمل لا يعني في الدَّلالة شيئا اذاً لم يقترن بالجزئي، ويبحث على هذا الاساس في تركيب الصورة (اللغوى)، حيث يتجاوز وصف البنية الى تأسيس مفهوم للشعرية يتفذ الى اعماق النص الشعري، وان هذه الصورة، هي ظاهرة اسلوبية تحلل بالانزياح ومقاييس المنطق.



لتقاطع بين النقائض المبعدة يمنح النص قدرات هائلة على التشك

لشعر يهدف إلى الكشف عن فرضية تتعلق بهيكلية النص الشعري المعبرة والشاملة، والتي مكنت الشاعر الحداثي من التعبير عن رؤية للعالم والشكل والمعنى، باعتبار أن نسقية النص الشعري هي نسقية اللغة ذات الشكل الكلي، والتيَّ تمثلت اهميتها في التحليل النَّفْسَي وَّالنقدي عن طريقً دراسة التوسطأت البنيوية على اساس انَّ الفعاليةَ اللغوية وحدها هي التي تساعدنا على ادراك تعقد العلاقات المتغيرة دوما في النص كما يقول (جاك

ولعل محاولتنا النفاذ بالنقد الشعري العربي الى مشاكلة هذه النتائج التحليلية للنص الشعري تصطدم بالكشير من العوائق التي يرتبط بعضها بطبيعة النص الشعري العربي كونه نصا تاريخيا مجبولا على احتواء ذاكرته القدسية والبلاغية، والذَّعر من فَتنة التجريب والحداثة، وبعضها يرتبط بطبيعة الطروحات والدراسات الحداثية ذاتها في معاينة جدلية هذا النص وكينونته وادوات استغالها النقدي والاركيولوجي فيه، حيث ظلت اسئلتَها في البحث النقدي في عملية بحث في أشكالية المنهج، وتلك محورية اخرى تشاكلت عندها الكثير من خطوط ثقافتنا الشعرية المعاصرة.

ومساءلتنا الشعرية الان تبدأ من خلال تعدد مستويات قراءتنا للنص الشعري باعتبارها نصا تتراكب فيه اشكالات اللغة والمعرفة والزمن الذي يولد فضاءا للتخييل ومساحة للنامل

ومن خلال مستويات هذه القراءة لبعض النصوص الشعرية سنحاول الكشف عن بنتي هندة النصوص ومقاربتها في اطر التحليل والسرمز والتضاد الذِّي يعتبر جوهر الجدل الشعري.. لتبيين وسائط (نقديـة) نحاول أن نُتُلُمُسُ طريقاً لتعريفُ

ان استقصاء كوامن هذه القعالية إ تفاصيل النص تقتضي دراسة الابعاد الدلالية فيه، وضمن هذا المنظور تصبح الدراسة النصية مناسبة لاعادة النظر على اكثر من مستوى بالطروحات والنظريات الشعرية، بقدر ما تكون مناسبة لتفتح مستمر ليس على صعيد العمل الابداعي وحده. وانما ايضا على صعيد العمل آلثقافي وامتداداته ككل، بل انها الشرط الذِّي يطمس ويتجاوز غالبا في محاولات الطرح والتنظير الشعرييِّن السائدة. وهي اليوم اكثر الحاحا من السابق نظراً لما تراكم من مغالطات في فهم النصوص ومقاريتها،

> بالضرورة. كشوفات اللغة

مغالطات تحعل الابحاث التصنيفية

المختلفة أو الدراسات الاحمالية

والتقويمية موضع اعادة نظر

في قصيدة ادونيس (الشهوة تتقدم في خُرائط المادة) ثمة رؤيا تكشف عن قسمات النص يغنيها الشاعر بوثوقية من يبرى قوى السحير والخصب والجمال وهي تفيض بايقاع التناغم ولغة الاكتمال وصور الغيض الداخلي حيث طقبوس الغبطبة والبولادة والشهوات التي تنسل من الارض الي

الجسد والعالم. ان البحث في مكونات هذه القصيدة يعتمد أولا الكُّشف عن فضاء النص، والتعريف بكينونة اللغة فيه باعتبار ان اللغة تشكل الفكر ونسيج الخلق والتخييل، وانها في الشعير تقيم علاقات جديدة بين الأنسان والاشياء، وبين الاشياء والأشياء، وبين اللغة ذاتها، كونها نسقا يحمل جلجلته ويتحول احيانا الى تورم او وهم او رؤيا تستحضر بنى ومعاني جلديدة ومغايرة، وأن كَشوفات هذَّه اللغة ايضا مُحاوِلَةُ الْكَشَفُ عَنْ مستو*ى* اللاوعي فيها باعتبار ان ذات الشاعر هي ذاتُّ

(قصدية) تدخل ضمن ما اسماه غرويد

(التحويل السلبي)، وهو الظاهرة

بالنسبة للشاعر. فالمكان هنا (مقترح)، خروج حاد من مكان يحتفظ باسرار الجسد الي مكان اخر تتجرجر فيه الروح وتنحل فيه اقفاص اللغة (الذات + اللاوعي

وظيِّفة الجسدي الشعري، لان الشعر في حيز اللغة واللاوعي هو مغامرة الشاعر... «حدث هكذا _ للذات بد وليس الشعر تعد ذلك لعبة سكاكين تنزل من السماء لغوية محردة، أو ظاهرة انزياح، بل هو مجموع حركات اجسام تمور فيها الجسد يركض الى الامام، والروح الرغبات، وتتماطى مع القصد اللغوي تتجرجر وراءه او العصاب الذي يكتشف عن متوالياتُ

دالة للشاعر في رغباته الايروسية

وتماهيه في خطّابات التاريخ والسحر

فضاء النص

هكذا) تهجس بالحدث الذي تتحول

فيه الرغبات الى اختلاجات واسئلة

تتشابك في رؤيا الشاعر المسكون

باللغة، حيَّث لا يفصل هنا بين ماهية

الشعر وماهية اللغة، ويرجع اللغة الى

الشعر عكس ما اشاعته الدراسات

البنيوية، وهذا التأسيس الشعري في

توظيف اللغة في الشعر يجعل الشاعر

ينسحب تماما مّن اللغة/ الاداة ويختار

موقفا يجعل الكلمات بمنزلة الاشياء لآ

ورغَبِة ايروسيلة، حَيْثُ رغَبْتُهُ فِي الوجود تبدأ مع الحكاية التي يعلنها

الشَّاعُر في بدء أشارته الزمنية التي

هي اشأرة شعرية لزمن يقترحة

الشَّاعر في التاريخ (النَّفَعي) الذي يصف ولا يؤسس. وهذه الرغبة التي

تشتبك بالتاريخ والخطاب الوجودي

للشاعر (خطاب الاخر) وطقوسة

وتعاويده واسراره وتماهيه، والتي

تقترح دائما فضاء اقصى تتكثف فية

ذات الانسان لتعبر عن مواجدها،

والتي ترتبط ايضا بصيرورة المكان

والزمان اللذين هما حالات وجودية

يتمفصل النص بين رغبة وجودية

يبدأ النص باشارة زمنية (حدث

مطارق حدادين يعملون داخل خرس وانقراض سلالات

الكتابة حمض ايديولوجي والكتب زيزفونيات_" والزمان هنا (استعراضي) ينفتح فيه

الخلق والنشور. الشاعر يخرج من زمن (الحسد) الذي تتلبسه الشهوات الي زمن الروح العائمة والباحثة عن يقين وحدوى « هَكَذَا أَتَحُول فيك الى نفس يهبط من قم السماء وينفخ في فرج الارض،

هكذا احضنك واقول ـ من جديد انت الحسد الذي يسمى الغد وعلى هذا الجسدّ يرمي نرد التاريخ، وهذه المشاكلة بين المكان والزمان هي مشاكلة النص ذاته، فالنص كُتبة الشَّاعر بعد خروجه القاسي من بيروت (المكان الاشكالي) الى الاحتمال. رغم ان الشاعر يختزن في ذاته الواعية مشروع هـذا الاحتمال كنص للحـوار اولاً، وكرؤيا للتجلي ثانياً. فالرَّمْن هَّنا دائري في (الاحتمال) يربط بين هبوط الشاعر ورحيله ونبوءته ورغبته وبين تمثله للاخر الذي تملأ طوفاناته

«في المقهى كنت اسمع الضجيج لامباليا فيما اقرأ نيتشه وأحسبه طوفانا حقا ينبغي ان اذعن لطوفان المعنى، وان رغبته الايروسية تلك التي تكون في حالة تشابك بين صور هـ وامية

وَّمحاور رمزية تمثل ذروة التماهي بين

والقراءة.

مساحات الشاعر بالمعنى والنشأة

بالحركات والاساءات وانقاض الذاكرة والمرأة التي تشبه

بحيرة الجسد

وهي تشكل كلات (وحدات) مترابطَّة عضويَّة ذوات دلاُلات عامة، وهذا يعني ان هذه الدلالات لحركات الجسد تفصّح عما هو نفساني وتحوز كلْ الخصائصَ التي يحورها الكلام، وان هذه الرغبة (الايروسية) التي يبثّها الجسد/ اللغة، تحمل الشاعر قي طوافة على ترميز العالم والنفس وكنايات الجسد باشارات كشفية تنمو في فضاء (جنساني) تشيع فيه محايثات هذه الرغبة والتخييل في رؤية الوجود، اي ان صفات هـذًا الوجود تتمثل بسّمات (اطلاقية) يؤوب اليها الشاعر مؤثثاً بالمعرق/ اللَّغُوي الَّذِي يكشفُ (الْمُستور) ويقيَّمُ دورته الزمنية بين محاور عالمه الاول

يطرحها بدءاً (ريما فكرت أن البس معطفا بنصف ذراع

ريما حاوّلت أن أشق شريان نميمة لكي اروي عطشي ريَّماً تمتمت آلوطن ـ واكتفيت بان اروي

ان مستويات هذا التزاوج يقابلها مكونات الذآت الشعرية للشآعر، التي تستغرقها خطابات السحر والتصوف (ّانساقها) التعبيرية قِ ّحمايته

«يتبغى أن أصادق الشمس مائلا كدوار

ينبغي ان استسلم لنيلوفر الرغبة ق . ينبغي ان افرغ نفسي كطفلة اهيئها المستقبل "

(بيروت/ الشرق) ويين العائم الثاني (باريس) وهذا التزاوج اشكالي يخرج فيه الشاعر بين صوره الحسية وخطاباته التي يحفظ بها طقوسه وبين عوالم الفربة التي تنحل غريتها بَعْدُ سقّوطُ (الاحتمالية) التي كان

وان امشي بقدم نصف حافية

يشرف على الموت كاسيا قبره بصوتي) والكتب الصفراء، والتبي تلملم

«اتشيه بالماء وأنسكب في جرن احزاني اتشبه بالافق واصعد الى ذروة وهذَّه الرغبة هي مولدة للنص

ساما لهذى الإيدى

سلام يرقد على جانب الجرح

سلام يبتلع اشتهاءات الفراغ

هذا اكتحال اللحظات القادمة سرى ثوب القصائد الرصاص

حجر تمترس على ساحة الدرب

سأشلح قلبي وارمي به للبلاد

وأسلم ذبذبات شراييني للرياح

أعد هذى الليلة بم الشوارع

صهيل داخلي يصعد برية الجسد

اعد هذى الليلة روحي حماما يتطاير

بطيء هذا الصباح الندى على حقل البرتقال،

سلاما لهذي الأيدي حين تتأبط الحجارة

فلتكتبوا ايها الشعراء عن بعض جنوني اكتبوا شيئا، فحقل السواد فسيح

باق من الوقت قربة نم ويعض اشلاء

ماذا تبقى والعرب ضيعوا نغم الوتر

تكبر وتفيض سحب القلب بالنشيد

وتشع الرياح في محطات الحلم

أفتش عن مفاتيح القلب الصدىء

كي استظل في انتفاضة الروح

والقدس المعبأ بالسهام المشتعلة

احلم بعفة العشب وطلقات النبض

تكبر الان بلابل الروح على شجرة الدماء

شيء من الانتشاء البكر يشع فوق جسدي

فينشق الحجر الفلسطيني شظايا تتطاير

موتى انبجاس الصباح

وأكسر كلام السلطان

يوغل في آتون الايام

حجر يفقا عيون اعدائي

حجر يساقط كالرصاص

ويطىء صوت المغنى الجسور

اقرأ الان وجه امي المتجعد

فتغرق الكلمات بوهج الدموع

سلاما ايتها الحجارة

سلاما ايتها الامهات

انتفاضة الجسد

مطر من وهج الثار كالجنون

مخلة للروح المطفحة بالغناء

كى أحلق فوق هضاب الروح

خاننى الصديق في بدء الرعد وخانني هذا الشوك في ابتهاج الورد

«يا كنعان ارم الحجر

حجر يغرى بالصعود

أحلم بالشتاء المر

احلم بالمد والانتشار

ولما اجيء اليك أيها الفرح

وعلى جبين الحجر الناطق

ولديك تورق شظايا الجسد

ارسم خارطة البلد

أتينا البك

لا بد أن يأتبها المطر

قمنا والجرح سيدنا

وشجر الزيتون

صاح بنا

والملح يغزو بكارة ايامنا

اوجاع الزمن السوداء

هيأوا لي الارض

هيأوا لي ترابها

وأقيموا للارض الاعراس

واقرعوا بوحه المحتل الاجراس

ليعبر هذا الدم الى محرابها

لنقم على حد العمر الامائي

ولما انفض كل الذي اعتراني

يوصلني الى جسد الوطن كي يراني

ليصير هذا الحلم اغاني

انشد للأم التي ترضع اطفالها حجارة

وأقول: هذي الوجوه التي لوحتها

اخلعوا عن هذى الاجساد البلهاء

احلم احلم بالنهار

نشيد الأرض

أفتش عن قصول الجرح

هذي الحجارة سر المطر»

فلتمنحنى الطيور ريشا

مطر من الحجارة

انا انشوبة البم

صاح طفل خلف اشجار اليك

حجر فيه الخلاص

يطيء هذا السلام

سلام تظلل بعشب القلب، ففاض بالشوق

اي الخطى الوافدة الى فيافي الصدر

نعلن انتشار الدم المتوقد في الشرايين سأمر بترية الشهداء وابوح بخفايا القلب سأمر عليهم واكتحل يدمهم المنتصب شجرا

يمرغنى التراب، وتسكن الامواج هودجي

حتى اشتعال الرؤى في عيون الصغار

أه ما أجمل حوار الحجر في زوايا الشوارع

ستفضى كل الضحايا لنبضة البيوت الرماد

الشعري، وهي لا تكتمل الا في جسد حي يمتد في النص بعدا شاسعا، اما البعد الاخرّ، فانه يتولد من صدرة الشاعر على تحويل الواقع الى نقيض الواقع، وتغيير الحس ألى خيال، وتبديل العالم من وجود ساكن الي

مجال حركي. ان الشعر لعبة خطرة لا تخضع لقوانين مسبقة او منتظرة، الا ان هذه اللعبة تنطلق من فراغ ظاهر تسكنه في الاعماق كثافة وجود مرعب في حجم الرغبة الجامحة التي تسكن الانسان وتستهويه لعرفة ما لا يمكن معرفته، والشاعر يعود باللغة الى ما قبل اللغة يجول بين الفكر واللافكر، بين الوجود والله وجود، والعدم ليس نقيض الوجود وانما هو مضمون خفى لوجود لا يدرك، وتبديد لامتلاء مكثفٌ تعجز اللغة واللغة الشعرية عن هتك اسراره، وذلك ما يجعل الكتابة الشعرية اكتشافا لبعض الخفايا ومغامرة متواصلة.

ان قصيدة ادونيس (الشهوة تتقدم في خرائط المادة) تسعى من خلال لَركيبها (البنيوي) المتشابك الى تحويلُ اللغُهُ الشَّعْرِيَّةُ الى ممكن، والى تأسيس في الوجود (وهي مهمة الشعر في اللغة البدائية) والى الافصاح عن رَغَائبِ الشاعر في الرؤيا والخلق واللذة، ولهذا فان أيقاعها لا يتجرأ في الالفاظ بل في مستويات الكشف، فهي تعتمد الصوت ونقيضه والتحول ونقيضه، والمعنى ونقيضه، وهدا التقاطع بين النقائض يمشح النص قدرات هائلة على التشكيل والتخييل، ترتفع بالدلالة الى مستوى اقصى، وبهذا المعنى تصبح الدلالات ايضا

صُورا متخيلة في كلية خطاب الشعر. على القوار ـ بغداد

عمار عزمي خواجا أ الشارقة



اومات انت يراسك، بينما كنت اقرا انا في محياك تخاذلا يتسلق الملامح

المستنكرة. ويبدو أن الجمل التي انطبعت داخلي أنا، قد حفرت في الان ذاته اخدودا زلقا في ذاتك أيضا. هوة ذهبت بك الى ما انت عليه الان دون شك. انا اعلم يا صديقي مبعث عودتك الي الان، وقد لا يكون لمحاولتيك السابقتين الزواج من غيري ايّ دخل في ذلك، قَانا غير قائمة تماما على اسباب فشلُّ التجريتين، ولا احكم باي شيءً، بل كل ما قد اعترف لك به الان، هو ان مباشرتك الزواجُ بِسُوايَ قد ابِلغَتنِّي الَّحقِّ في الزواجِ من غيرك انا الاخرى. اوليس كذلك؟ لَكُنَّ ... هُلَّ انبئك بانيَّ تزوجت باحسن منك، او بمن هو ايسر حالا؟ ثم .. هل فكرت بأني خدعتك، وادعيت تمام اقتراني به، فقط كي ابعدك عني، وازيحك من

صدقني اني ما كنت لاخط اليك هذه الورقة الا لكي ابرئك من ظنك هذا نحسب. أشفقت عليك حين تسلمت خطابك الكسير، وانا اكاد لا اصدق حقا انك اجزت لمثل العبارات الخرقاء والظن الابله أن يغير هامتك بكل السذاجة .. اي هراء مبتذل يا ليث... هراء...

ان الثورة التي تمخضت عنها الشوارع هنا، في فلسطين، لهي اوسع مما تراقبونه انتم في صحفكم وإذاعاتكم الهارجة. لقد اضرمت بكل غباء الماضي الممتد من صحرائكم الى هنا.. والناس انشأوا يسفحون جميع الظلال المرخرفة التي تعودوا سابقاً على ارتدائها والتباهي بها. وها هم ينزحون من براويزهم تباعاً. كل شيء سائر الى تحول يا ليث. كل شيء .. وهذا عالمنا المحاصر طفق يغتسل من بريق الذهب بكل الانفة المكنة..

فاي خاتم هو ذا الذي كانت عيناك تتساءلان عنه حين اتيت؟ انا لَّا اقولُ لك كل هذا الَّا لتفهمني تماما، ولكي تلم بالسببِّ الذي ارفضك من

انا لا اؤنبك لانك تنازلت عثى بالقدر الذي اتهم به نفسى بالتقصير. ان لا تواصل الكتَّابِة إلى، انما هو شانكً وحدك، ولو أنه احْتَيار كان من واجبك أن تبوح بِهُ الى عوضاً عنَّ أَرْتَكَابِهِ بِمثل تلك الفظاعة والعسف. لكن أنَّ يكونَ الْخُلافَ بيننا على مَا هو ابعد من ذلك، على البلدة الَّتِي تريدنا ان نحيا فيها، وعلى مبادئنا، فهو ما الوم نفسي عليه قبل اي انسان أخَر. كان على أن احْمن إنك ابتدأت تُنصهر في يومك الانانيّ منذ تحول لقب النضال على لسانك الى "مشاكل».

لماذا لم اصرخ في وجهك نهار رحيلي؟ لماذا لم اكن قادرة على إن اصفعك بسؤال، وأحد: ومادًا في السجن...! ماذاً هو مستقبلنا نحن؟ ماذا سيعني اذا ما شَيدُناه على رصيف مِّن الخوف والهروب السهل!؟ هل هو حقيق بان تعيشه

لكنى خنتك ساعتها، تماما مثلما غدر بي الحب الطفل في حدقتيك. كان ذلك الحب اكبر من سوالي بكثير، واعلى من أن انفره بصيحة بطولة لن تبدو سوى مقيتة في مثل الزمن. بلي، انت تعلم كيف يكون الاندفاع السلس مغرياً في مستهل اي طرّيق جديد وقد كان علي انا الأخرى ان اقدر كل ذَّلك، ان احسب ذلكّ الشعور الطرى بالانعتاق قبل ان ادعوك الى الوفاء لامس لن يبدو سوى قاحل

واظنك تتَّصور ذلك تماما، وتتصّور كم كانت ستبدو رثة وهزيلة اي كلمة من هذا

من اجل هذا انا لا اتهمك ايدا، لانه لو كان كذلك لألفيتني مرغمة على ان اجرم نفسيَّ قبلكَّ.. لكني كنت قد جاهدت لكي أقنع نفسي بان الحيَّاة الهادئة القريرة ما كانت لتطوح بذاكرتك بعيدا جدا، فتنسيك آي كفاح كانت قد بايعته النفس فيما

لذلك، فإن المسألة رهن بي ويك قبل أي شيء أخر. اجل. نحن المشلكة هي نحس ياليث. نحن الذين لم نتعلم بعد معنى الحبّ اصلاً. معنى العشق الخالصّ الذي نحن بصدد ان تلقننا فحواء هذه الثورة الان. فحوانا نحن فقط انا وانت دون اي

اقول لك اننا حتى نحب يا صديقي، حتى نتعلم معنى الحب، علينا ان نتذوق في انفسنا طعم الانتصار.

لو انا جرينا ذلك لتداولنا الحب في الزمن المحرم، ولجملنا فرحتنا دون ان نرميّ بالنضاّل جنبا، والى ّالابد. وحُتَّى هناّ، سَاتَوقفّا، فأنا لا اريدكّ ان تحسّبنيّ افلسف الامور فرارا من الرد على اقتراحك الاخير، مثلما لا ارغب في ان تشي لكّ هذه الورقة باني اطلب منك ان تذكرني باي اعتذار مقدر. حسبي أنَّ اطلعكَ على ان الدكتور صالح هو بمثابة خطيبي الأن أما ما كان من تَفقدك لأصابع يدي لكي تجد خاتم زواج، فقد لاحظته انا... كما لاحظت اثره خيبتك في ان تحظى باي مظهر كالذِّي كنت تفتش عنه ليؤكد لك مثل هذا الزواج. ولكن لكُّل ذلك ما يفسره على أيَّة حالٌّ غير الكذبُ والرياءُ. فَمِنْذَ قَرِرْنَا الزَّوَاجِ أَنَّا وَصَالَحَ، لَمْ تَتُم لِنَا الفُرصَة أن نصل السوق لنبتاع الخاتم المشهور. في البداية كان السوق مغلقا بسبب الاضرابات، ثم أوصدت المدينة أربعة وعشرين نهارا، ثم في فينة ثالثة، قام منع التجول الذي ضربه العدو على القرية، عائقًا امام وصولناً الى السوق ايضا. ويوم تهيأت لنا مجمل الظروف، فحسبنا الرياح صالحتنا بعد جور، اعتقل صالح، واستمر في السجن حتى الايام الاخيرة الَّتي سبقت زيارتك القريبة.

لكن يومها، اي ساعة افرج عنه مع نفر من رفاقه، رجال قريتنا وشبابها، ساعتها أتول يا ليث دفع على الباب كعريس صاخب بهيج، قبلني سريعا، ثم جرني من يدّي دون ان يتسنى لي ان افضي آليه بعجبي لمقدمه او سلواي المغيرة، وما استوقفه عن الظهور بي الى الشارع الا صرختي له باني كنت حافية القدمين. ونظر فالتاث دقيقة يفتش عن حذاء لى تحت الاسرة وفي زوايا الغرفة.. ثم اقعدني على السرير عجلا، وراح يلبس قدمي الحذاء منهمكا.. ثم بان في صوته وله خافت يحرقه: «هيا يا حليمة» لهث متطلعا الى عيني بلهفة فلاح عائده الغيث ثم هادنه في النهاية. هيا بريك، هاتي قدمك، حلَّيمة. استعجلي.

ق المدينة بعض الهدوء اليوم «فسر» وقد توسلت للصائع أن يبقي على دكانه مفتوحا ساعة اخرى كي نتمكن من شراء الخاتم، ولم يبق لنا الكثير من الوقت. «هلمي حليمة. اقول علينا ان نشتري الخاتم الان، والا فاني لا اعلم، قد يعاودون اعتقالي الليلة هذه من جديد».

وكنت ادرك انه ركض طوال الطريق الى منزلنا ، لكن انت لن تتصور كم كانت كفاه حانيتين، ذلك المحارب يا ليث. يداه اللتان ترجمان العدو بالحجارة لطرده من شوارع المدينة كل نهار. هرعت واياه سويا الى السوق. الا اننا لم نلحق بالصائغ في دكانه، ولا ظفرنا بالخاتم.

ويبدو أن مساءنا، ذلك المساء الحزين البائس الذي انكسرت فيه البهجة كما لو أنها شمعة انقصفت فلم تنر سوى أول الليل، ذلك المساء الهادىء، يبدو أنه كأن فرصتنا الاخيرة، ليس لانهم اعتقلوه فقط، أو أي شيء من هذا القبيل.. لا .. ليس حسب، بل لان والدي أجتمع بنا ليلتها، وشيءً من الغضب في عينيه الطيبتين. واسر لنا بنبرة فيها من الرصانة المهيبة ما فيها من الجد عند الخصام، وبخنا بما يشبه العتاب:

- «يا صالح ... يا ابنى .. «هسه» الخاتم ضروري يعني، ضروري «ياباً» يا حليمة ؟ طيب العالم في ساّعة غضب الان، والقرش الواّحد اوّلي نشتريّ فيه حفثة طحين. خلص يا ابني، ما بدنا خواتم الأن ولا يحزّنون، والزوّاج، كلمة بين الرجال

اعطى التصريح، حتى انه في يوم تال تأرجح موشكا اقرار اختى خوله على مبادرتها الزواج برفيقها النصراني، الذي طالما نبذه قباد كما أنت تعلم. هل تراك فهمت الان اني لم اخدعك يا ليث واني كنت اقترنت بصالح قبل

· لكن كل ما خلط في تفاصيل الامور لديك.. هي الحرب... فهذه التي نقف ازاءها الان عارين الا من انفِّسنا، علمتنا قيمتنا وقيمةٌ الاشياء من حولنا ايضًا، وهيكما الهمتنا الموت عشقا، لا مناص سوف تدرينا على ان نحيا الحب حتى غروب الروح بالضرورة.

احج الى قلب جريح

ثم اتفقنا ان تتقدم لخطبتي فور عودتك الى قريتتنا اذ تفوز باجازتك الاولى. وكنت انا الححت عليك طوال الاشهر الثلاثة التي انقضت منذ تخرجنا من الجامعة ان تصحبني الى فلسطين. ولكنك احجمت.

وتذرعت بان المضي آلان، وفي مثلَّ هذه الاعوام الحاسمة من العمر الشاب، قد تكون من الخطل بمكان لا يبارى، وهي على حد زعمك مبادرة لا تهدر ساعة العمر النضر فحسب وتؤخر من مستقبلها، بل وقد تسيء كذلك الى ايامنا المقلة جميعها. وكنت انا أيضا اخشى ان تنطفىء في الغربة ولكني كنت اقول لك بان الامر لا يقتضي منك كلَّ ذلك التشاؤم الذي كُللتُّ به افْقَك. كماٌّ حاولت أنَّ أَجْزَمُ لُكُ بان السفر الىَّ فلسطين وان كان ينضُّوي عَلَى شيء من الخطر اليسير غانه لن يعول على غدنا بكل تلك الشراسة التي كن تعتقد، والتي مازالت تصور. «نما هي الا ايام معدودة هناك يّا ليث، ايام قليلة حّتى يردك تصريح السفر الذي تنتظر من الكويت».

ذلَّك التصريح الذي خلته بمثابة أخركف رحيمة يرجى منها ان تعبد لنا دربنا هانئا الى حياتنا سوّيا، والتي حرصا على بلوغها ابيت ان تسافر الا !ن تظل هناك، مؤثراً أن تتوسد الحينَّ الآمن وملء عينيك الغد الحكيم كما درجت على وصفه انت. وكنت كلما هممت بمجادلتك فيما ترى، تتأفف ثم تنوح بضيقك، ويعباراتك التي لا ازال احفظها بغير قصد. «أوفَ حليمةً.. يا الَّهِي هل تعتقدينُ أنهم سوف يخلون لي السبيل اذا ما صرت

الى قبضتهم بنفسي، وهلَّ ذلك ما تظنينه حقًّا بكل بساطة ؟ حليمة أذا ما اوقعوا بِي فلسوفٌ يودعوَّنني اقرب زنزانة وحتى لو لم يكن الحبس من نصبي هناكٌ هلَّ في وسعي التّاكد من أنهم سيّدعوني وشاني لي اسافر من جديد، أن تصريح السفر لن يجدي فتيلا ساعتها، وسيدهب سدى ثم ان تجريتنا سوف تنهدم بلا معنى.. سَتَحْتَنَق. حليمة، انت تعرفين تمام المعرفة انهم سوف يانسون ألى الايقاع بي، وهل لا تثقين بانهم على دراية بكل ما منا نفعله هناك طوال ستة اعوام من الدراسة «والمشاكل»..».

«المشاكل!!».. وحتى نهار رحيلي، لم تلن مقلتاك.. ولا ارختا الامل الذي عكر صفاءها العزيز في ذاكرتي حتى هذا النهار.. ثم يوما.. قبلتني تلك القبلة الاخيرة.. القبلة الخفيفة التي اعتدنا ان طبقطها بوجل أحدثا من الاخر، فنختطفها خطفا حتى لتبدو مرتجلة قدر المستطاء. كانت تلك القبلة جزءاً من اشياء اخرى، نجحنا الى حد ما في استيرادها مثلما

لم نسع الى خلقها في ذواتنا خطوة خطوة. بوغتَّنا بَها هنأك. أَ فاقتَّبسناها. وافلحنا بعد اعوام عدة في استخدام قطع منها كما يجب، ولكن مثلما وفقنا في ارتجال تلك القبلة، اخفقنا في تعديل الكثير من الامور الجديدة الاخرى في دواخلنا.. اخفقنا في قيادتها الى واقعنا كما ينبغى، وفي جعلها حُقيقة طيعة اكيدة، لنمتطيها، دون أنَّ ترفسنا فتشوه ضمائرناً، وأولَ تلك الامور، كان الحب.

المهم انَّنْي بعد أن افترةنا، لدى بوابة المطار الاخيرة، فلوحت لي مودعا ولوحت لك، غدا اعسَّر علي من ازدرد لعلبي في تلك الدقيقة، الايمان بانكَ لن تتأخر عني كما اقسمت لى مرارا ساعة الوداع.

انا لست ادرك تماما ما الذي ظلّ يلجمني الى شخصك طوال خمسة اعوام انصرمت عقب ذلك، او يزيد ولكن اصرح لك فقط باني لم اكن لاعثر في رحلتك الي الكويت من أجل العمل، أو تشبثك برأيك بعد كل شيءٌ فيما يخص ثلث الرحلة، ما

رحلتك ما كانت لتعوم على عباب انانية محضة، وكنت موقنة من انك تحبني، وانّ رحلتك الى الكويت، ومن ثم ألى ارض الحجاز حيث رسا بك حالك مؤخراً، لّم تكنَّ ألا بدائع من حماستك لفكرة الزواج بي، وكان اصرارك على العمل هناك. وهو في النهاية شوقك لان تنشىء لمصيرنا معا عمادا غير واه بالدرجة الاولى. ولعلك تعي أني كنت اسجل في سريرتي الكلمات القليلة الَّذي استقبلك بها أبي اذ حللت في زيارة الينا، صيفٌ عامناً الدراسي الثاني.

حينها. كنت قد تعرفت اليك قبل عام واحد فخسِب، وزيارتك لدارنا كانت الاولى، وكانت حرية بأن تفصح لابي عن السلوك الذي شئّنا أن يكون لعلاقتنا

وفي هدى ذلك قال: «بالامس تقدم لحليمة عريس. العريس ذاته للمرة الرابعة، وقد رَّغْضَتُه للمرة الرابعة ايضًا، قال أنه يريد كلمة فقط لكي يحصل عليها بعد فروغها من الدراسة الجامعية، لكني رفضته. الدكتور صالح .. انت تعرفينه يا حلَّيمة، وتعرفين انني ارفضه لانه (...) انت

صالح لا يمكنه أن يكون زوجا صالحا لك. (وابتسم). ويصراحة هو لن يقدم لك ما يليق. ثم انه مهدد بالسجن او الابعاد من البلدة بين يوم وآخر، بل بين سأعة وثانية ايضا. مضبوط يا ابنى. نحن لا نريد المشاكل».

كل شيء كان سيبدو باليا في تلك الساعة المشرعة على اعتاب الغد ياليث. القبيل. كم كانت ستبدو عجفاء ولا تطاق.

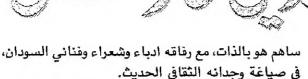
بالادالنخيل والقالدي والابدوس







سودانا، ثم نستفید من لبنان کمرکز



ما الذى تحتويه موسوعة (بلاد النخيل والتبالدي والابنوس)؟ انها تتحدث عن تاريخ السودان وحضارته وثقافته، والهجرات اليه، وتراثه الشعبى، عن الهمباتا صعاليك السودان، وعن شخصياته الشعبية الاخرى.

زمانا غير زمان الناس العاديين.

ابن السلطان

وتناولت في هذا الفصل ذكرياتي عن

الفيت وري وشعره، وعن اسرتي

واسرته. والفيتوري يعتبر اخي لان

امى ارضعته. هذه واحدة ولذلك

عندما خطب اختى ضوجىء يهذه

الحقيقة. قالوا له: «نورا» اختك لان

نفيسة ام محيى الدين فارس ارضعتك،

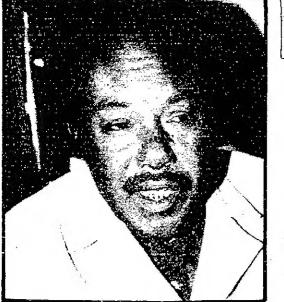
وتريطنى بالفيتوري اشياء كثيرة،

ولذلك عندما جاء الينا في الخرطوم

واقام له دار نشر وطبع ديوانه الاول

فيها. وسيطبع، انا بالذات احسست

فهو يعتبر اخي من الرضاعة.



● محيي النين فارس

ماكتب عن السودان كان أكاديميًا بحتا وأنا أكتب عن الأزوت " والشعب من الداخل

لكتابة كتاب او موسوعة عنوانها (بلاد النخيل والتبالدى

والابنوس) وهو يقصد بها السودان الذي احبه، والذي

في الحسوار الذي اجسرته: ما قبس مع الشاعر محيى الدين فارس حديث عن الشاعر محمـد الفيتوري. محيى الدين فارس يقول ان اجداد الفيتوري كانوا سلاطين في السودان، وهذه ناحية تكشف للمرة ولى، فالفيتوري كان يقدم نفسه في السابق كشاعـر فقط، لا كحفيد سلاطين، وان قال مرة في شعره: «مملوكك لكني سلطان العشاق» دون ان يقول انه في غير العشق كان سلطانا او حفيد سلطان في السابق. وهذا حوار مع الشاعر السودائي الكبير محيي الدين غارس.

تفرغت ثلاثة اعوام لكتاب جديد سيصدر في قريبا، الكتاب عبارة عن موسوعة، ومن المحتمل ان يتحول الى اجزاء، وما ذاك الالان الكتاب كان يحرضني على ان اتشعب وامتـد. بدأت فيه بالحديث عن الهجرات ألتى جاءت الى السودان، هجـرة جاءت من شمال افريقيا وهجرة جاءت من صعيد مصر، وهجرة جاءت من البحر الاحمر. هذه الهجرات كان مبعثها البحث عن أرض المعادن، ثم بعد معاهدة البقطاق دنقلة، معاهدة عبدالله بن ابي السرح، حدثت ضغوط على العرب في بعض البلدان، فوجدوا السودان متنفسا لهم گامتداد لا متناه. والسودانيون بطبيعتهم يحبون الناس ويالفونهم، وهم بطبيعتهم كرماء.

نيكوس كازانتزاكي، كان قد

بدأ يلحظ خطا في وجه ابي

الهبول.. فاستهل الشعير

بضوضاء المفردات وزلات التاريخ

وقمر يخاطب الرجال. هيأ يديه

للسياق. ظن ان الاماكن العميقة

كنت بدأت أعى العالم الرابع

والعسل الهرم والزنبق المنهار.

وتيقنت أن الأماكن العميقة هي

•• فسيح ضجر السواعد.

حفيف كالوجه يجثو فوق نفق

الملامح المورقة.. فصادا على

أغضان القواد؟ ليت جال الجوع

وأفرغ طقس العصافير ام كثيب

غاب في ابعاد المراثي؟ للارض

صدأ يحثو عليها وقبح له

أحراش هشة. احشاء الثور كيف

تيقرها تباشير سمرة الاوقات

ورْعِائِقُ السِقُوطُ أَنْ تُحُلُّتُ عَنْ

• هل لاحظتم اي خطأ في وجه

هل رأيتم وردة تحمل بين اوراقها

حتى لا يتمزق آخر التاريخ؟

• تالق الشائع .. احجام المهلة

الواهنة، فروقات تستوطنها

مجاميع ظلال. شجن كطريقة

الزنبق في التكدس فاشلة، ينقلت

من اقبية القلب، يخاصم ريح

ألمدن ومطالب الاقدار طالت

منطقيتها . قد تلغى بركان السرد

واذن الصمت أن بلغنا أصالة

العتق ودنونا من التداخل الشره.

اهو الانسجام كان مقترتا بملامح

الأفول أم حرارة الرسم بها

التصاق ببؤرة التكوين؟ هذا الغد

مقتصر على ماضى الفعل وهذا

الامس ودود تصادى في رقة

الروح .. والعالم البرابع خلبود

مدائنها الخلوقات؟

إبي الهول

الحجارة

• أه لو أن لغة العاصفة

تبدأ بعد سقوط الاوراق

لتسنى لي ان اضع قليك

تتساقط سهوا.

ديمومة الحكماء.

يقول:

في هذه الضوضاء

قلت

صورة تجار، كان اصحابها يحملون بذور اللغة العربية وبذور الاسلام. قبل ذلك كان السودان، كما تعرف، مسيخيا وكان مرتبطا بكنيسة الاسكندرية، وكان هناك من يسمون «برماة الحدق» وهم النوبيون.

عندما جاءت هذه الهجرات، على

المالك الاسلامية في مدينة دنقلة التي كانت اول مدينة سودانية بني فيها مسجد. وهناك الحضارات الاسلامية في غرب السودان. وقد حدث بعدما انتقل النوبيون من المسيحية بعد سقوط ممالك «علوة» و«المجرة» و«سوية» في الخرطوم، نوع من تسلم وتسليم بين المسيحية والاسلام كان نموذجيا فعلاء كان تموذجيا لانبه قام عبلى المحبة والمسلام وعلاقسات المصاهسرة

في كتابي هذا كان لا بد من الحديث عن الهجرات، قفي السودان عرب وزنوج، ولكن الجميع اختلطوا فيما بعد. واهم شيء في السودان هـو التمازج الثقافي، التباين الثقافي والتباين العرقي واللهجات الكثيرة، والفولكلور، والعمادات. انت تجد الاسلام والمسيحية والوثنية. كال ذلك في تعانق، ولكن الاستعمار الذي يرفض أن يترككم في لبنان، يريد ايضا ان «يلبننا». ونحن نريد للبنان ان يعود لبنائا، وان يعود السودان

اشعاع كما كان في السابق. صعاليك معاصرون في هذا الكتاب كان لا بد ان اتناول اشياء كثيرة منها الصحافة السودانية

الاندية، مؤتمر الخريجين في مدني عام ۱۹۳۸ عندما كان ابراهيم احمد بعد ذلك، جاء الاسلام، وظهرت رئيسه، وكان سكرتيره الرئيس اسماعيل الازهري الذي استقال كمعلم رياضيات، بعد ان درس في الجامعة الاميركية في بيروت، وتفرغ للعمل السياسي. وتناولت في الكتاب الفنون

التشكيلية والمسرح المدرسي والمسرح بصفة عامة، والرواية والقصة والشعر الشعبى. وتناولت في فصل منه الصعاليك و«الهمباتا» و«الهمباتا» هم صعاليك العرب وينتمون الى العراق والى تونس والى الجزيرة العربية اصولا وجدورا. الهمباتا جمع همساتي والهمباتي هـو الصعلوك، ولكن الهمباتي لا يحب ان يسمى بهذا الاسم وانما يحب ان يسمى مع جصاعته «بالقوم»، او «بالمهاجرة»، اشارة الى انهم يهاجرون في سبيل الله. هؤلاء ناصبوا الادارة الاهلية التي نصبها الانكليز، العداء الشديد. كانوا مثل عروة بن الورد، يسرقون من الاغنياء

ليطعموا الفقراء. • ما هو عنوان الكتاب وهل تناولت فيه موضوعات اخرى؟

- عنوان الكتاب «بلاد النخيل والتبالدي والابنوس» ان معظم الذين كتبوا عن السودان كتبوا عن الجانب الاكاديمي. انا اردت ان اكتب عن السودان/ الحارات والازقة، بحيث يجد القارىء طعم ورائحة الشعب السوداني من الداخل لذلك تكلمت عن «واد نفاش» وهو شخصية شعبية مثل جحا، كما تكلمت عن امرأة شعبية اسمها «بنت الخبيث»، وعن شاعر شعبى لا يتكلم الا عن السمك، وقد

وايضا تناول الكتاب ما يسمى «بحقيية الفن» وحقيبة الفن هي الاغاني الكلاسيكية الشعبية القديمةً، وسبب تسميتها أن سفيرنا الحالي الشاعر احمد محمد صالح كان وهو يقدم في اذاعة ام درمان يحمل من هذه الاثار الفنية في حقيبته، ذابا وايابا، فسماه الناس حامل الحقيبة، وسموا

اتخد من السمك رميزا لمحمارية

الاستعمار على طريقة لافونتين واحمد

هذا الفن فن الحقيبة. ولذلك اذا فتحت اذاعة ام درمان حاليا تسمع برنامج «حقيبة الفن». هـؤلاء الفنانيون الاوائل كانـوا

يعتمدون على الحنجرة في ايجاد الالات الموسيقية. الحنجرة توجد جميع الالات الموسيقية بحيث تحس ان فيها كمنجة وبيانو وصاجات وعودا، الى وتناولت في فصل من الكتاب ذكريات بين ارغو والاسكندرية وتحدثت فيها

عن زميلي وصديقي محمد الفيتوري وعن علاقات اسرتي واسرته. والد الفيتوري كان شيخا معمما وكذلك والبدي وكانا يجلسان معا في «الاعصاري» على شاطىء البحر، وكنا انا والفيتوري نأتى لهما بالشاي والجبئة ونسمعهما وهما يتحدثان عن مختصر خليل ويتحدثان في الفقه والنحو والتوحيد، ثم فجأة وجدناهما يتحدثان عن هتلر وموسوليني ومونتغمري، وكان ذلك في الحرب

العالمية الثانية. وتكلمت عن شاعرية بفرح عظيم لان الفيتوري اضافة كبيرة الفيت وري عندما بدأ ينشر في للسودان لا سيما وان دور النشر عندنا «الرسالة» للزيات، فلفت نظر القاهريين والاسكندريين. وكان ينشر لقد كلمته قبل ايام، واخبرتني شعرا جميلا مطبوعا، والفيتوري زوجته المثلة الكبيرة السيدة آسيا انه يختلف عن كثير من الشعراء بانه لا سيعود وقد انباني انه سيعود وانه قد يستطيع ان يقول القصيدة الا اذا كانت يتأخر قليلا.. الفيتوري يحب بيروت هناك تجربة. والفيتوري بطبيعته شاعر يحمل العاطفة الحارة

 الفيتوري شاعر عظيم بلا شك، وهو باستمرار، هناك شعراء قد يعقلون ممزق بين اقطار عربية مختلفة لان له التجربة ويصنعونها. الفيتوري لا تاريخا في عواصم عربية مختلفة. يستطيع ذلك. القصيدة عنده جنبن _ومع ذلك فالفيتوري سوداني مائة يكتمل وينمو نموا متكاملا، ويولد في بالمائة ومن اسرة ملوك كان أجداده لحظة ما، لحظة لا يحددها لانه شاعر سلاطين، وهذا التمزق الذي يعيشه عظيم، والشاعر العظيم فوق الزمن، يعكس الحالة التي نعيش فيها كلنا لديه الساعة الداخلية التي تحدد له كثيرا ما يعيش الانسان في وطن ولا يجد

وكيف نقابل بين شعركم وشعـر

ـ الشعبر الذي ظهير في فتبرات متقاربة او واحدة، كل منا عبر عن جانب من جوانب المشاكل والقضايا التي عرضت لنا نلتقي في حاجة واحدة هي انتا تحب الانسان وندافع عن قضيةً الانسان العـربي ونعيش عذاباته في لبنان، في فلسطين في اي مكانْ آخر ۗ هذه المُظَّلة التي تجمعنا هَى الـدفاع عن الانســان العسريي. والعالم العربيء والعالم الثالث سواء بسواء، لن يتقدم قيد شير، الا اذا اعطى للانسان قيمته واعطاه

الجهة التي تنتفع به هي الاستعمار واسرائيل. ان لغة الحوار ينبغي ان تتغير من لغة الطلقات الى لغة الكلمات،

الكلمات المعيأة بالخير والسلام. ان اتجاه الفیتوري الاول، اتجاه «الزنوجة» لم يتتابع مع الاسف. فهل كتبت انت عن الـزنوجـة والانسان الافريقي؟

احساسا بالانتماء، بالعاطفة القوية

هذا التمزق الذي يحدث في بيروت، على

سبيل المثال، يمزقنا جميعا، ونحسان

_ انّ معظم الشعراء عندنا في السودان بحكم ان دولتنا القارة تحتك بثماني دول، وحدود مترامية، اهتموا بقضايا افريقيا اهتماما قويا.. معركة لومومبا كانت قريبة منا، ومانديلا ايضا. انت تحس ان معظم الشعراء عندنا مثل محمد مهدي المجذوب وصلاح احمد ابراهيم ومصطفى سند وتاج السر الحسن قد تحدثوا عن هذا الجانب، الا إن الفيتوري عاش التجرية من اجميع زواياها، وما ذاك الا لانه يحمل في اعماقه طبول افريقيا ، وتشم في شعره رائحة الغابات ورائحة الطقوس ورائحة الفوكلور، اشياء كثيرة موجودة في العقل الباطن بدأت تظهر. معنى ذلك اننا تحدثنا في السودان عن افريقيا من خلال زواياً مختلفة. اكثر الزوايا امتدادا واتساعا كان الفيتوري. جهاد فاضل

المغفرة لوقت لم يتسع للمجيء. ● الم تقل لك امرأتك هذا الصباح انك أخر الرجال الذين يصغون لضوء القمر؟ • سيرة الارامل تنجو بغثيان

كضرورة الفراغ في موت مرمم. قيثارة الطيف تنشيها قـراءة اللون ان كان مائيا او بطعم العسل الهرم. الطيش بري دائماً والانس محدود الطموح.. وما يلح، يجند الغايات ويمتطى نشوة الوهج السامى ويغيب عن كهدوف اللظي والشخوص

• الحيرة تبدأ هنا في غرفة قيل ان القمر استأجرها لنضعة اشهر هكذا تدعي هدده الجزر التي

تحطمت

الميلادي

بالرعد

بًا شاهدت اوليس عائدا وفي كفه المطر في الجزر لا يحتاج الى الغيوم كي يكون مطرا يكفى ان تتأهب الاشجار

• تخيلت بين رداءة التدوين وخشونة الخرافة بساطا بنكهة الرابض يجثم فوق براعم السحر ومشاريع الاحوال، فكيف تقابل رحيقا يبحر في نبض الصمت ان استاصل السيل قعر الماء؟ من يعبد فوضى المطارق ويبهر الوعي الشاحب عن عمد، لن كل رموز الشمس وتكهنات الاعاصير تغرب فيها اقاصي الجنون وحبات

• لماذا على دائما ان اصاب كلما سمعت صوت الغيار

ينظف البحسر من الازمنية العالقة؟ انا هنا یا سیدتی حارس یحمل شجرة ونارا واكذوبة دوائرية

انا رجل فقد قدميه في حرب

طروادة لكنى بقيت اركض على يدي. ♦ أن ثارت السحب او عاركت تراكيب الشطحات تلك كاتت

الدم يخفت؟

اجمل الرجال هم الذين لم يولدوا

والرمح يخبو في بهاء الـوجه وذعر غدا روح المجازر وشركا

فأعطتني يداك الجنون ومضيت

• عبث يحزز سحناتنا

وأسر الوجوم. ان زفرت حشود الزنابق او رفرف جبين منهك على طمي فاجأ الكحل وأبتلعه فانها سواقي الدهشة دما يتشظى أو سعيا تشارته الرجفة تسأله كيف تصل! ناي ام مجد الترقب يهوي في رماد الثواني، يبهر كتافة الحشد وارق اليم أذ رأى

• كُل الناس يحبون الشعر شرط ان يقول شيئا اجمل الشعر هو الذي لا يقول

احمل النساء هو انت •• يليق بحد الكتابة مداد لاعاجيب الشواطيء ووطن الشجن، تلك هي مكاشفة الطالع من رنيم المزج المخلخل بجبهات النصيرة، قفص لاخضرار مواقعنا ام مدى لموت امانينا؟ كما الورود تُحفف القصائد ان كتبت عليها. ذكر وانثى وتعب الغيم ينمو في عروش الزيد. دفق الشوك والريح

• اناً قلت للموت اننى ذاهب

هى ذكرياتنا نحن جميع سكان

يكسونا بالتوق، يتمرغ بطبيعة ارصفتنا، لا رضوض... لا صخب، وانفجار الحبر يحضن جموح الينابيع بخانة الاسرار، فكيف لا يكون الوجع جنونا والزهر غبار الخطوات؟ لعل النقش على فواصل الحزن واكتاف الكؤوس يشفى هيئة المنجل من قشرة الكلمات. مالون منطق البحر وسطوة الجبال، ما الهدير المجنون يقبع في رماد ذاكرتنا، يستسلم لنبض الهجر وهجاء لغة السواقى؟ أيم يحوم بدائرة

الحوار!

صالح ليكون وجهك ائت امرأة الحيرة بين الخطيئة والزمرد

البحر ... كل هذا الهذيان الازرق تناقضات التوحد، فما الواقعة الا

تعقب جرح الماء! • ها انثي ارفع صوتي لأرفعك الى صوتي

اهداب القرارات ... كل هذا الظامى للعتق مرسوم بمخيلة اللون وموج الأغلال. • قبل ان اغادركم.. ابيعكم معطفي بزهرة قاتلة ام

لأن كل الغرف يسكنها مجهولون المجهولون يدخلون الى لقمتنا كما تدخل العاصفة الى السنبلة تماما كما يدخل الجرح الى السكين.

● من يهب التفاف النحر حول معصم الورود؟ يد تجتاح روح الليل وعتمة الاوصال ومراكب الهواء، ام جشع يمطر الرغيف بطنعة ويرسو في جوف الحرائق ويرد العصافير؟ تقلنا زوابع النزف في غموض الرمي حد التفسخ، فأين تلتقط اقدامنا؟ على ضفاف الوعى الوحشي لنتسائس السنة قهر يقبع في افواه الجحيم أم عند مـدّابح

• هذا العند هو انا وائت والمرآة التى لم يبق فيها وجه واحد

بيِّن القنديل.. وأخر اوراق القلب. ● اكانت تلك صفحات الانعكاس وعنق التردد بين وشم يزهو ومصباح اخمد روح الأسماء؟ اكان ذلك طيف العواصم ام هشيم الرمز يستتر باحداق التراب؟ خرائط ام اساطير التهيؤ فيما التقهقر صاغ عونا لفعل السكون، اثار بنفسجة. الأحلام؟ كم الانقاض تبقى في مدى البصر، كم الشلال ينزف سر القطرات؟.. ولا احد يفتح كف الخطى... لا احد يعشق غصة النداء. عتبة الدفء حيث تلقى لظى العهد تحكيه

انني املك وجها وحيدا تركته منذ لحظات على ضفة لم تشهد الماء بل شهدت صهيل الخيول. • وابات الصوت، مداخل الضوء الاتي من الهامش .. من

غشاوة الحدث المحشورة في مبررات التيه والالق المخنوق، تستفسر: ما الوجه الاخر يهلل لسطوع الاعضاء وتدحرج الشواطىء الفارغة؟ ان اطراف الغيار مخياة، فماذا تنقش الدهشة عملى جيد الكلمات؟ عكاز يسند القرار ام

فجيعة ترعب آخر العناد؟ لا تمح عزلة العناصر... لا تدمج حرب الابيات ... فالاحصنة تتهجى دائرة الهمس في صمتك.. في سخرية نوافذك المشرعة على فاتحلة النعش المقروءة بارتعاشات الاصداف.. فماذا

> • لقد شاهدت بعيني كيف تقطع الخيول البحار كيف تجثاز الاسرار وتصل الى زاوية في قلبك هذا المكان جرح

سقط سهوا من الاسلاك الشائكة ●● مواقع الصهيل ام مدافن الاقدار، اقاصي النبض ام مملكة الالغاز؟ كيف يغفل النائى رمح البكاء

وامامه هيكل الدم مندلق على زرقة السياج؟ أكان بحرا مجتازا أم هوة تكتم سرية الانزلاق، زوايا المجد مالها تتساقط اشلاء وتطوف بمناديل الحلم وميراث الخناجر؟ هـُذا المكان شقيق الـزهر... عسرش الشمس... اليف البلاد

المهدد نسلها... فما تسقط حدة المرايا ولا تلين نخوة الاجيال. هذا جرح يبصر ندبا تغويه انتعاشات النسيان، فلا اقوى من قلب يهجر استفهام القلاع ويقطن مقصلة الاجابات. ما كان سهوا بل هو ديمومـة



واصل بين جرحين فأمتدى نوم يداعب جفوني طائر يتداعى على الوحل من شهوة الوحل مشتعلا يأتي وعائشة الانتظار في هوى القصيد

> ينتشر في المدى في الليل جناح الطلقة

كما الفرح في طلعة الصبح

سلام طافح بالحزن سلام أذ عز السلام نتقمص زرقة البحر ونسلم الجسد المجنح تحاول قراءة الوجه الهادىء للوطن

> وانطفاءات المواسم سلام ينقر الابواب يدخل من شرفة التاريخ كالحمام

يا امرأة تحتل فضاء هذا الافق وتمضى لعناق الامنيات سوف اسرج الجسد بالبارود افلق حبات القمح وانطلق للحياة وعلى شاخصة في يمي

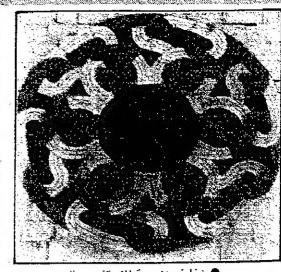
ارسم ترصدي على خارطة الاحزان ارسم وجه السنابل، واعيد للارض سموها

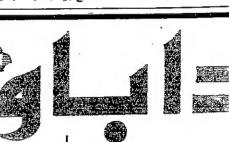
قلبى شرفة البلاد هذا جسدى فضاء واسعء ارمي به جبالا من الرؤى والارض امرأة تكتنز الخضرة الناعمة في خدر الدمعة تموجات الوجه المتجعد وفم الريح مليء بالغبار وهذي الدماء شمس تتجلى على قامات الجسد افتح قلبى للعواصم فيأخذني المطر ويشربني عري الجبال امد يدي للشجر تزهر الاحلام

> اسافر على وتر الرحيل احتل غيمة في كبد السماء اجمع ما تبقى من دمنا المتناثر اعيد للسيف وللترس قساوة الخيال

وامتد.. امتد على صدر البلاد

ع. هـ ـ الاردن





الفعال الذي يعي الناس في المستحضرات

فأباومنمي الشعر

الاعشاب الصينية

لنمى الشعر داياو، مستخلصة من الأعشاب الصينية المنشطة لعمليسة نموالشعسرالي الحد الأقصى ومقاومتها لعملية تساقط الشعر بطريقة فعالة.

داباو لا يحتوي على هرمونات أو أية مركبات كيماوية على

ونتائجه المضمونة

دلت التجارب والابحاث الموسعة التي اجريت على مستحضر داباو الصيني ولمدة ٥ سنوات في المستشفيات الصينية اضافة الى البحوث والتجارب التي اجريت عليه طيلة سنة كاملة في هولندا حيث اثبتت النتائج التالية:

الاسم :جان عواد العمر: ٣٠ سنة العمل : كوافير للسيدات

١ _ تنشيط حركة جريان الدم للشرابين في فروة الرأس بنسبة ١٠٠٪. ٧ _ توقف سقوط الشعر توقفا كاملا نتيجة لاستعمال مستحضر داباو وبنسبة ٨٠-٩٠٪ من الحالات وبالتالي زيادة في كمية وحجم الشعر الطبيعي الموجود حيث يبدأ الشعر كثيفا ويأخذ بالنمو طولا.

٣ _ اعادة النشاط والحيوية الى بصيلات الشعر التالفة والضعيفة. ٤ _ لقد اثبتت التجارب على مستحضر داباو فعالية لدى الرجال والنساء دون أن يكون هنالك نمو للشعر وظهوره في اماكن اخرى غير مرغوب فيه. ولم تثبت التجارب اي مضاعفات سلبية

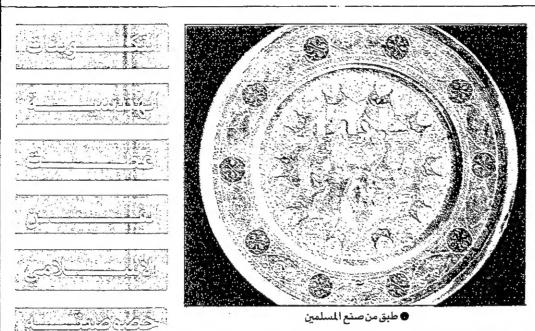
نتائج داباو ومدة الاستعمال «نسبة النجاح»

نسبة النجاح في استعمال مستحضر داباو الصيئي تعتمد على عوامل عدة: ● عدد سنوات المَّعاناة من الصلع او تساقط الشعر ۞ حجم رقعة الصلع ۞ العمــر ان طول المدة الزمنية اللازمة للحصول على نتيجة دابا و تختلف من شخص لاخر وتتراوح ما بين ٤-١٦ اسبوعا معتمدة على العوامل السابقة بعد مرور اسبوعين الى اربعة اسابيع يلاحظ توقف سقوط الشعر تماما. نسبة الوصول الى النتائج التجميلية المطلوبة تصل الى ٩٠٪.

الماباو ماركة مسجلة قانونيا في السجل التجاري الصيني تحت رقم ٢٩٧٠٤٩

بياع في : عيدالة الماع السالمة شارع سالم المبارك ت: ٥٧١٧٣١٦ ميدلية حولي شارع تونس ع: ٢٦١٢٥٧٢ • صيدلية برقان • صيدلية حولي شارع تونس ع: ٢٦١٢٥٧٢ • صيدلية برقان الفحيحييل ع: ٣٩٨٠٨٢٦ • صيدلية الاحمدي الاحمدي: ٣٩٨٠٨٢٦

للإ الوكيل في الكويت: شركة وهزان التجارية ت ٥٧١٧٧٣٢ ـ ١ ٥٧٥٣١٤١ الوكيل في الملكة العربية السعودية؛ صيدلية نورة ـ بالرياض ت، ٩٦٠ ٩٣٠ ع

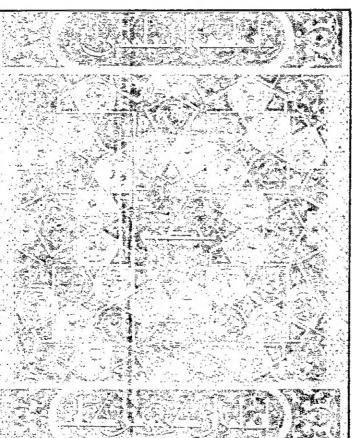


لــروعــة والجمّــال. والــزخّــارف الهندسية في ظل الحضارة الاسلامية اخذت اهمية خاصة وشخصية فريذة لا نظير لها في اي حضارة اخرى، فاصبحت في كثير من الاحيان العنصر الرئيسي الذّي يغطي مساحات كبيرةً يلعب الخط الهندسي فيها دورا كالدور الذي يلعبه (الارابيسك). ولهذا غان الفنان المسلم كان يبحث عن تكوين جديد مبتكر، فيولد عن اشتباكات قواطع الزوايا وسزاوجة الاشكال الهدنسية لتحقيق الجمال الرصين على التحف، ومن امثلة الاشكال الهندسية التي استعملها الدوائر المتماسكة والمتجاورة والجدائل والخطوط المنكسرة والمتشابكة، بالأضافة إلى اشكال المثلث والمربع والمعين والمتحنى والسدس والسباعي والثماني وكثيرات الاضلاع، ومن ابرز انواع الزخارف الهندسية التي أمتازت بها الفنون الأسلامية الاشكال النجمية متصددة الاضلاع

والتي تشكل ما يسمى (الاطباق النجمية). وقد انتشر هذا النوع من الزخارف في مصر والشام في العصر المملوكي، وفي العراق في العصّر السلجوتي، وامَّتُد الَّي بلاد المغرب العربي، وأستخدم في زخارف التحف الخشبية والمعدنية وق

الصفحات المذهبة في المصاحف والكتب وفي زخارف السقوف والجدران. بالاضافة الى الزخارف الاسلامية، كانت الكتابة العربية ذات الاساليب المتنوعة، واهمها الكوفي، قد كثر استعمالها في افاريز المساجد

والاضرحة والجدران والاسقف. ويتضح من ذلك أن العهد الاسلامي الزاهر حفل بأيات من نهضة الفنونَ المعمارية والزخرفية نالت شهرة عالمية في بالاد كثيرة اسالامية في مقدمتها الموصل ودمشق والبصرة ويغداد والقاهرة، وقد ولع الفنان



المسلم بالالوان القوية المتباينة كالازرق البحري والأحمر الهندي والاخضر والبني والذهبي. وليست الاسقف الخشبي المساجد والمساكن الاسلامية بالوانها البديعة وخاماتها المذهبة الامثلاحيا يشهد لفن المسلمين بالقدرة وسمو الدوق. وتعتبر اثار اسبانيا في العهد

ويهاء، وقد استمدت مزاياها من جمال

البهجة والسرور والأعجاب. الاسلامي (وفي مقدمتها قصر ألحمراء بقرطبة] من اكثر اعمال الفن دقة

القرن السابع الى القرن التاسع عشر الميلادي بعدة مراحل ازدهس فيها

الالوان التي تترك في نفس المشاهد وكون شخصية متميزة وتأثر ايضا على مدآها بالغزو المغولي فتبادل العناصر والاساليب الزخرفية، واستمر في الازدهار ثم بدأ يتدهور نتيجة لضعفاً الحكام وسيطرة الاتراك واستبدادهم وظهور النفوذ الاوروبي.

وقد مرت الزخارف الاسلامية من

وكيف نرضى على انفسنا ان نطلق على هؤلاء «متفوقين» وهناك عشرات من الاسماء تتجاوز الخمسين حصلوا على نسب عالية؟ ثم اذا اطلقنا على الكويتيين لقب المتفوقين فماذا نطلق على العشرة الاوائل؟!!! المتأخرين مثلا !! حقيقة أن هناك مشكلة تعليمية هي ابتعاد الكويتيين عن الحصول على النسب العالية لاتنا لا نريد النجآح فقط وهذا اقل «الايمان» بل اننا نريد «التقوق».. الذي اصبح بالنسبة للكويتيين حلما.. نعم التفوق حلم. وبعونا من كلِّ هذه التبريرات التي نلجأ اليها للخروج من هذه «الفشلة السنوية» بان الامتحانات كانتَ صعبة، او ان هناك محاولات تشكيك بان عملية «شيلني واشيلك» كانت تتبع في الكنترول. لا يا سادة. التقوق لا يأتي بسهولة. التفوق لا يأتي الله اذاً انتبهنا الى ما يجري داخل البيوت لنلك يخرج التفوق من البيت وليس من المدرسة، فدرجات وعلامات التفوق تعد في مطبخ البيت عندما يكون هناك اباء وامهات بجانب ابنائهم وكلما «قل» نهاب الاباء والامهات الى لقاء الناظرة او الوكيلة ومتابعة ابنائهم، زادت «الكارثة» سنويا بتدنى نسب الكويتيين.. وكلما زاد «الدلع» والرفاهية الاجتماعية قلت اعداد المتفوقين، ثم ان التفوق ليس له علاقة ابدا بالصلاة والصيام قبل الامتحانات كما يعتقد عص. التغوق لا يأتي ولا ينزل علينا من السماء مثل المطر عندما ندعو الى «صلاة الاستسقاء» عندما يشح المطر ويندر سقوطه!!!

حسين عبدالرحمن

يا ترى من المسؤول عن هذه الكارثة التعليمية التي تحل بنا سنويا

عند ظهور نتائج امتحانات الثانوية العامة، والى متّى سوف يستمر

الجفاء والطلاق «البائن» بين الطلاب والطالبات الكويتيين والتفوق...

العامة هذه السنة، وعلينا الا نهنيء أي طالب أو طالبة كويتية على.

هذه النتيجة «التعبانة» التي «تفشلنا» سنويا مما يدفع بالمسؤولين أ

بوزارة التربية الى البحث بين الاف الطلاب والطالبات الكويتيين

الناجحين بنسب متدنية، ومحاولة تكوين او تشكيل قائمة من

الأسماء تطلق عليها «الكويتيين الاوائل» لدرجة ان اي قارىء يعتقد

ان هؤلاء الكويتيين الناجحين هم من «المتفوقين» لا يا سادة، هؤلاء

ليسوا من «المتفوقين» لا يمكن ان نطلق عليهم في لغة العلم والدراسة

يجب علينا الا نفرح لهذه النتائج التي خرج بها ابناؤنا في الثانوية

الصلاة ... والدعاء .. والاستغفار وقراءة القرآن لا تاتي بالتفوق في الثانوية العامة أذا ظل الطالب يلعب طوال السنة ولا يدرس ولا يفتح أصبح الطالب الكويتي الناجح بنسبة منخفضة يحصل على جميع

الاشياء ويستطيع «بنلعه» وبالرفاهية ان يحقق كل شيء الا التقوق فهو صعب الحصول عليه لان التقوق لا يطرق الباب الذي تتولى الخدامة فتحه، والتي تعرف عن البيت اكثر من الام والآب !!! التفوق لا يدخل ولا يقترب من البيوت التي يعود اباؤها بعد منتصف الليل ولا يسألون عن ابنائهم ماذا درسوا... التقوق الذي نتكلم عنه اليوم امنية، فهل يعقل ان يخلو الخمسون الاوائل من اسم

وعَلَينا الا نحمل وزارة التربية المسؤولية ابدا، او المدرسين، فهم ادوا دورهم ولكن علينا أن نكون واقعيين ونقول بصراحة نحن لا نستحق «التفوق» واستطعنا أن نحصل على جميع «الوكالات» العالمية في العالم الا وكالة «ماركة» التفوق فانها لم تسجل في وزارة التجارة باسم كويتي لانها وكالة تحتاج السهر والتعب .. والدراسة لأيام وليال. ونحن نبحث عن الشيء السهل والنجاح على «الحفة» وأخشى أن يقول البعض أن عدم التَّفوق راجع ألى أكلُّ «اللوش» مع «الدقوس»، سَاعَتِها علينا «بالزعْتَر» وتوزيعه مجانا !!! لانه يؤثر على النكاء كما